

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: 05 AL 09 DE MAYO 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Yohana Hernández, Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: ""Truequeando risas, cuentos, huellas, emociones, movimientos y escucha activa, crecemos aprendiendo, compartiendo y conectando con alegría cada día."



ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas mediante juegos simbólicos, relatos participativos, el “trueque” afectivo y dinámicas que fortalecen la autoestima, la expresión de sentimientos y la construcción de vínculos positivos con otros. Estimular la comunicación verbal y no verbal a través de actividades como el buzón de palabras, los cuentos interactivos, las canciones, el “sombrero de los deseos” y los espacios de diálogo durante cada ritual, fomentando la imaginación, la creatividad y el pensamiento simbólico por medio de estrategias como dramatización, creación de cuentos, uso de objetos mágicos (linterna, sombrero, capas), y dibujos en el espejo o sobre papel.



Fecha: lunes 05-05-2025

RECURSOS	Micrófono, grabadora, música variada, música alegre, lenta, energética.
Propósito	Fortalecer la expresión oral y la atención grupal y la asociación movimientos y palabras a emociones.
estrategia	Taller de expresión oral/emocional, corporal, “truequeando, los niños y niñas expresan, comparten y disfrutan mientras aprenden jugando”
ACTIVIDADES  	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un abracito de inicio de semana luego se invita a realizar la actividad de **“Canciones con gestos”** canciones infantiles que inviten a realizar gestos, los niños y niñas se ubican en sillas o en el tapete de grama y se cantan canciones como: “mi carita redondita”, “si tú tienes muchas ganas de reír jajája” …, cuando estoy enojado me pongo arrugado… invitando a que imiten todos los gestos, todos los niños y niñas se invitan a participar, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, **“El micrófono mágico”** (Escuchar y ser escuchados) con anterioridad, se elabora un micrófono de juguete (puede ser con materiales reciclados como tubos decorados con papel aluminio o de colores llamativos). O si cuentan con micrófono se puede usar, Este será el "micrófono mágico" que tiene el poder de dar la palabra a quien lo sostiene, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo sobre el tapete de grama o colchonetas, o en sillas en forma de semicírculo, se presenta el micrófono con frases como: “Este micrófono es mágico… quien lo tiene puede decir algo y todos escuchamos con atención”. Luego, se les anima a que expresen sonidos, palabras, emociones o simplemente que se presenten, si aún no hablan, pueden hacer un gesto o emitir algún sonido. La docente modela frases cortas como: “Yo soy Laura y estoy feliz” o “Hoy quiero jugar con bloques”, Cada niño o niña, al terminar su turno, se realiza un **trueque afectivo:** el niño o niña entrega el micrófono y recibe a cambio un aplauso, un dibujo de estrella en su mano o una sonrisa especial de parte del grupo, luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos Se motiva el lavado de manos con la canción corta del lavado de manos propia del jardín, para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso en donde la docente usando una voz suave, para descansar, relajar el cuerpo y la mente, le dice a los niños y niñas “Vamos a inflar nuestra barriga como un globo… inhalamos… y luego desinflamos el globo… exhalamos…” invitando a que disfruten de este mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, **Baile emocional,** la docente invita estar de pie y con ayuda del computador, bafle o celular, pone música variada (alegre, lenta, enérgica) y observa cómo se mueven. "Esta música es suave, ¿te hace sentir tranquilo?" para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: martes, 06-05-2025

RECURSOS	54 hojas blancas, 54 crayolas, 1 marcador, cinta Un espejo irrompible.
Propósito	Fortalecer el diálogo y participación activa.
estrategia	Juego de roles, asamblea, Juego simbólico, "Trueque de sonrisas, derechos y emociones que nos hacen crecer."
ACTIVIDADES  	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con alegría y motivación seguidamente se realiza la actividad de "**El espejo que copia"** la docente invita a los niños y niñas a sentarse frente al espejo y la docente se sienta también y hace gestos (ej: sacar la lengua, sonreír), y haz gestos, Invita a imitarla y luego deja que ellos lideren. copia sus movimientos y pregúntale: "¿Así te sientes tú? ¿Cuándo haces esta cara?", truquea usando el reflejo del espejo para "atrapar" un dibujo imaginario: "¡Mira! Atrapé tu sonrisa en el espejo" (toca el espejo donde se refleja su boca), se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central**,** "**Te dibujo lo que me dijiste"** se invita a los niños y niñas asentarse frente a la mesa, la docente pega diferentes hojas en la pared con los nombres de los niños y niñas, el niño o niña dice una palabra (ej: "sol", "mamá", "pan") y la docente lo dibuja en la hoja mientras dice en voz alta lo que el niño o niña dijo, se le entrega la hoja a cada niño o niña y se les facilita crayolas para que pinten el dibujo que la docente les dibujo, al finalizar la actividad se pega en la pared a la altura de ellos para que lo observen, se **realiza un trueque afectivo** en donde el niño o niña recibe su dibujo para llevárselo a casa**,** luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, invitando nombrar los alimentos que se están comiendo y a que saben, seguidamente se hará el ritual de descanso con música suave que los relaje. Para la actividad de la tarde, se invita a sentarse frente a la pantalla del computador, para proyectarle https://www.youtube.com/watch?v=SeQs_5kEyuY así es mi corazón, - video cuento que ayuda a expresar las emociones por medio el relato de un corazón, dentro de la transmisión se les pregunta cosas en relación a lo que ven, ejemplo como está el corazón, de qué color esta?**,** para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: miércoles 07-05-2025

RECURSOS	Cajita decorada como buzón y papelitos, 54 crayolas, 54 hojas blancas, 9 globos, espejo grande
Propósito	fortalecer la escucha activa la expresión emocional y el lenguaje expresivo.
estrategia	Taller expresivo, asamblea. “Truequeando, truequeando emociones y dibujos vamos expresando.”
ACTIVIDADES  	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, con un saludo de mano **“El globo que no toca el suelo”:** Infla unos globos grandes y suéltalo en el aire, se invita a los niños y niñas que tendrán que evitar que el globo caiga al suelo, golpeándolo con las manos, los pies o la cabeza, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, **"Buzón de palabras pequeñas"** se invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa, se les facilita una hoja y crayolas o colores, se les invita dibujar lo que ellos desean y que nos digan que están dibujando, cuando ya dibujaron, cada niño o niña deposita su dibujo o garabato en el buzón, luego invita asentarse en forma de semi circulo a todos y la docente se hace en la parte sobrante del semicírculo y empieza a realizar **el truque** de hoy a cambio, se abre el buzón y se valida su “mensaje” frente al grupo con alegría y afecto, Sacando los papelitos y que ellos digan de que es y con ayuda de la docente interpreta lo que quiere comunicar con el dibujo, luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso en donde la docente muestra uno peluche y con voz suave dice “Miren, el osito está cansado… ya va a descansar, vamos a descansar como el osito”, acompaña con movimientos lentos (abrazar al osito, taparlo con una cobija pequeña, acariciarlo), invitando a que disfruten de este mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, jugaremos en el **"Espejo mágico con dibujos borrables"** Los niños y niñas se ubican frente al espejo y con un marcador borrable, dibujan sobre su reflejo en el espejo (rayas, círculos, "lágrimas", sonrisas), al final, la docente limpia el espejo con ellos usando una esponja húmeda, reforzando: "Las emociones van y vienen, ¡como estos dibujos!", para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: jueves 08-05-2025

RECURSOS	Un sombrero grande o gorro divertido, papeles de colores (arrugados como "pócimas mágicas").54 Hoja de papel iris, Témpera lavable fluorescente, pincel o esponja para aplicar la témpera en la mano. Tijeras de punta redonda Pegamento líquido o en barra, purpurina, pegatinas, marcadores permanentes, 3 sombrero mágico.
Propósito	Se fomenta la participación verbal y emocional
estrategia	Taller, juego simbólico, asamblea. “Truequeando, truequeando, emociones y sonrisas aprendemos jugando.
ACTIVIDADES  	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, y se invita a jugar “**El sombrero de los deseos”** la docente invita a los niños y niñas a sentarse en sillas en semicírculo sobre el tapete de grama y ella se sienta con ellos también con un sombrero, empieza a llamar a los niños y niñas uno por uno cerca de ella, le pone el sombrero y dice: "Este sombrero convierte tus palabras en magia. ¿Qué quieres hacer hoy?" Cuando el niño o niña diga algo (ej: "jugar", "bailar"), sacas un papel de color y actúa la acción: "¡Abracadabra! Ahora... ¡a bailar!", y que el niño o niña baile, sus pares pueden apoyarlo y también hacer la acción, el Truque de hoy es darle un stiker de carita feliz cuando haga la acción, pero si el niño o niña no quiere hacer nada, la docente dice todos quietitos no hagamos nada, e igual se le da la carita feliz por su acción, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, se invita a realizar una manualidad llamada **"Tarjeta corazón con huella de amor"** la docente corta un corazón grande de la hoja iris (asegúrate de que quepa la huella de la mano del niño).Con ayuda de la docente, el niño o niña moja su mano en témpera (usando el pincel o esponja para cubrirla suavemente), Presiona su mano sobre el corazón iris, puede hacerlo en el centro, en una esquina, o como prefiera, con ayuda, de las docentes escriben su nombre con marcador, la docente escribe en la parte trasera o en un borde: "¡Feliz día, mamá! Con amor, [nombre del niño]”. a final del día niño o niña le entrega la carta a la mamá de cada niño o niña, invita seguidamente se invita a realizar el ritual de higiene lavado de manos para tomar un delicioso almuercito y posteriormente el ritual de descanso, en donde se invita a los niños y a las niñas a soplar suavemente y escuchar el susurro de su soplido mientras se van relajando. Para la actividad de la tarde, se invita a sentarse frente a la pantalla del computador, para proyectarle https://www.youtube.com/watch?v=a0ZQ9zlqbo8 ¿Te han roto el corazón? que ayuda a expresar las emociones por medio el relato de un corazón, dentro de la transmisión se les pregunta cosas en relación con lo que ven, ejemplo esta triste o ustedes como lo ven?**,** para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: viernes 09-05-2025

RECURSOS	Retazos de tela o una capa de disfraces, espejos, peluches, muñeco, pelotas, platos, cucharas, grabadora, mu7sica infantil
Propósito	Permite a los niños explorar emociones desde la fantasía, promoviendo la creatividad, Favorece la identificación y expresión emocional y corporal.
estrategia	Juego simbólico / dramatización, Narración participativa
ACTIVIDADES   	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, luego se invita a realizar **Baile libre con música infantil,** la docente coloca música alegre e invítalos a moverse como quieran, puedes usar canciones con movimientos dirigidos también, invitando a expresar alegría, ritmo, libertad corporal, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central. **"El cuento interactivo"** la docente invita a los niños y niñas asentarse en el tapete de grama, empieza un cuento simple: con objetos que tenga a la mano, ejemplo peluches, muñeco, pelotas, platos, cucharas," Había un niño que quería.? ..." y haz una pausa, espera a que el niño o niña complete la frase (ej.: "¡un balón!"). o la docente le pregunta ¿qué quiere el niño?, Continúa la historia integrando su respuesta, "pero como le dolía un pie se puso a… (algún niño o niña dirá llorar), y se continua con el cuento, el truque de hoy es usar una linterna para "iluminar" al niño o niña cuando hable y la docente dice "La luz mágica aparece cuando tú hablas". Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuercito, antes de comer, se aplaude a los alimentos con una canción. "Aplaudimos por la sopita… por la fruta… por el jugo…". Cada niño o niña elige su alimento favorito para aplaudir, seguidamente se realizará el ritual de descanso en dónde se colocará soniditos de campanitas para que los niños y las niñas se relajen, la docente dice "Cada campana trae un sueño… cuando suena, tu cuerpo se relaja". Para la actividad de la tarde, luego del ritual de descanso, se invita a realizar la actividad de **"Mi capa mágica",** Cada niño o niña se pone una capa y elige qué personaje quiere ser: feliz, valiente, tímido, dormilón, etc, luego actúa como se siente ese personaje, invitando a expresarse libremente, para finalizar se sentarán a tomar un delicioso refrigerio, nos organizamos para la llegada de las familias



Valoración

Lunes 05/05/2025

Prejardin 1

Para la cogida del día de hoy se recibe a los niños y niñas con mucho entusiasmo, motivándolos a ingresar por el inicio de semana, se les da un abrazo a quienes lo desean, y a quienes no, se les saluda según su preferencia, luego, se les invita a realizar actividades de canto, ubicándonos en el tapete de grama donde nos sentamos y comenzamos a cantar y hacer gestos con diferentes canciones, los niños y niñas, muy motivados, empiezan a proponer canciones: Samy sugiere “Los dos chanchitos”, ya que con esta realiza muchos gestos y expresiones con la cara y los brazos, también cantamos “Si tienes muchas ganas de reír”, aunque en esta los niños no se concentran tanto y proponen a la docente cantar “El elefante”, una canción que disfrutan mucho porque incorpora gestos y un poco de lengua de señas. Samy y Susanita se ríen a carcajadas mientras hacen diferentes gestos, seguidamente, se invita al lavado de manos y posteriormente disfrutamos de un delicioso desayuno.

Para la actividad central, los niños y niñas se sientan en sillas dispuestas en semicírculo, la docente les presenta un micrófono muy llamativo, explicando que es un “micrófono mágico” con el que solo puede hablar quien lo tiene, mientras los demás guardan silencio, esta actividad fue recibida con gran entusiasmo, la docente giraba tres veces y entregaba el micrófono al niño o niña que quedara de frente, todos reían a carcajadas y esperaban su turno con atención, Nashley Zamara, con mucho entusiasmo, toma el micrófono e invita a cantar “La vaca Lola”, y al finalizar todos le aplauden, se observa que Salomé y Erick, aunque no desean cantar, sonríen e interactúan cuando sus compañeros participan, Liam, al tomar el micrófono, dice: “¡Todos alzamos los pies porque hay una culebra!”, lo cual motiva aún más la dinámica, los niños alzan los pies sobre sus sillas, y Liam continúa el juego diciendo: “¡Pisemos porque hay pasto, pero viene un lobo, alce los pies, alcen los pies!”, generando risas y participación, la actividad se extendió sin perder el interés; Liam animó el ejercicio con mucho entusiasmo, Incluso Salomé y Erick, que inicialmente no participaron, se unieron con alegría, finalizada la actividad, se invita nuevamente al ritual de higiene con lavado de manos, seguido del delicioso “amorcito” y luego el ritual de descanso.

En la tarde, se invita a los niños y niñas a ponerse de pie sobre el tapete de grama, la docente coloca diferentes ritmos musicales e invita a realizar movimientos con el cuerpo: a veces despacio, a veces rápido, a veces suave, luego pone la canción “Congelados” de Luli Pampín, la cual los niños y niñas conocen muy bien, cuando la canción dice “¡congelados!”, todos se quedan quietecitos hasta que vuelve a sonar la música, fue una actividad muy divertida, en la que todos participaron con atención y entusiasmo, Salomé, aunque con algo de timidez, comprendió bien la dinámica y permanecía quieta en los momentos indicados, fue un ejercicio bonito, lleno de motivación y cooperación entre todos, al finalizar, se realizó el ritual de higiene para tomar el refrigerio y organizarnos para la llegada de las familias.

Reflexion de la maestra.

Las actividades realizadas permitieron evidenciar la importancia del juego, la música y la participación activa como herramientas fundamentales para fortalecer la expresión oral, la escucha atenta, la motricidad y la convivencia, al ofrecer espacios donde los niños y niñas pueden elegir, proponer, y ser escuchados, se promueve su autonomía, autoestima y sentido de pertenencia, además, el uso del “micrófono mágico” y las dinámicas musicales favorecen la atención, el respeto por el turno y la interacción positiva entre pares, aspectos clave para el desarrollo socioemocional y comunicativo en la primera infancia.Niños y niñas como Samy, Liam y Nashley Zamara proponen canciones, juegos y nuevas ideas durante las actividades, lo que muestra iniciativa, imaginación y seguridad para expresarse en grupo.Durante la actividad del micrófono mágico, se observa que los niños respetan el turno de sus compañeros, practican la escucha activa y celebran los logros de los demás, lo que refleja desarrollo en habilidades de convivencia.



Salomé y Erick, que inicialmente se muestran más tímidos o reservados, van involucrándose gradualmente en las dinámicas, lo cual indica un proceso de adaptación saludable y la importancia de respetar los ritmos individuales.



Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con un abrazo suave de inicio de semana, Ashley llegó corriendo a los brazos de la maestra y dijo bajito: “hola profe”, mientras Sofía se quedó un ratito abrazada sin decir nada, solo sonriendo. Jean Pierre se quitó los zapatos apenas entró, diciendo “ hola, hola niños ”, lo cual provocó risas entre sus compañeros. Celeste saludó diciendo “, ¿hoy jugamos?” y Tamara se sentó tranquilita en su puesto, mientras compartían el desayuno, algunos como Erick y Celeste hablaban de lo que hicieron el fin de semana, otros simplemente comían calladitos, la docente motivaba algunos niños y niñas como Tamara y a mi Celeste y Victoria a comerse en todos los diferentes alimentos del desayuno, y se logró evidenciar que a través de la paciencia el cariño las niñas lograron desayunar y comer todos los alimentos, se entonaron algunas canciones suaves que los niños y niñas ya reconocen y disfrutan cantar en grupo, generando un ambiente cálido y tranquilo para empezar el día.

Siguiendo la orientación de la educadora especial Diana Zambrano, se fortaleció el lenguaje y la socialización a través de una asamblea inicial en círculo, este momento fue importante para promover un ambiente de cercanía y anticipación de la jornada, los niños y niñas con ayuda de la docente se ubicaron en el tapete de grama, se miraron entre ellos y la docente les explicó cómo participarían en dinámicas de imitación, saludos cantados y juegos de gestos, la docente propuso la rima con movimiento “El pollito” de Tamara Chubarovsky, a la que respondieron con entusiasmo, imitando los movimientos con sus manos y repitiendo fragmentos de la canción, Eimmy participó de forma más extendida en esta experiencia, observando primero con atención, y luego sumándose con movimientos suaves mientras decía “pio, pio… ma”, lo que fue acogido con sonrisas por parte de sus compañeros, esta experiencia, aunque pensada con foco en Eimmy, se vivió en conjunto como grupo, permitiendo que todos los niños y niñas se expresaran corporal y oralmente a su manera, con un ambiente afectivo y respetuoso, después también se cantaron otra canciones de



movimiento de luli pampín especialmente la canción si tú tienes ganas de reír ... la cual también se logró evidenciar que los niños y las niñas participaron con gran emoción especialmente Celeste, Ashly, Naslie, Joustin y Emanuel.

Después la docente presentó el "micrófono mágico". Lo sostuvo con ambas manos y explicó: "Este micrófono es muy especial… cuando alguien lo tiene, puede hablar y los demás escuchamos", al decir eso, algunos niños y niñas abrieron los ojos sorprendidos y comenzaron a estirarse hacia el micrófono. La docente se sentó en el centro del semicírculo y a modo de ejemplo: "Yo soy Yoana y estoy feliz porque estamos todos juntos", y luego entregó el micrófono a Jean Pierre, quien sin dudarlo dijo: Jean Pierre y quiero correr yaaaa", Sofía lo sostuvo tímida, pero con una sonrisa dijo: "Yo estoy feliz". a Joel se le escapó un "yo estoy triste porque mi mami" y el grupo, al escuchar esto, hizo una carita triste mientras la docente le agradecía por compartir su emoción, cuando fue el turno de Tamara, la niña no habló, pero llevó el micrófono a su pecho y luego lo pasó a su compañera con una sonrisa, acambio, cada uno recibía un gesto de cariño: aplausos y sonrisas, la docente acompañó este momento con mucho respeto y validación emocional, ayudando a que incluso quienes aún no expresan muchas palabras se sintieran seguros de participar como la niña Tamara y Nasli, fue notorio cómo se fue generando un ambiente de respeto y escucha colectiva, donde cada expresión, por pequeña que fuera, era acogida con atención, solamente la docente canto con los niños la lechuza ya que no dejaban cantar en el turno que le correspondía a Jampier y se hizo gesto de enojo y la docente les explicó que debíamos escuchar al compañero.

Luego del almuerzo y el descanso, la experiencia de la tarde consistió en un "baile emocional". La docente colocó distintas canciones con ritmos suaves y rápidos, observando cómo reaccionaban los niños y niñas a cada una. Erick comenzó a moverse muy rápido con la música energética diciendo: "¡esto es rapito!", mientras Sofía giraba suave con los brazos abiertos. Celeste miraba a sus compañeros y los imitaba con sonrisas, y Ashley se tapaba los oídos cuando el ritmo subía un poco, por lo que la docente cambió la canción rápidamente. Al terminar, algunos dijeron que estaban cansados, y al sentarse a tomar las onces, se mostraban más tranquilos y satisfechos.

Reflexión pedagógica:

La propuesta del micrófono mágico y la asamblea en círculo fortalecieron significativamente la expresión oral, la atención colectiva y la participación espontánea, la orientación de la educadora especial permitió enriquecer la jornada con estrategias sencillas pero muy efectivas, como los juegos de saludo, la rima con movimiento y el espacio de escucha mutua. Amy, al igual que otros niños y niñas, mostró avances importantes al participar con mayor intención en las dinámicas de la mañana, la jornada fluyó con armonía, dando lugar a múltiples formas de comunicación y creando un ambiente en el que todos se sintieron parte del grupo, estas experiencias reafirman la importancia de ofrecer momentos significativos de interacción, juego y expresión emocional como base para el aprendizaje.





Prejardin 3

El día de hoy se les dio la bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto se les invitó a sentarse en las sillas en forma de U, la docente se sentó frente a ellos y ellas entonando diferentes canciones infantiles, Isabella, Carlos, Esteban, Mia, Charlotte y David por iniciativa propia empezaron a imitar los movimientos qué su docente realizaba. Después de esto realizaron ritual de aseo antes y despues de dirfrutar un delicioso desayuno

Para la actividad central la maestra realizo un semi círculo con las silla y los invito a sentarse, posterior a ello les mostró un micrófono y les invitó a cantar o hablar algo que ellos quisieran, puesto que este era el micrófono mágico, Mia pedía pasar, pero cuando se le prestó el micrófono le dio pena y no hablo, Esteban desde sus posibilidades comunicativas balbuseaba y al final dijo "muuu" todos le dieron un fuerte aplauso, Isabella canto una canción llamada Nana, algo que nunca habíamos escuchado, Tamara tambien canto esa canción y en esta oportunidad logramos desifrar mejor la letra puesto que Tamara habla un poco, más claro, es una canción que invita a brincar y saltar, luego Samuel canto "el agua sobelo" también fue algo que no conocemos, por su iniciativa y participación se le dio un fuerte aplauso, Mathias Carmona al tener el micrófono decia "Apa, Apa," Hanna quiso cantar la canción Hanna Montana desde sus posibilidades bervales, Emmanuel dijo una palabra "mena" y al escucharse en el micrófono agachó su rostro y ya no quiso hablar más, Carlos se a propio del microfos y cantaba acentúando las últimas sílabas de cada palabra, ejemplo "acá" Vaca "loa" lola, a todos y todas se les aplaudía ya que dejaron a flote sus dotes artísticos. Después de esto lavaron sus manos y disfrutaron un rico almuerzo, cepillaron sus dientes y al ritmo de una hermosa melodía descansaron, al despertar realizaron ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes bailaron al ritmo de diferentes canciones, Samantha al escuchar la música empezó a saltar y dar pasos hacia adelante al ritmo de la música, luego se tomó de las manos con Mailyn, David, Joel, Mathias Buitrago y Kiliam saltaban y movían sus cuerpos al ritmo de la música.De esta manera culmina un día lleno de arte, musica y mucha diversión.

Reflexión de la maestra.

Se observa el agrado de los niños y niñas por la música y la expresión oral, a traves de estas actividades se ve reflejado el interés de ellos y ellas por enqriquecer y ampliar sus formas de comunicación verbal y no verbal, se logra identificar las diferentes formas de es expresión y memoria qie cada niño y niña logran expresar al cantar otras canciones, el vínculo afectivo se afianza cada vez que se animan a pasar y cantar, sin duda alguna es importante seguir realizando actividades que les permita seguir potenciando su desarrollo comunicativo y artístico.





Martes 06/05/2025

Prejardin 1

Para la acogida del día de hoy, recibimos a los niños y a las niñas con alegría y motivación, seguidamente, en el salón hay un espejo grande en donde se invita a los niños y niñas a sentarse frente a él; la docente también se sienta con ellos y comienzan a hacer muecas, sacar la lengua, reír y disfrutar de diferentes gestos, en esta actividad ocurrió algo especial: el niño Joan David Palacios, quien normalmente es poco expresivo y habla poco, hoy se ubicó frente al espejo, hizo muchas muecas, sonrió, gritó y se observó con mucha emoción, de notó que disfrutó profundamente el ejercicio, se sentó en posición de mariposa, muy relajado y tranquilo, participando con satisfacción, fue un momento muy bonito porque se le notó más confianza y seguridad para interactuar con todos, sin sentir pena, también es destacable la actitud de la niña Zamara, quien al mirarse en el espejo se acariciaba el rostro y se daba besitos, riendo emocionada, hablándose a sí misma con gusto y acompañando todos los gestos que proponía la docente, fue una actividad muy bonita, ya que la mayoría de los niños y niñas disfrutaron observarse en el espejo y hacer muecas, se mostraron alegres y satisfechos; el espejo, al ser grande, permitió una interacción muy armónica entre todos, posteriormente, se invitó a los niños a realizar el lavado de manos y a tomar un delicioso desayuno.

En la actividad central, se invitó a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa y se les indicó que la docente dibujaría lo que ellos quisieran, la mayoría pidió corazones y dibujos de Peppa Pig, pero la niña Susana se acercó emocionada y pidió que le dibujaran a su mamá Kate y a ella misma, la docente hizo el dibujo, y Susana, muy contenta, se lo mostró a todos diciendo repetidamente: “Mire, mire, mire, mi mamá Kate”, disfrutando mucho la actividad. También el niño Joseph pidió que le dibujaran a su papá y a su mamá, y los coloreó de un solo color, morado, aunque la mayoría pidió corazones, la niña Salomé pidió un corazon con carita feliz, y Ximena, al ver su dibujo, formó un corazón con sus manos y con alegría comentó que se parecía al del dibujo, todos pintaron sus corazones con entusiasmo; la niña Giana, por ejemplo, lo coloreó de muchos colores, y al preguntarle por qué, dijo: “Porque mi corazón está muy colorido”, fue una actividad cargada de emociones positivas, donde los niños recordaron momentos afectivos, como Susana que quiso representar a su mamá, al finalizar, se organizó el espacio, se hizo el ritual de higiene y se tomó un delicioso almuerzo, seguido del ritual de descanso.

En la actividad de la tarde, se invitó a los niños y niñas a sentarse para presentarles, por medio del computador, un cuento sobre el estado del corazón, el niño Felix Emmanuel se mostró muy emocionado desde el inicio, al ver el primer corazón de color rojo, diciendo que su corazón era como ese, prestó mucha atención a toda la historia, que explicaba cómo el corazón cambia de forma y color según las emociones, los niños y niñas se mostraron atentos y dedicados al ejercicio de escucha, cuando la docente les hizo preguntas sobre el cuento, Felix volvió a compartir que su corazón es rojo, pero que a veces se pone asustado, Ximena, nuevamente con sus manos, formó un corazón diciendo: “Mire profe, yo puedo hacer un corazón como ese”, disfrutaron de la historia sin perder el interés, y al terminar todos dijeron “¡Ash!”, finalmente, se realizó el ritual de lavado de manos, tomaron el refrigerio y se organizaron para la llegada de sus familias.

Reflexion de la maestra.

Hoy fue profundamente significativo el dia, ya que permitió observar cómo los niños y niñas, a través del juego, el arte y la expresión emocional, desarrollan su autoconocimiento, confianza y vínculo con los otros, el caso de Joan David Palacios fue especialmente conmovedor; un niño usualmente reservado y poco expresivo, hoy encontró en el espejo una oportunidad para conectar consigo mismo y con el grupo, expresando alegría a través de muecas, sonrisas y sonidos, este momento evidencia cómo, cuando se les brinda un entorno seguro y amoroso, los niños y niñas pueden sorprendernos al manifestar emociones que antes no se atrevían a mostrar.



Zamara, por su parte, nos mostró un acto de ternura y autoestima al acariciar su rostro, darse besos y reír frente al espejo, demostrando una relación amorosa consigo misma, en la actividad de dibujo, Susana expresó con entusiasmo su deseo de representar a su mamá y a ella misma, resaltando el valor del vínculo afectivo y la importancia de las figuras significativas en su vida. Joseph, al pintar a sus padres del mismo color, evidencia una percepción de unidad familiar, mientras que Gianna, al colorear su corazón con muchos colores, manifiesta una identidad rica en emociones y matices.

Durante el cuento, niños y niñas como Felix compartieron cómo perciben sus emociones a través del color de su corazón, mostrando un avance en la identificación y expresión emocional. Jimena, al hacer corazones con sus manos, demostró alegría y conexión con lo trabajado, integrando lo aprendido a su corporalidad.

Estas experiencias reflejan el valor del acompañamiento respetuoso, la observación atenta y la importancia de diseñar actividades que les permitan a los niños y niñas expresar quiénes son, cómo se sienten y cómo se relacionan con el mundo.





Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con alegría, ubicándose cerca a la entrada del salón para saludarlos uno a uno, al ver llegar a Joel, le dijo: “Buenos días, Joel, hoy hay una sorpresa”, y él sonrió, mirando hacia adentro, Nasly entró corriendo y abrazó a la docente diciendo “profe, ya vine”, mientras Jean Pierre traía su maleta en alto diciendo “yo ya traje mio y saco un carrito de juguete”. Celeste se quedó observando las crayolas sobre la mesa y preguntó bajito: “¿hoy dibujamos?”, y la docente le respondió si corazón de melon. Dahian saludó con su manito, y al sentarse se quitó la chaqueta con ayuda.

Después del desayuno, la docente invitó a todos y todas a sentarse frente al espejo grande ubicado a baja altura, se inició la experiencia de imitación “El espejo que copia”, la docente infló sus cachetes, hizo caras felices y otras enojadas, tocó el paladar con la lengua y se rió, invitando a los niños y niñas a imitar cada gesto. Eimmy comprendió rápidamente cada indicación, inflando sus mejillas y tocando su nariz con la lengua, Celeste se reía al ver su reflejo y decía “yo, yo igual”, mientras Emmanuel la observaba intentando copiarle. La docente les preguntó “¿Cómo te sientes tú cuando haces esta cara?”, y Dylan respondió “triste no”, riendo, luego “atraparon” dibujos imaginarios tocando el espejo: “¡Mira, atrapamos tu sonrisa!”, dijo la docente al señalar la boca reflejada de Lucian, esta experiencia generó muchas risas y gestos espontáneos. Después, se realizó el lavado de manos para prepararse para la experiencia central.

Después para la experiencia central “Te dibujo lo que me dijiste”, diseñada para fomentar la participación y la expresión verbal, la docente pegó hojas blancas en la pared con los nombres de cada niño y niña, les preguntó: “¿qué quieres que te dibuje?”, y con una sonrisa cada uno fue diciendo su palabra. Nasly y Daniel quisieron una carita feliz. Joel, Ashley, Celeste, Emmanuel y Jean Pierre pidieron una casita. Erick y Samuel solicitaron un balón. Justin y Luciana Buitrago se emocionaron con la idea de un gatico, mientras que Victoria y Dylan eligieron un corazón, la docente iba dibujando en voz alta, por ejemplo: “Daniel dijo carita feliz, vamos a hacerla con ojos grandotes”, y luego entregaba la hoja con crayolas para que ellos mismos la colorearan. Tamara, Dylan, Joel y Erick se quedaron un momento pensativos sin saber qué pedir, mostrando algo de pena, pero con el acompañamiento de la docente lograron expresarse verbalmente, mientras pintaban, fue evidente que Victoria ha mejorado mucho su motricidad fina, logrando pintar todo el corazón sin salirse, lo mismo ocurrió con Justin y Jean Pierre, quienes colorearon cuidadosamente, al terminar, los dibujos se pegaron en la pared a la altura de sus ojos para que pudieran observarlos, luego se realizó un “trueque afectivo”, donde cada niño y niña recibió su dibujo para llevárselo a casa con mucha emoción, y en este momento se lo puedo evidenciar que especialmente la mayoría de niñas cuidaron mucho sus dibujos valorándolo y contemplandolo, algunos niños como Erick y y Dylan después de hacer el dibujo doblaron un poco la hoja porque se pusieron a jugar con esta.

A continuación, se desarrolló una experiencia complementaria para fortalecer el lenguaje y la motricidad oral, pensada especialmente para acompañar el proceso de Eimmy Buitrago y al mismo tiempo brindar beneficios a todo el grupo, se presentó un juego de imitación de sonidos y movimientos de animales utilizando las imágenes enviadas desde casa, la docente mostró, por ejemplo, la vaca y preguntó “¿quién dice muu?”, a lo que Eimmy respondió “muuu” mientras se miraba con una sonrisa. Jean Pierre se puso en cuatro patas e imitó al perro diciendo “uau”, y Nasly gritó yo tengo un perro en mi casa, Luciana dijo “ese es” tocando la imagen del gato. Eimmy participó con entusiasmo, y también Emmanuel y Tamara, que se reían mientras intentaban hacer ruidos extraños, esta experiencia resultó muy rica y placentera, tanto a nivel de lenguaje como de expresión motora. Se observó que Eimmy se esfuerza por imitar, le gusta participar y responde a las preguntas que hace la docente y también se observa que realiza los movimientos de forma cada vez más rápido.



Luego del lavado de manos, se pasó al momento del almuerzo. Se cantó una canción de agradecimiento a “Papito Dios” y se motivó a los niños y niñas a disfrutar de su comida nombrando algunos alimentos, al terminar, se llevó a cabo el ritual de descanso con música suave, durante este tiempo, algunos niños como Jean Pierre y Victoria se relajaron completamente, cerrando los ojos desde los primeros minutos.

En la experiencia de la tarde, la docente proyectó el video cuento “Así es mi corazón”, los niños y niñas se sentaron frente a la pantalla y observaron atentos, la docente preguntó: “¿de qué color está el corazón ahora?”, y Emmanuel respondió “verde ”, mientras Dylan decía “ese está llorando” señalando la pantalla, luciana dijo “mi corazón tiene amor”, luego, al regresar a las mesas, se compartieron las onces y se prepararon para la salida, comentando entre ellos algunos dibujos y sonidos del cuento que acababan de ver.

Reflexión pedagógica:

La jornada de hoy permitió promover espacios de expresión desde múltiples lenguajes: verbal, corporal, gráfico y sonoro, fue posible observar cómo cada niño y niña respondió desde su singularidad a las propuestas, en especial Eimmy Buitrago, quien participó activamente y disfrutó cada momento, las experiencias centradas en la expresión facial, el juego simbólico, el dibujo personalizado y la imitación sonora favorecieron el fortalecimiento del lenguaje y la motricidad, mientras que el acompañamiento respetuoso y cálido de la docente facilitó que incluso quienes inicialmente sintieron pena, como Joel o Tamara, lograran expresarse con seguridad, las onces cerraron el día con tranquilidad y emoción por ver a sus familias.





Prejardin 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran saludo, seguido esto se les invitó a sentarse frente al espejo, antes de que la docente diera las instrucciones de la actividad todos los niños y niñas se acercaron para realizar diferentes gestos, ponían las manos en su boca sacaban su lengua, y se sonreían al verse los unos con los otros, de manera propia los niños y niñas realizaron la actividad tal cual como estaba planeada. Después de haber interactuado por un tiempo prolongado frente al espejo con el reflejo de sus compañeros y de sí mismos realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno, en el momento en que la docente les facilitó la fruta Charlotte y Hanna comentaban entre ellas que lo que iban a comer era papaya, la maestra intervino para aclararles que la deliciosa fruta que tenían enfrente se llama sandía, Charlotte muy asombrada le dice a Hanna "no es papaya, es chania" y se dispusieron a deleitar esta deliciosa fruta.

Para la actividad central la maestra invitó a los niños y niñas sentarse en las sillas frente a las mesas, luego les iba preguntando qué dibujo querían para que la docente lo dibujara en una hoja y luego entregarlo a cada quien con una Crayola, David dijo que quería un río, Thiago quiso una casa, Joel un castillo, Hanna a su papá y mamá, Mailyn un perrito, Samuel un tiburón, Mathias Carmona, Emmanuel y Esteban desde sus posibilidades comunicativas y con señas dieron a entender que querían un carro, la mayoría de niños y niñas realizaron trazos grandes de izquierda a derecha o en círculo a excepto Samuel, Charlotte, Hanna, Támara, Joel e Isabella ellos fueron muy cuidadosos al pintar dentro de la silueta del dibujo, tratando de que su obra de arte sea muy linda, después de esto la docente empezó a pegar cada dibujo en la pared, la maestra realizaba esto todos y todas las niñas volteaban a mirar como a la expectativa de ver el dibujo de cada uno allí pegado, de repente Joel dice "mila mi castillo" y de ahí en adelante sus compañeros también empezaron a identificar cada uno sus dibujos, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un Rico almuerzo, cepillaron sus dientes y descansaron, al despertar cada quien se dirigió al baño depende la necesidad, realizar un ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes observaron un hermoso cuento en el computador, este relato cautivó la atención de todos y todas, Samuel, Leandro y Kiliam prefirieron jugar mirándose por debajo de la mesa y sonriendo entre ellos, finalmente todo se despidieron muy felices y así culmina un día lleno de arte aprendizajes y nuevas aventuras.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy fue particularmente significativa, ya que permitió observar cómo los niños y niñas exploran, se expresan y construyen aprendizajes a través de experiencias lúdicas y cotidianas, desde el momento en que se sentaron frente al espejo, fue evidente la capacidad de los niños para reconocerse, interactuar espontáneamente con sus compañeros y descubrirse a sí mismos en el reflejo, esta actividad no solo fortaleció su identidad y autoimagen, sino también el vínculo entre ellos, a través de gestos y sonrisas compartidas.

Durante el desayuno, surgió un momento de aprendizaje significativo cuando, a partir de una confusión entre frutas, se generó un diálogo natural que permitió la intervención docente para ampliar el vocabulario y el reconocimiento de alimentos, respetando la curiosidad y la interpretación de las niñas.

La actividad central de dibujo fue muy enriquecedora. Los niños expresaron libremente sus intereses y preferencias, y fue muy gratificante ver cómo esperaban con emoción sus dibujos y cómo se esmeraban en colorearlos, la diferencia en los trazos evidenció los distintos ritmos y niveles de desarrollo, mostrando que algunos niños ya empiezan a delimitar sus movimientos dentro de un espacio gráfico, mientras otros aún exploran desde lo amplio y libre, el momento en que reconocieron sus dibujos pegados en la pared fortaleció su sentido de pertenencia y autoestima, al sentirse parte activa del espacio y valorados por su producción artística, finalmente, el cuento digital captó la atención de la mayoría, mientras otros eligieron el juego libre, lo que también habla de la diversidad de intereses y

formas de aprendizaje, terminar el día con sonrisas, rutinas claras y momentos de expresión espontánea reafirma que el aula es un lugar seguro y estimulante para seguir creciendo.



Miercoles 07/05/2025

Prejardin 1.

Para la actividad del día de hoy, se recibió a los niños y a las niñas con muy buena actitud, saludándolos con la mano, a Ximena le encanta recibir estos saludos, ya que la invitan a hablar con la docente; ella responde al saludo, da la mano, pregunta “¿cómo estás?” y empieza a interactuar con entusiasmo, posteriormente, se invitó a los niños a ponerse de pie en el espacio para iniciar una actividad con globos, se inflaron dos globos y se explicó la dinámica: la idea era tocar la bomba, pero no agarrarla, sino mantenerla en el aire sin dejarla caer, la docente dio el ejemplo y los niños comprendieron con facilidad, disfrutaron del ejercicio con mucha emoción.

El niño Liam se frustró un poco al principio, expresando que no lo dejaban agarrar la bomba, la docente le explicó que no se debía atrapar, sino solo tocarla y lanzarla al aire, al observar a sus compañeros, comprendió la dinámica y comenzó a participar correctamente, la niña Noemí, por su parte, quería controlar el juego y lanzar el globo ella sola, pero al ver la mirada de la docente, entendió sin necesidad de palabras, con una sonrisa, dijo: “Profe, hay que compartir”, y con gran emoción, siguió la dinámica como se le había indicado, luego de esta experiencia, se invitó a los niños y niñas a realizar el lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

En la actividad central, se invitó a los niños y a las niñas a sentarse frente a la mesa y se les entregaron hojas para que dibujaran lo que desearan, la niña Noemí expresó que iba a dibujar a Peppa Pig, y en sus trazos se evidenció la forma del personaje, mostrando una buena creatividad, muy entusiasmada, le mostró a la docente su dibujo terminado, Samara dijo que iba a dibujar a su mamá, y su dibujo mostraba claramente una figura con cara, manos y pies, otros niños y niñas, como Eric y Salomé, demostraron un buen agarre de la crayola y aunque no dibujaron figuras reconocibles, realizaron trazos de color con alegría, observando los dibujos de sus compañeros y sonriendo cuando explicaban lo que habían creado, la actividad fue de mucho agrado, ya que los niños y niñas disfrutaron plasmar lo que imaginaban según sus propias posibilidades, manteniéndose

concentrados y motivados durante toda la experiencia, al finalizar, se organizó el espacio y se realizó el ritual de higiene para tomar el almuerzo y continuar con el descanso.

Durante la actividad de la tarde, se invitó a los niños y a las niñas a mirarse en el “espejo mágico” y realizar trazos en él, alli el niño Félix disfrutó mucho rayar y hacer líneas en el espejo, y esto motivó a Erick a pedir un marcador, al recibirlo, comenzó a trazar líneas hacia arriba y hacia abajo, mientras tarareaba, mostrando avances en su proceso de pronunciación y un interés creciente en participar, cosa que anteriormente no era frecuente, la niña Ximena se observaba a sí misma mientras dibujaba y quiso hacer trazos en la parte más alta del espejo, intentándolo varias veces hasta donde sus posibilidades lo permitieron, para luego bajar su marcador y continuar dibujando en la parte más baja, la actividad fue muy bien acogida; al principio, algunos niños mostraron duda sobre si era correcto rayar el espejo, pero con confianza y seguridad se sumaron con alegría, finalmente, se invitó a tomar el refrigerio y a organizarnos para la entrega a las familias.

Reflexion de la mestras.

Las actividades de hoy se evidenció cómo, a través del juego y la interacción, los niños y las niñas continúan fortaleciendo sus habilidades sociales, comunicativas y motrices, desde el saludo inicial, fue notorio el entusiasmo de Ximena, quien muestra una actitud abierta y comunicativa, estableciendo vínculos afectivos con la docente, en la actividad con los globos, se destacó la disposición de la mayoría por seguir normas y participar activamente; sin embargo, también se observaron situaciones de frustración como la de Liam, que fueron oportunidades valiosas para el aprendizaje emocional, al ayudarlo a comprender la importancia de seguir reglas comunes, del mismo modo, Noemí logró reconocer, con apoyo gestual de la docente, la importancia de compartir, lo que evidencia un proceso en desarrollo hacia la empatía y la convivencia.

Durante la actividad de dibujo, los niños demostraron creatividad, imaginación y concentración, expresando con orgullo sus creaciones, casos como el de Noemí y Samara reflejan cómo el arte se convierte en una vía de expresión emocional, otros niños, como Eric y Salomé, aunque aún no representan formas definidas, disfrutan del proceso gráfico y se interesan por lo que hacen sus compañeros, lo cual fortalece la observación y el sentido de pertenencia al grupo.

En la tarde, la actividad con el “espejo mágico” fue una oportunidad para que los niños y niñas exploraran su identidad y desarrollaran el trazo libre, Félix y Erick mostraron gran motivación y disfrute, siendo este último un caso de avance notable en su expresión verbal y participación activa. Ximena, por su parte, mostró persistencia y autonomía al intentar alcanzar zonas altas del espejo, esta experiencia permitió que, incluso quienes inicialmente se mostraban inseguros, ganaran confianza y se integraran con entusiasmo.





Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con una sonrisa y un saludo de mano diciendo: “Buenos días, ya llegaste”. Eimmy respondió en voz baja “buenos días, profe”, mientras que Jean Pierre dijo rápidamente “¡yo vine primero!”. Dylan levantó su manito en silencio y se quedó cerca de la docente,Emmanuel entró caminando despacio y murmuró “ya toy aquí”, y Luciana se acercó corriendo para darle un abrazo a la docente, Ashley saludó diciendo “hola pofe” y luego fue directo a guardar su maleta.

Como parte del fortalecimiento del hábito de la asamblea, y gracias a los ajustes realizados por la educadora Diana Zambrano, se proyectaron en el televisor imágenes de diferentes posturas corporales para que los niños y niñas las imitaran, esta propuesta buscó ampliar la conciencia corporal y el vínculo grupal, especialmente con niños y niñas que presentan procesos de lenguaje en fortalecimiento, Eimmy fue protagonista activa en esta experiencia: al ver la imagen de una niña con los brazos arriba, dijo “así yo”, y levantó sus brazos con firmeza, repitiendo el gesto varias veces, al proyectarse la postura de equilibrio sobre un pie, se concentró con cuidado y dijo “yo no puedo”, y la docente motiva a la niña a realizar esta postura corporal varias veces y al finalizar la niña lo logró por unos segundos, generando una sonrisa de alegría en su rostro, Dylan intentó el mismo movimiento y perdió el equilibrio entre risas, diciendo “me caí”, mientras Emmanuel estiraba los brazos imitando un avión, la docente acompañó con frases como “estás usando todo tu cuerpo para hablar” o “tu cuerpo también cuenta historias”, animando a que cada gesto fuera valorado como parte de la comunicación, luego de esta actividad, los niños y niñas participaron del juego “El globo que no toca el suelo”, donde continuaron desarrollando su coordinación de manera libre y divertida.

Después se realizó con los niños y las niñas el juego “El globo que no toca el suelo”. Jean Pierre fue el primero en lanzarse a alcanzar un globo gritando “¡mío, mío!”. Erick lo golpeó con las manos y luego lo empujó con la cabeza mientras se reía. Luciana prefería empujarlo con los pies y decía “así no cae”, mientras Dylan miraba hacia arriba diciendo “va pa’rriba otra vez”. Emmanuel observó al principio, pero después se unió y dijo “yo también quiero”, la docente animaba con frases como “¡Eso es, muy bien equipo!” y “¡Sigan, que no caiga!”, Eimmy sonreía al ver a sus compañeros jugar, rápidamente la docente la motivo para que ella también jugara y la niña comenzó a buscar el globo y a esforzarse y se emocionaba mucho cuando ya lo tocaba y esté rebotaba llegando hasta donde otro compañero o compañera.

Durante la experiencia central, titulada “Buzón de palabras pequeñas”, la docente preparó el espacio con crayolas y hojas blancas, invitando a cada niño y niña a sentarse y dibujar lo que quisieran, mientras dibujaban, la docente les preguntaba qué estaban haciendo, Eric miró su mano y dijo “voy a dibujar mi manito”, y lo intentó con mucha atención, Eimmy trazó una figura y explicó “es un perro, así”, mostrando su dibujo, Ashley sostuvo su hoja con orgullo y dijo “mire, la vaca Lola canta”, Victoria afirmó “yo hice un tiburón, mira los dientes”, mientras mostraba con el dedo los detalles,Samuel dijo con seguridad “es un pan y un balón”, y Jean Pierre señaló su hoja explicando “es mi casa”,Emmanuel compartió “esto es una araña grandota, como la que vi allá”, Luciana Buitrago también dibujó una casa y dijo “esta es mía, con ventanas”, Dylan mostró su dibujo diciendo “balón de gol”, y Nasly dijo sonriendo “yo hice un gatico chiquito”, Una vez todos terminaron, se reunieron en semicírculo, la docente se ubicó al frente y con emoción, fue sacando los dibujos del buzón, al sacar el de Eimmy, le preguntó “¿nos cuentas otra vez qué hiciste?”, y ella dijo “el perrito estaba ahí”, cada niño y niña tuvo su turno para mostrar y explicar su dibujo, con la docente acompañando sus palabras y ayudando a interpretar cuando era necesario, se resaltó la importancia de escuchar a los demás y compartir.

En la tarde, se desarrolló la experiencia “Espejo mágico con dibujos borrables”, los niños y niñas se ubicaron frente al espejo grande, Jean Pierre fue el primero en acercarse y dibujó líneas grandes diciendo “yo hago mi

cara feliz”, Ani Celeste dibujó una sonrisa grande y dijo “yo toy feliz también”, mientras Dylan hacía círculos y decía “esto es el sol”. Eimmy se acercó con cuidado y dibujó lo que, según ella, era su perrito, Ashley dibujó unas lágrimas y dijo “yo lloré una vez así” y la docente la acompañó con una mirada suave y dijo “sí, a veces lloramos, está bien sentir”, Nasly hizo una carita con bigotes y dijo “es el gatico mío”, Emmanuel dibujó unas rayas largas y dijo “este soy yo, luego, la docente los invitó a limpiar el espejo con un pañito humedo, diciendo: “Las emociones van y vienen, como estos dibujos”, todos participaron limpiando mientras sonreían y repetían frases como “ya no está” especialmente a mi Celeste dijo“se borró”, la experiencia fue muy placentera, especialmente para Ani Celeste y Jean Pierre, quienes mostraron mucha emoción al verse reflejados y poder intervenir en ese espacio de forma libre y expresiva.

Reflexión pedagógica:

Las experiencias desarrolladas durante esta jornada permitieron abrir espacios significativos para que los niños y niñas expresaran sus emociones, pensamientos e ideas a través del cuerpo, el dibujo y el juego simbólico, la integración intencionada de actividades visuales y corporales favoreció especialmente a niñas como Eimmy, quienes encontraron otras formas de hacerse comprender y participar activamente en el grupo, la asamblea, como ritual cotidiano, se reafirma como un momento clave para comunicacion emocional, el desarrollo del lenguaje y la construcción de vínculos, haciendo evidente que el cuerpo y el arte también son lenguajes que comunican.





Prejardin 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un saludo lleno de entusiasmo, luego se les explicó una hermosa dinámica llamada "la bomba que no toca el suelo" la cual consistía en golpear la bomba hacia arriba sin dejarla caer al suelo, al comienzo de la dinámica todos querían tomar la bomba en sus manos y no soltarla, para lo cual la docente vuelve y explica que la idea es golpear la bomba hacia arriba en cuanto llegue a cada persona sin dejarla caer al suelo pero que no se debe atrapar la bomba en los brazos, después de volverlo a explicar la mayoría entendieron la dinámica y cada vez que se les acercaba la bomba la golpeaban hacia arriba para no dejarla caer, a Kiliam y Matías Carmona se les dificultó comprender la dinámica y lloraron, la maestra se acerca a cada uno de ellos para explicarles que este es un juego donde todos y todas compartimos, sin embargo Killiam lloró todo el tiempo y ya no quiso participar puesto que él quería la bomba para él solo, pasado un tiempo prudencial la maestra recoge las bombas y les felicita a todos los que participaron también resaltó y respetó la decisión de kilian de no querer participar sin embargo se hace la aclaración de la importancia de compartir con nuestros compañeros y compañeras. Después de esto realizan el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra les muestra los dibujos que hicieron el día anterior como ejemplo para explicarles que el día de hoy quienes van a dibujar lo que ellos quieren son ellos mismos, Thiago dijo "un afante" Mathias Carmona dijo "ma run run" la docente le dijo a thiago sí dibuja un elefante y a Matías sí dibuja un carro, todos los niños y niñas centraron su atención en realizar sus bellas obras de arte, luego depositaron sus hermosos dibujos en un buzón el cual la maestra iba sacando uno por uno preguntando qué habían dibujado, Samuel quién realizó por un lado de la hoja un círculo y por otro lado diferentes trazos dijo que había dibujado un balón y un gato, Charlotte realizó un cuadro grande casi que ocupaba toda la hoja y por dentro algunas líneas pequeñas y dijo que había dibujado un diente, Hannah hizo un cuadrado y dentro círculos pequeños diciendo que era el papá y la mamá, ante todas estas respuestas y obras de arte la maestra con cada respuesta de los niños y niñas les felicitaba por su gran obra de arte, después de esto lavaron sus manos disfrutaron del almuerzo cepillaron sus dientes y descansaron, Al despertar realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas 11 y mientras llegaban sus acudientes la maestra puso un espejo en la pared les facilitó un marcador y les pidió que dibujaran algo que les gustara, Isabella dibujo la letra O, Carlos a la mamá, Esteban al papá, Tamara un cuadrado, Emmanuel a la mamá y papá, cada vez que los niños y niñas se acercaban al espejo para realizar su dibujo le contaban a la maestra Cuál era el dibujo que realizaba Mientras tanto los niños de atrás hacían muecas o se paraban o brincaban para verse en el espejo, de esta manera culminó un día lleno de expresión, Diversión y arte.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo cargada de emociones, creatividad y aprendizajes significativos, desde el momento de la bienvenida, pude observar cómo una actitud entusiasta genera un ambiente de confianza y disposición en los niños y niñas, la dinámica inicial de "la bomba que no toca el suelo" fue un reto que no solo estimuló la motricidad, sino también el trabajo en equipo y el respeto por las normas del juego, al principio, fue evidente la necesidad de volver a explicar la consigna, lo cual reafirma la importancia de la claridad y repetición en esta etapa del desarrollo, la reacción de Kiliam y Matías Carmona me recordó que cada niño y niña tiene su propio ritmo para comprender y adaptarse a las actividades, y que es fundamental acompañar esas emociones con empatía y respeto, validando sus sentimientos sin dejar de promover valores como la cooperación y el compartir.

En la actividad de dibujo, fue muy valioso ver cómo los niños y niñas expresan sus ideas y emociones a través de sus creaciones, escuchar lo que cada uno representó en su dibujo me permitió conocer más de sus intereses, su forma de pensar y su desarrollo simbólico, es fascinante ver

cómo cada trazo tiene un significado, aunque aún no se ajuste a una figura reconocible para el adulto.

La actividad frente al espejo fue una experiencia de autoexpresión y descubrimiento, el espejo no solo les permitió verse reflejados físicamente, sino también simbólicamente al expresar gráficamente algo que les gusta, esta dinámica promovió la identidad, la autonomía y la creatividad, mientras que las interacciones espontáneas alrededor del espejo demostraron la alegría y el deseo de compartir con los otros.

Cierro el día con una reflexión sobre lo importante que es ofrecer espacios donde se permita a los niños y niñas ser, sentir, elegir y expresarse desde lo que son, hoy cada experiencia fue una oportunidad para reforzar la expresión libre, la convivencia y el valor de la palabra, del gesto y del trazo como formas legítimas de comunicación, me siento agradecida por poder acompañar estos procesos, tan únicos y valiosos.





Jueves 08/05/2025

Prejardin 1.

Para la acogida del día de hoy, los niños y las niñas llegaron y la docente los saludó con una excelente actitud, invitándolos a sentarse en las sillas formando un semicírculo, la docente llevaba un sombrero con brillantina, el cual les explicó que sería el sombrero de los deseos, los invitó a acercarse, colocarse el sombrero y pedir un deseo, la niña Gianna fue la primera en pasar, y al preguntarle qué deseo tenía, ella pidió que todos los niños y las niñas cantaran la canción de la vaca lola, la niña Samara, emocionada, invitó a todos a cantar, y todos cantaron con entusiasmo, aplaudiendo al finalizar, la docente le dio una carita feliz a Gianna como reconocimiento por el deseo que había hecho, y los niños y las niñas entendieron la dinámica, pasando emocionados para pedir sus propios deseos, la niña Susana pidió que todos le dieran un abrazo, y todos los niños y niñas, junto con la docente, le dieron su abrazo, lo cual hizo que Susana sonriera feliz. La niña Samara, después de un rato de pensar, pidió que cantaran la canción de los dos chanchitos, y todos empezaron a cantar y hacer muecas y maromas, mientras Samara se reía feliz, la actividad fue muy emotiva y se sintió una atmósfera de magia y armonía, luego, se organizó el espacio para realizar el lavado de manos y disfrutar de un delicioso desayuno.

Para la actividad central, los niños y niñas se sentaron frente a la mesa y se les facilitó una hoja en forma de corazón, la niña Samara preguntó para qué era la hoja, y la docente explicó que iban a crear una tarjeta con mucho amor para sus mamás, y que debían cuidar bien la hojita, todos prestaron mucha atención y cuidaron sus corazoncitos de papel, la docente les invitó a pintar sus manos con témpera, colocándolas sobre el corazón, todos se sintieron contentos al ver la textura de la pintura y cómo quedaba plasmada en el papel, la niña Samara comentó que su mano iba a abrazar a su mamá, mientras los demás niños también observaban la actividad con entusiasmo, el niño Liam, al ver su trabajo, se sorprendió y exclamó: "¡Wow, lo hice yo solito!" todos estaban emocionados con sus tarjetas, después de la actividad, los niños realizaron el lavado de manos, disfrutaron de un delicioso almuerzo, y luego siguieron con el cepillado de dientes y el ritual de descanso, durante el ritual, la docente les invitó a soplar suavemente y escuchar el susurro de su soplido mientras se relajaban, la niña Samara, muy participativa, se quedó dormida mientras realizaba el ejercicio.

Para la actividad de la tarde, después del ritual de descanso, los niños se acercaron al computador y la docente les proyectó un video sobre una niña que se sentía rechazada y pensaba que le habían roto el corazón, pero después alguien la abrazó, y ella pudo transmitir esa emoción a los demás con abrazos, los niños se emocionaron al ver cómo la niña abrazaba a todos, la docente les preguntó por qué la niña estaba triste, y la niña Valery respondió que era porque nadie la abrazaba ni le prestaba atención, luego les preguntó por qué la niña estaba feliz, y los niños respondieron que porque ella estaba dando abrazos y los demás sentían sus abrazos, el video fue muy emotivo y todos los niños estuvieron atentos a lo que sucedía, el niño Félix comentó que cuando su hermanita lo abraza, él se pone feliz, finalmente, se les invitó a realizar el lavado de manos para disfrutar de un refrigerio y esperar la llegada de las familias.

Reflexion de la maestra

Este dia de hoy estuvo llena de emociones y momentos significativos, donde los niños y las niñas expresaron con libertad sus deseos, sentimientos y afectos, a través del juego, la música, los abrazos y la creación artística, compartieron alegría, ternura y empatía, sus sonrisas, palabras y gestos nos recordaron que cuando se sienten escuchados y valorados, florecen con confianza y amor.
Gianna: Mostró liderazgo y alegría al expresar su deseo de cantar “La vaca Lola”, generando participación colectiva.
Samara: Se mostró emocional, reflexiva y muy participativa. Pensó con cuidado su deseo y disfrutó cada actividad, incluso se relajó tanto que se quedó dormida en el ritual.

Susana: Demostró afecto y ternura al pedir un abrazo de sus compañeros y de la docente, y se sintió feliz al recibirlo.
Valery: Fue empática al interpretar el sentimiento de tristeza de la niña del video, mostrando sensibilidad.
Liam: Se mostró sorprendido y orgulloso al ver el resultado de su tarjeta, reforzando su autoestima y sentido de logro.
Félix: Expresó con emoción la importancia de los abrazos al mencionar a su hermanita, lo que evidencia una conexión afectiva significativa.





Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió al grupo con mucha alegría, saludando a cada niño y niña con frases sencillas y cercanas como: “¡Buenos días, qué rico verte hoy!” o “¡Hola, ya llegaste!”. Samuel entró sonriendo y dijo: “yo quiero sombrero”, mientras Ani Celeste corrió a darle un abrazo a la profe, Dylan se quedó mirando en silencio, hasta que la docente lo saludó con la mano, y él respondió con un gesto de cabeza, Ashley se acomodó sola en la alfombra, y Jean Pierre dijo en voz alta: “¡yo vine primero que Erick!”, luego, se reunieron todos en semicírculo para jugar “El sombrero de los deseos”, la docente colocó el sombrero grande sobre la cabeza de cada niño o niña, diciendo: “Este sombrero convierte tus palabras en magia”. Samuel Acuña dijo con voz segura “quiero bailar”, y todos los niños y niñas se unieron desde su lugar a la acción, bailando con alegría. Cuando Ani Celeste dijo “quiero un balón”, la docente rápidamente trajo uno y jugaron un momento al ritmo de “tingo tingo tango”. A quienes no quisieron decir nada, la docente les validó su participación diciendo: “también tu silencio es mágico”, entregándoles igual una carita feliz como símbolo del trueque. Luego, se realizó el lavado de manos y el desayuno, acompañado de una canción corta para animar ese momento.

Después del desayuno, se desarrolló una experiencia complementaria sugerida por la educadora especial Diana Zambrano, enfocada especialmente en fortalecer el desarrollo del lenguaje expresivo y la conciencia vocal del grupo, con énfasis en la participación de Eimmy. Para comenzar, la docente presentó la canción “Al pin, al pon”, usando palmadas, golpes suaves en las piernas y juegos con las manos. Eimmy observaba con atención y al ver que los demás seguían el ritmo, empezó a moverse y sonreír. Cuando se jugó en pareja, la docente se sentó con Eimmy y juntas aplaudían y repetían el ritmo. Luego, se realizó un pequeño ejercicio de conteo donde la docente modelaba primero del uno al cinco, usando los dedos, e invitaba a que cada niño intentara repetir. Eimmy señaló con su dedito mientras decía “uno, dos y llegó hasta tres ” y lo intentamos varias veces y se logró después llegar hasta cuatro la docente aplaudió y los niños también a Eimmy en este momento. En otro momento, se jugó con la voz: primero hablando fuerte, luego susurrando. Eimmy imitó con alegría los cambios, y aunque algunos gestos le costaron un poquito, ella se esforzó por realizarlos. La docente la acompañó en todo momento, celebrando cada intento. Esta actividad también fue realizada con el grupo completo, promoviendo un ambiente de respeto y motivación, validando los diferentes ritmos de expresión y fortaleciendo los vínculos afectivos.

Después la docente explicó a los niños y las niñas que haríamos una hermosa obra de arte “Tarjeta corazón con huella de amor”, la docente ambientó el salón con la pintura fluorescente, los corazones que decían feliz día mamá con cariño... Se explicó que realizarían una tarjeta muy especial para entregar con cariño a sus mamás, la docente mostró cómo debían colocar la pintura con el dedo índice y luego plasmar su mano en el corazón de cartulina, sin embargo, Joel, Dahian, Dylan y Justin, al ver la pintura, comenzaron a usar toda la mano con emoción y la estampaban varias veces sobre la hoja, la docente, con una sonrisa, explicó nuevamente y les ofreció otro material para hacerlo con calma, acompañando el proceso con paciencia, en contraste, Tamara, Ani Celeste, Jean Pierre y Emmanuel realizaron su impresión paso a paso, observando con atención cómo la pintura cubría su mano, Ani Celeste miraba su tarjeta en silencio y cuando la docente le tomó una foto, dijo bajito: “mi mano quedó linda”, la docente escribió junto a cada tarjeta una frase sencilla para las mamás, y al finalizar, todas las tarjetas fueron guardadas en una caja decorada, lista para ser entregada al finalizar la jornada.

Después, los niños y niñas participaron en el ritual de higiene antes del almuerzo, durante ese momento, se motivó la autonomía y se cantó una canción muy sencilla para acompañar la organización, tras el almuerzo, se llevó a cabo el ritual del descanso, la docente, con una voz suave, los invitó a cerrar los ojos diciendo: “vamos a soplar despacito como si tuviéramos

una velita en la mano… y ahora escuchamos ese susurro suave que nos calma”, este momento ayudó a relajar al grupo en un ambiente tranquilo.

En la tarde, la docente proyectó el video cuento “¿te han roto el corazón?”. a medida que se desarrollaba la historia, se hacían pausas para conversar brevemente sobre lo que pasaba, algunos niños como Jean Pierre, Emanuel y Eimmy decían “está triste”, “se rompió”, mientras otros simplemente observaban, al finalizar, se les preguntó qué harían para que un corazón se pusiera feliz, y el niño Justin dijo “dar un abrazo”, y Ani Celeste dijo comprarle un helado, luego de este momento, se ofrecieron las onces y se prepararon para recibir a sus familias.

Reflexión pedagógica:
El día de hoy dejó en evidencia cómo la combinación de experiencias simbólicas, lúdicas y adaptadas a las necesidades del grupo favorecen la participación activa y la expresión emocional de cada niño y niña, gracias a los aportes de la educadora especial Diana Zambrano, se integraron prácticas que fortalecieron el lenguaje y la conciencia corporal, especialmente en Eimmy, quien mostró gran disposición para imitar, repetir y expresar con su cuerpo y su voz, la tarjeta elaborada en la actividad central fue mucho más que una manualidad: fue una forma de comunicar amor desde la individualidad de cada uno.





Prejardin 3

Hoy el día de los niños y niñas se reciben con gran entusiasmo, seguido de esto se les invita a sentarse en las sillas en un semicírculo la docente se hace frente a ellos y ellas para explicarles que el día de hoy vamos a tener un sombrero de los deseos, la maestra los llamaba uno a uno para que el sombrero y los deseos los niños y niñas pudieran decir que querían hacer, Tamara empezó a cantar la canción de saltar saltar, la cual cantó y saltó hasta el final, la mayoría quisieron cantar alguna canción Como por ejemplo thiago que cantó la vaca Lola Hanna canto "nene" Esteban, Leandro y Mathias Carmona aal ponerse el sombrero solo sonreían, de esta manera se recibieron a los niños y niñas pero también tenía algo muy importante y es que cada vez que los niños realizaban alguna acción bajo el sombrero mágico la docente a cambio o por trueque les pinta una carita feliz en sus manos, maylin al ver la cara feliz en sus manos se fue muy feliz a la silla para mostrarle a sus compañeros, después de esto tomé un delicioso desayuno no sin antes haber realizado el ritual de aseo.

Para la actividad central la maestra les mostró la silueta de un corazón y les explicó que este mes se celebra el día de la madre, y les preguntó qué es esto, los niños y niñas respondieron casi que a una sola voz "un colachon" luego la maestra les preguntó y de quién es, todos dijeron mío, en ese exacto momento la docente les explica que en esa silueta de corazón cada niño y niña va a plasmar su mano y le va a escribir una carta a cada mamita para decirle cuánto la aman, Samuel mientras la docente le aplicaba la témpera en su mano sonreía al igual que Leandro puesto que él les causaba cosquillas la Sensación del pincel con la témpera, al finalizar la maestra les preguntó para quién es esta carta, todos y todas a una sola voz dijeron, "pala la mamá" luego la maestra les pregunta y qué le van a decir a la mamá cuando la entreguen, ellos dijeron "te amo mamá" de esta manera los niños y niñas plasmaron la huella en cada carta pero también con un marcador desde sus posibilidades escribieron esas frases te amo mamá, realizaron garabateo e imitación de algunas letras expresando de esta manera el amor por cada mamá, después de esto realizaron ritual de aseo antes y después disfrutar un rico almuerzo, cepillaron sus dientes y descansaron, al despertar se pusieron muy guapos y guapas para esperar a sus acudientes mientras llegaban observaron un hermoso video sobre abrazos y afecto, al final del video todos los niños y niñas se dieron un abrazo entre sí para cerrar este día lleno de emociones amor y arte.

Reflexión de la maestra

Hoy fue un día lleno de emociones, alegría y mucho amor, desde el inicio, los niños y niñas llegaron con gran entusiasmo, lo que permitió generar un ambiente propicio para celebrar su día de forma especial, la actividad del “sombrero de los deseos” fue una experiencia significativa, ya que brindó a cada niño y niña un espacio para expresarse libremente, manifestando sus intereses a través del canto, el movimiento o simplemente una sonrisa, fue muy gratificante observar cómo disfrutaban el reconocimiento con una carita feliz en su mano, gesto que los motivó aún más a participar y compartir con sus compañeros.

Durante la actividad central, enfocada en la celebración del día de la madre, se evidenció el vínculo afectivo que cada niño y niña tiene con su figura materna, através de la pintura de manos y la elaboración de una carta simbólica, pudieron expresar su amor con palabras, trazos, garabateos y gestos cargados de ternura, este tipo de experiencias favorecen el desarrollo emocional, la creatividad y el lenguaje, fortaleciendo también la autoestima al sentirse capaces de crear algo especial para alguien a quien aman.

Me conmovió ver cómo comprendieron el sentido de la actividad, cómo disfrutaron al ver el video sobre abrazos y afecto, y cómo espontáneamente se abrazaron entre ellos, sellando así un día lleno de valores como el cariño, la solidaridad y la expresión de emociones, sin duda, fue una jornada en la que el arte, el juego y el amor fueron protagonistas, recordándome lo

importante que es propiciar momentos significativos que nutran el desarrollo integral de cada niño y niña.



Viernes 09/05/2025

Prejardin 1.

Para la acogida del día de hoy, se invita a los niños y a las niñas a bailar de forma libre, se coloca música y la niña Susana empieza a invitar a sus compañeras para que se cojan de la mano, canten y bailen todas juntas, a esta actividad se unen Samara y Salomé, compartiendo un lindo momento entre ellas, mientras tanto, los niños bailan por separado, pero intentan hacer coreografías entre ellos, mostrándose muy emotivos, el niño David, espontáneo, invita a otros niños a mover su cuerpo, en esta ocasión, para la acogida nos apoya la educadora especial Diana Zambrano, quien propone una actividad de creatividad en la que coloca cintas sobre una silla e invita a los niños y niñas a formar figuras con ellas, la niña Ximena, muy atenta, organiza las cintas en forma de cuadrado y dice que es una casa, la mayoría intenta simular figuras o imaginar que las están creando muy bien, la niña Nashley Zamara pega y despega las cintas sin formar figuras concretas, pero interactúa de forma concentrada, aunque usa palabras que aún no se logran entender del todo, posteriormente, se invita a organizar el espacio y a realizar el lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central, los niños y las niñas se sientan en el tapete de grama, la docente empieza a sacar objetos de una bolsa para crear un cuento entre todos, al sacar un oso panda, dice: “Había una vez un oso panda que le dolía un…”, y la niña Valery responde rápidamente: “¡Pie!”. La docente continúa: “Como le dolía el pie, no podía jugar con el…”, y Valery completa: “¡Balón!”, la historia sigue: “Entonces, estaba muy triste y de repente apareció un…”, y Valery responde otra vez: “¡Amigo!”, durante toda la actividad del cuento interactivo, la niña Valery participó de manera activa, proporcionando palabras que complementaban la historia, los demás niños y niñas repetían lo que ella decía y respondían con entusiasmo, Valery estaba muy atenta, observaba detenidamente a la docente, y se evidenciaba cómo procesaba la información para dar sus respuestas, mostrando concentración, imaginación y creatividad, fue una actividad

bonita donde se vio el interés genuino por participar, la docente apoyó la dinámica con un trueque simbólico: alumbrar con una linterna al niño o niña que diera ideas para el cuento, casi siempre alumbraba a Valery, lo que generaba que todos los niños y niñas dirigieran su mirada hacia ella.

Se realiza luego el lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo, la docente los invita a aplaudir por la rica sopita y la comida del día, la niña Noemi, muy feliz, dice: “¡Uy, qué rica! me gusta toda esta comidita”, después, se realiza el cepillado de dientes y el ritual de descanso, acompañado del sonido suave de una campana que invita a relajar el cuerpo.

Para la actividad de la tarde, se invita a los niños y a las niñas a jugar con telas colocadas en su cuello, simulando capas, el niño Félix duda entre escoger una capa roja o negra, pero al final elige la negra, diciendo que el hombre araña no tiene capa, pero que quiere una negra porque es una capa de esqueletos, cuando la docente se la coloca, extiende los brazos y la mueve con orgullo, la niña Susana pide una capa roja, diciendo que ella es una bailarina; mueve sus manos agarrando la capa por ambos lados y disfruta del movimiento, casi todos los niños y niñas quisieron tener una capa y jugaron con ellas, interactuando entre sí y disfrutando del momento, finalmente, se les invita a recoger las telas, organizar el espacio, tomar el refrigerio y esperar la llegada de sus familias.

Reflexion de la maestra

Hoy fue un día lleno de imaginación, movimiento y alegría, los niños y las niñas expresaron sus emociones a través del baile libre, la creación de historias y el juego simbólico con telas, donde cada uno dio vida a personajes y situaciones desde su propia creatividad. Se notó cómo, poco a poco, se fortalecen los vínculos entre ellos, surgen invitaciones espontáneas al juego compartido y se abren espacios donde la palabra, el gesto y la acción se vuelven formas genuinas de comunicación, la participación activa de algunos inspiró a otros, permitiendo que cada quien encontrara su forma de estar presente, fue una jornada que nos recordó el valor de escuchar sus voces, respetar sus ritmos y disfrutar junto a ellos de la magia que traen al día con su forma única de sentir, imaginar y construir juntos.





Prejardin 2

Durante la mañana, la docente recibió al grupo con una gran sonrisa y los invitó a participar en un baile libre con música infantil, justin fue de los primeros en empezar a moverse, sacudiendo los brazos con emoción mientras decía: “¡yo bailo así!”. Jean Pierre se acercó a la docente y dijo: “poneme la que me gusta”, señalando hacia el parlante, luciana Buitrago giraba con los brazos abiertos, diciendo: “soy mariposa feliz”, mientras que Ashley aplaudía al ritmo de la canción y Emmanuel daba pequeños salticos al lado de su silla, Dylan se quedó observando un momento, pero poco a poco se animó a mover los pies, luego de este espacio alegre y corporal, la docente los motivó a realizar el lavado de manos para el desayuno, acompañándolo con la frase sencilla: “manitos limpias para cuidar el cuerpo”, durante este momento, se promovió la autonomía y la conversación espontánea entre ellos.

Después del desayuno, se desarrollaron una serie de experiencias propuestas por la educadora especial Diana Zambrano, con el objetivo de fortalecer el desarrollo motor, la conciencia corporal y la interacción entre pares, primero, los niños y niñas se ubicaron en semicírculo y realizaron saludos con los pies, donde chocaban suavemente sus zapatos como saludo afectivo, luego, siguieron con saludos con los codos, lo que generó sonrisas y risas suaves, especialmente en Celeste y Erick. Posteriormente, se realizó una rutina de ejercicios con una silla: los niños subían los pies de manera alternada, contaban hasta cinco y luego cambiaban de pierna. Estos ejercicios resultaron ser muy significativos, especialmente para Eimmy, quien, aunque algunos movimientos le tomaban más tiempo, se mostró atenta y participativa, diciendo “yo también puedo” mientras realizaba los ejercicios a su ritmo, logrando cada vez más precisión y seguridad, la docente celebró sus logros diciendo: “¡Muy bien, Eimmy! ¡Tu cuerpo también habla!”.

La experiencia central del día fue la narración participativa titulada “El cuento interactivo de Vicky”, los niños y niñas se acomodaron en el tapete mientras la docente empezó a relatar: “Había una niña que se llamaba Vicky y estaba un poco triste…” al mostrar una carita triste, la docente preguntó por qué y Eimmy respondió en voz baja: “porque está triste”, luego, al tocarse la barriga, Justin dijo con rapidez: “le duele la barriga”, y Jean Pierre agregó: “comió dulces”, cuando la docente preguntó si eso era bueno, varios respondieron con firmeza “¡noooo!”, y Justin añadió “me duele también si como muchos”, la docente mostró una manzana de juguete y le preguntó a Daniel cómo se llamaba, el pensó un momento y dijo suavemente: “manzano”. Más adelante, al mostrar un tren, los niños identificaron el objeto diciendo “tren”, y todos comenzaron a hacer el sonido del tren mientras se movían con los brazos simulando el vagón, en otro momento, la docente mostró un pie y Tamara respondió “pie”, al preguntar por qué se había caído Vicky, Emmanuel respondió “corriendo, profe”, la historia concluyó con la frase “Vicky se fue para su casa” y Justin, muy atento, fue el primero en decir “¡a la casa!”, la actividad fue muy participativa y los niños demostraron comprensión y entusiasmo en cada intervención, la docente utilizó una linterna como símbolo del “micrófono mágico”, iluminando a cada niño que hablaba, generando una atmósfera lúdica y significativa para la expresión oral.

Después del lavado de manos y el almuerzo, se realizó el ritual de descanso acompañado del sonido de suaves campanitas, la docente dijo: “Cada campana trae un sueño… cuando suena, tu cuerpo se relaja”, invitando a los niños y niñas a recostarse tranquilos, n la tarde, se desarrolló la actividad “Mi capa mágica”, donde cada niño o niña eligió un personaje: algunos fueron valientes, otros dormilones o felices, Celeste giraba con su capa diciendo: “soy la capa feliz”, mientras Jean Pierre hacía ruidos graciosos diciendo que era el dormilón, Eimmy escogió su capa y, aunque al principio solo se la puso en silencio, después comenzó a decir “yo soy feliz” mientras la movía por el aire, al final, todos se reunieron para tomar las onces y compartir miradas, sonrisas y despedidas antes de la llegada de las familias,

el día de hoy también tuvimos la visita de la educadora especial junto con un equipo entel de suprema de la fonoaudióloga, la fisioterapeuta, y la profesional en terapia ocupacional quiénes estuvieron observando al grupo en general y especialmente a la niña Eimmy y Daniel y realizando unos acercamientos con los niños y las niñas estando ellos y ellas en el salón con la docente.

Reflexión pedagógica:

La jornada de hoy permitió reconocer el poder de la fantasía, el juego simbólico y la expresión verbal como herramientas fundamentales para fortalecer el lenguaje, la empatía y la creatividad en la primera infancia, las intervenciones propuestas por la educadora especial generaron espacios significativos para Eimmy y para el grupo en general, promoviendo la conciencia del cuerpo como canal de comunicación, a través del cuento participativo, los niños y niñas no solo imaginaron, sino que también dialogaron, anticiparon y compartieron ideas, fortaleciendo su capacidad de escucha, expresión y respeto por las ideas del otro.





Prejardin 3

El día de hoy se recibe a los niños y niñas con un gran saludo y abrazo de bienvenida, de fondo también había música, la docente les invita a bailar y mover sus cuerpos de acuerdo a sus intereses, Hanna y Charlotte se tomaron de las manos para bailar sus compañeros Samuel, David, Leandro y Carlos se a ese círculo de ritmo y movimiento espontáneo de los niños y las niñas, después de esto realizaron el ritual deseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

En la actividad central la docente invita a los niños y niñas a sentarse en el tapete césped, posterior a esto ella se sienta frente a ellos con un amigo lobo y empieza a interpretar un cuento, realiza preguntas para que ellos sigan el hilo del mismo, la docente en la interpretación muestra que el lobo se encuentra con y muestra una manzana, Samuel, Charlotte y Tamara de inmediato gritaron casi que a una sola voz "una machana" luego él iba caminando y de repente se cayó y se pegó en, y señala los brazos, en ese momento Isabella, Mia, David y Carlos dicen "una mano" de repente llegó un amigo dinosaurio para rescatar el lobo, al principio el dinosaurio quería morder al lobo esto causó mucha risa y entusiasmo en los niños y niñas, pero finalmente y en la reflexión del cuento el dinosaurio y el lobo se hicieron amigos y se despiden con un gran abrazo, después de esto Samuel quiso tomar el lobo para interpretar también un cuento, al interpretarlo realizó lo mismo que había hecho la maestra, iba caminando y se encontró una manzana, posterior a esto cuando participaron todos desde sus habilidades comunicativas disfrutaron un delicioso almuerzo, no sin antes haber lavado sus manos, en el momento en que llegué al almuerzo la maestra les pregunta, les gusta la sopita, Tamara dijo no me gusta el sequito y el juguito, entonces todos empezamos a cantar Qué rico es el almuercito y nos vamos a comer la sopita el sequito y el juguito, después de haber disfrutado el almuerzo cepillaron sus dientes lavaron sus manos y descansaron bajos sonidos de campanitas, al despertar realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó unas telas explicándoles que eran unas capas con las cuales ellos podían ser Héroes o heroínas, Mailyn dijo que era pepa, Joel quiso ser spider-man, mientras que las niñas Charlotte y Samantha quisieron ser Luli Pampin, después de este lado dejó interactuar con las telas por algún tiempo prolongado, junto con algunos peluches, Mathias Buitrago tomó el lobo en sus manos y empezó a imitar el interpretar un cuento así como lo había hecho la docente en la actividad anterior, Esteban, Killiam, Leandro y Carlos tomaron los peluches de dinosaurios y fingían correr unos a otros para atraparlos, mientras tanto los otros niños y niñas extendieron las telas arropaban a los bebés y jugaban a tener camas para arrullarlos, de esta manera culmina este día lleno de aventuras de aprendizajes y sonrisas

Reflexión de la maestra

El día de hoy fue una jornada enriquecedora que permitió a los niños y niñas expresarse libremente a través del cuerpo, el juego, el lenguaje y la imaginación desde el momento de la bienvenida, se propició un ambiente afectivo y estimulante con abrazos, saludos y música, lo que generó una disposición positiva para participar activamente, el baile espontáneo evidenció vínculos afectivos entre los niños, como el gesto de Hanna y Charlotte al tomarse de las manos, y permitió que otros compañeros se integraran de forma natural, fortaleciendo la convivencia y la expresión corporal.

Durante la actividad central con el cuento del lobo y el dinosaurio, se observó gran entusiasmo, atención e interés. La participación verbal de los niños, al identificar elementos del relato como “una machana” o “una mano”, muestra el desarrollo de sus habilidades comunicativas y la comprensión del relato. Fue muy significativo ver cómo Samuel, al final, tomó la iniciativa de recrear el cuento imitando la narrativa de la docente, lo que evidencia la apropiación del lenguaje y la capacidad de crear a partir de lo vivido.

El momento del almuerzo también fue una oportunidad pedagógica: las conversaciones espontáneas como la de Tamara sobre sus preferencias,



seguidas del canto colectivo, fomentaron la expresión de emociones y la construcción de rutinas agradables. Las actividades posteriores, como el juego libre con telas y peluches, permitieron a los niños representar roles, construir historias, y desplegar su imaginación. Fue especialmente valioso ver cómo varios niños retomaron el personaje del lobo o de dinosaurios para recrear historias propias, lo cual refuerza lo trabajado anteriormente y da continuidad al aprendizaje.

En conclusión, este día fue una experiencia integral donde el juego, el lenguaje, la emoción y la imaginación se entrelazaron, permitiendo a los niños aprender de manera significativa y desde sus intereses. Como docente, valoro estos momentos que dan sentido a nuestras prácticas y confirman que cuando el ambiente es respetuoso, amoroso y rico en estímulos, el aprendizaje fluye con naturalidad y alegría.



Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL:12 al 16 DE MAYO DEL 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ- DIANA SIERRA Y DARLIN MSQUERA

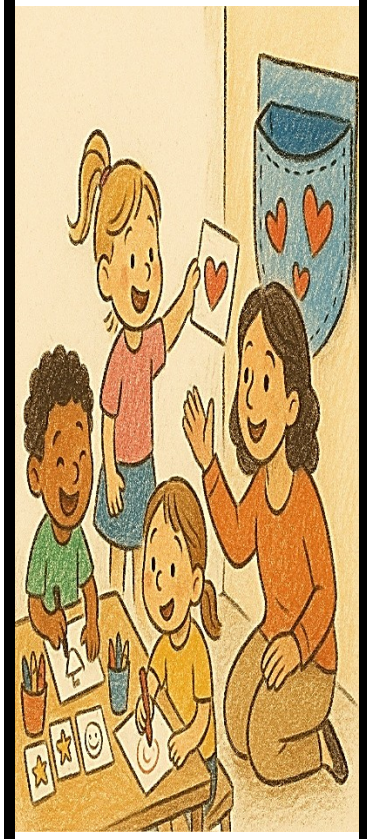
TEMA: COMUNICACIÓN AFECTIVA Y EFECTIVA: MÚLTIPLES LENGUAJES Y TRUEQUES PARA EXPRESAR LO QUE SENTIMOS Y PENSAMOS

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas formas diversas de comunicación afectiva y efectiva mediante el juego, el lenguaje, el arte, la expresión emocional y el intercambio simbólico, el trueque, fortaleciendo la participación, la empatía, el respeto por las emociones propias y ajenas, y la expresión desde diferentes lenguajes corporal, oral, gráfico, simbólico.



FECHA	**LUNES 12 DE MAYO DE 2025**
RECURSOS	3 retazos de tela como pañuelos, 3 pliegos de papel Kraft, 54 “hojas blancas, 3 paquetes de crayolas,
PROPÓSITO	Fortalecer la expresión verbal y gestual mediante el juego, la escucha activa y el intercambio afectivo.
ESTRATEGIA	**TALLER DE EXPRESION: “El bolsillo de los mensajes”, Asamblea participativa, juego simbólico**



“EL BOLSILLO DE LOS MENSAJES”,

Durante la mañana, la docente dará la bienvenida a los niños y niñas con un abrazo. Luego se jugará un juego corto con pañuelos donde se invitará a pasar el pañuelo “de alegría” de mano en mano al ritmo de una canción suave. Después de esta bienvenida afectiva y activa, se realizará el ritual de higiene y el grupo tomará el desayuno acompañado por una canción corta como: “M cuerpo se cuida, con amor se llena, lo que como me da alegría buena”.

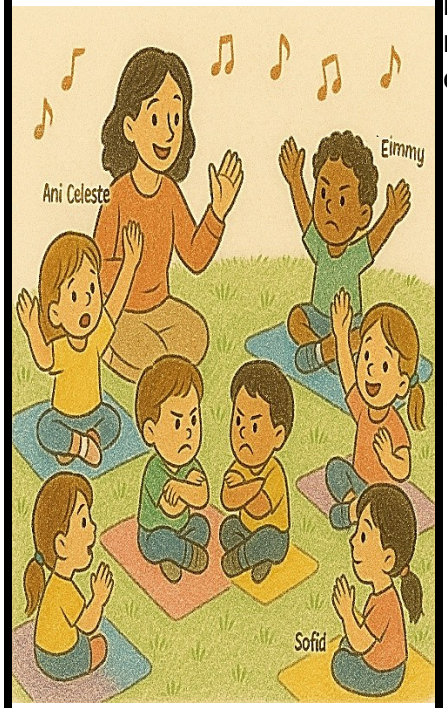
Después los niños y niñas disfrutaran de una experiencia llamada "El bolsillo de los mensajes", donde la docente ubicara a la altura de los niños y niñas un gran bolsillo decorado en un rincón del aula. Sobre una mesa cercana estarán hojas blancas crayolas y tarjetas con palabras o dibujos sencillos como estrellas, corazones o caritas. La docente invitará a cada niño o niña a sentarse frente a una hoja, diciendo: “Hoy vamos a hacer un dibujo con un mensaje que sale del corazón. ¿Qué te gustaría decirle a alguien?”. Se dejará que exploren libremente, mientras se les pregunta en voz baja qué están dibujando y a quién va dirigido su dibujo. La docente validará con frases como: “Qué lindo, eso lo podemos guardar en nuestro gran bolsillo para que llegue con cariño”. Una vez terminan, se acercan al “bolsillo” para depositar sus dibujos y reciben a cambio un símbolo de afecto (una palabra inventada, una sonrisa exagerada o un pequeño gesto con las manos). El grupo se reúne luego en semicírculo y la docente saca algunos mensajes del bolsillo, los muestra, y dice: “Aquí alguien dibujó una casa que da amor”, “Este mensaje quiere decir te extraño”, y así, da valor a cada producción como una forma auténtica de comunicarse. La experiencia se vivencia con respeto y emoción, dando tiempo a cada niño o niña para expresarse desde sus posibilidades, ya sea con gestos, dibujos o palabras.

Después de la experiencia, se realiza el ritual de higiene y se acompaña al grupo al momento del almuerzo, guiado por una canción sencilla como: “con amor voy a cuidar, mi cuerpo y mi bienestar”. Después del almuerzo, se prepara el ambiente para el descanso, con una voz suave y melodía instrumental, invitándoles a imaginar que flotan en una nube que les lleva a descansar. Al despertar, se realiza nuevamente el ritual de higiene, seguido de las onces. Para cerrar la jornada, se propone una experiencia musical: “Canciones que se regalan”. La docente inicia cantando una canción tradicional adaptada, como “Tengo una canción chiquita, chiquita de corazón, la canto y la regalo con todo mi buen amor”. Se invita a los niños y niñas a cantar fragmentos conocidos como “A mi burro” o “La vaca Lola” y regalarlas con gestos afectuosos (una sonrisa, una palmada suave). Este cierre favorece la conexión afectiva, la alegría compartida y la preparación para reencontrarse con sus familias.

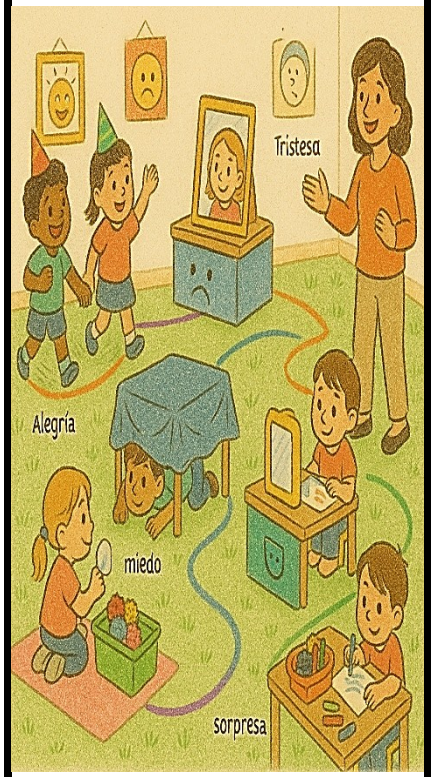
Disponga por favor la docente de un tiempo diario para trabajar estrategias de activación y coordinación. Estas experiencias permiten integrar el cuerpo y el pensamiento, aportando al lenguaje, la atención, la conciencia corporal y la participación activa desde el movimiento.	**Ajuste para la participación.** Presente un mural con figuras geométricas u objetos del entorno. Por turnos, diga el nombre del niño y el nombre de una figura que este en el mural: "Nicolás, círculo". El niño se levanta, ubica el círculo, lo nombra en voz alta y lo asocia con algo del ambiente (“pelota”). Esta dinámica estimula la memoria, la atención auditiva y la activación verbal con movimiento. Finalizaremos con una canción o audio cuento breve que favorezca la concentración. Circuitos activos: organizar rutas donde deba arrastrarse sobre telas, pasar por debajo de mesas y llevar objetos pequeños de un extremo a otro. Esto favorece la fuerza en brazos y piernas, así como la organización motora. Juegos de resistencia en silla: sentada, puede elevar las piernas mientras mueve pelotas de un aro a otro o hace fuerza con una tela, trabajando el tono muscular y la conciencia corporal. Se recomienda hacer estas actividades en pequeños retos divertidos, usando canciones o ritmos.

FECHA	**MARTES 13 DE MAYO DE 2025.**
RECURSOS	3 block iris, 3 sets de tarjetas con gestos o posturas emocionales, instrumentos musicales (maracas, tamborcitos sonajeros), grabadora, tarjetas con gestos y emociones dibujadas, hojas, crayolas, caja decorada como “el cofre de cuerpo”.
PROPÓSITO	Explorar el lenguaje corporal como forma de comunicación emocional y afectiva.
ESTRATEGIA	**TALLER SENSORIAL Y CORPORAL: “Intercambio de gestos con el cuerpo y el arte”, asamblea, juego de roles**
	**“INTERCAMBIO DE GESTOS CON EL CUERPO Y EL ARTE”** Durante la mañana, la docente dará la bienvenida con una ronda musical llamada “Saludo con movimiento”. Cada niño o niña será saludado con una combinación de ritmo y gesto, mientras se canta al compás de palmas: “Con las manos te saludo, con los pies te doy amor, mueve el cuerpo con alegría, que este día es lo mejor”. A medida que se nombra a cada niño o niña, se les invita a moverse libremente como quieran por unos segundos. Luego se realiza una ronda con tiras de papel iris, donde se juegan a imitar formas de moverse (suave, rápido, girando). Se pasa al ritual de higiene acompañado con una canción corta como: “Lavo mis manitas con cariño y atención, porque cuidarme es mi mejor canción”. Posteriormente, los niños y niñas desayunan en un ambiente tranquilo. La docente inicia ambientando el espacio con el césped artificial y colocando al centro una caja decorada como “el cofre del cuerpo”, dentro de la cual hay tarjetas con gestos o posturas emocionales (ej.: brazos cruzados, manos en la cara, saltar de alegría). Se ubica un espejo grande al lado para que los niños puedan observar sus movimientos. Se invita al grupo a sentarse alrededor y se explica que hoy vamos a comunicarnos con el cuerpo. Uno a uno, los niños y niñas se acercan al cofre, toman una tarjeta y observan el gesto o postura. La docente pregunta: “¿Cómo te sientes cuando haces este gesto?” “¿Quieres que todos lo imitemos contigo?”. A medida que van participando, se integran instrumentos musicales para acompañar los movimientos. Si un niño muestra un gesto de tristeza, el grupo acompaña con sonidos suaves; si es alegría se usan maracas enérgicas. Finalizada la experiencia central, los niños y niñas realizan el ritual de higiene, y la docente acompaña con una canción como: “Comer despacio es cuidar mi cuerpo, yo me quiero mucho. Durante el almuerzo, se promueve el diálogo breve y se respeta el ritmo de cada niño o niña. Después, se disponen colchonetas y se realiza el ritual de descanso con música instrumental muy suave. La docente narra una breve historia con voz calmada sobre una nube que abraza y arrulla. Al despertar, nuevamente se realiza el ritual de higiene y se disfrutan las onces. Para cerrar la jornada, se propone un juego musical sencillo: “Eco de emociones”. La docente canta una frase sencilla con emoción, por ejemplo: “Estoy contento, quiero brincar”, y el grupo la repite. Se cambia el tono y ritmo según la emoción representada (triste, alegre, enojado, tranquilo), fomentando la escucha, la imitación vocal y el juego con la voz de forma divertida.

	Ajuste para la participación. Tren del saludo con nombre: Durante la bienvenida, proponga un juego donde los niños esten en silla y la docente liderara el tren moviéndose por el salón. La docente va nombrando uno a uno, por ejemplo: “¡María!” y el niño se suma al tren respondiendo “¡presente!” o diciendo su nombre. Esto promueve reconocimiento, atención, motricidad gruesa y pertenencia grupal. Ejercicios de pedaleo en silla con pelota: Ubique a cada niño sentado en su silla con una pelota pequeña frente a sus pies. Pida que intercalen las piernas para pedalear, o que pongan ambos pies sobre la pelota y la mantengan en equilibrio mientras cuentan hasta 10. Repita varias Solicite de casa una lámina de cartón con orificios -huecos medianos. Inicie la jornada con una actividad de enhebrado o tejido, en la que los niños pasen lana o hilos por los huecos, haciendo movimientos en espiral o cruzados. Esto fortalece la atención, la coordinación visomotora y la preparación para la escritura Distribuya imágenes llamativas como medios de transporte, animales del mar, frutas, etc. pegadas con cinta en el suelo. Invite a los niños a caminar por el salón, observar las imágenes y pisarlas cuando la docente nombre alguna. Se puede convertir en juego por turnos, fomentando la movilidad, la escucha atenta y la asociación palabra-imagen.

FECHA	**MIERCOLES 14 DE MAYO DE 2025**
RECURSOS	3 grabadoras, 30 colchonetas,
PROPÓSITO	Fomentar la comunicación corporal y emocional a través del juego simbólico y el movimiento.
ESTRATEGIA	**TALLER DE MOVIMIENTO: asamblea activa, juego simbólico**
	Durante la mañana, la docente recibe a los niños y niñas con una ronda activa llamada “Camina y saluda”, en la cual todos caminan libremente por el salón mientras suena música alegre. Al detenerse la música, cada quien busca a un compañero o compañera para saludar con un gesto diferente: abrazo de hombros, chocando palmas o haciendo una mueca graciosa. La docente guía este momento con frases como: “Hoy hablamos con nuestro cuerpo y con nuestras sonrisas”. Luego, se realiza el ritual de higiene y los niños y niñas disfrutan de su desayuno, acompañados de una canción sencilla como: “Desayuno con amor, y mi cuerpo dice gracias”. Para la experiencia central, la docente ambienta el espacio con colchonetas, la docente ayuda a los niños y niñas a sentarte en el césped artificial. Y seguidamente les explica que jugaremos un juego en dónde los niños se sentarán con un compañero al frente y la docente le dirá a uno de los niños al oído una emoción, por ejemplo, enfadado y él o ella hará ese gesto. Luego el compañero del frente lo observara y deberá ser su espejo y hacer el gesto y cuando la docente le pregunte deberá decir cómo se llama esa emoción. Después los niños y niñas tendremos una sesión de actividad física en donde la docente pondrá música de fondo y comenzará a guiar a ayudar a los niños para imitar pequeñas secuencias de movimientos. Al finalizar preguntaremos que emoción sintieron al hacer estos ejercicios, motivando a los niños para a responder verbalmente. Seguidamente se realiza el ritual de higiene y se pasa al momento del almuerzo, acompañado de una frase cantada como: “Yo me cuido y me alimento, doy gracias por este momento”. Luego, se invita al descanso en un ambiente tranquilo con música instrumental de fondo. En la tarde, se realiza una canción sencilla llamada manitos en ... la cabeza, los oídos y la docente dirá en diferentes momentos la nariz y tocará su boca para observar su atención. Después se dialogará con los niños y niñas sobre como cuidamos nuestro y nadie lo debe tocar.

	Ajuste para la participación. El miércoles se priorizarán Acciones que estimulen el tono muscular y el sentido propioceptivo. Se invita a los niños a realizar giros sobre su propio cuerpo sobre colchonetas, actividad que favorece la orientación espacial y el disfrute del movimiento. Luego, se desarrollará un circuito de arrastre, pasando por debajo de mesas o cuerdas, promoviendo la fuerza en miembros superiores y la planeación motora. Para cerrar esta secuencia, se introducirá el salto de cuerda atada de un extremo al otro del salón, fortaleciendo la coordinación y el control del cuerpo en el espacio.

FECHA	**JUEVES 15 DE MAYO DE 2025**
RECURSOS	3 cuerdas largas, 54 sombreros y gafas de fiesta, 6 mesas, 10 telas grandes de colores, 1 espejo grande, 1 recipiente platico de color con pelotas de texturas, otra caja plástica de color llena de burbujeros, 1 recipiente con colores y hojas para dibujar lo que quieran.
PROPÓSITO	Fortalecer la expresión corporal, la comunicación afectiva y la conciencia emocional a través del movimiento y el juego simbólico.
ESTRATEGIA	**Taller sensorial y emocional del día: "Recorrido de emociones en movimiento"**
	**Taller del día: "Recorrido de emociones en movimiento"** La jornada comienza con una ronda activa de expresión corporal, en la que los niños y niñas se ubican en círculo y se juega al "semáforo emocional": cuando la docente dice una emoción (feliz, triste, enojado), deben imitar la expresión con su cuerpo, haciendo gestos con el rostro, brazos o todo el cuerpo. La docente guía diciendo: "¡Ahora caminamos como si estuviéramos muy alegres!" o "¡Nos movemos como si estuviéramos confundidos!". Después se realiza el ritual de higiene y se pasa al desayuno, acompañado por una pequeña canción como "Yo cuido mi pancita, con amor cada día", reforzando el cuidado y la autonomía. La experiencia del día se desarrolla en el salón ambientado como un circuito de emociones. Antes de comenzar, la docente organiza un recorrido con estaciones simbólicas, delimitadas con cintas en el piso y cajas decoradas: cada estación representa una emoción diferente (alegría, sorpresa, tristeza, miedo, tranquilidad). En cada parada, una imagen expresiva y materiales para representar esa emoción con el cuerpo. La docente inicia el recorrido con una breve historia simbólica: "Hoy vamos a hacer un viaje por un mundo donde las emociones caminan con nosotros. Vamos a conocerlas, tocarlas, y jugar con ellas". Los niños y niñas, en pequeños grupos, pasan por el circuito. En la estación de la alegría, saltan sobre una cuerda y bailan con los sombreros. En la del miedo, gatean despacito por debajo de las mesas las cuales están tapadas con telas por encima, guiados por la voz suave de la docente. En la de la tristeza, se sientan a mirar un espejo, hacen una carita triste y luego la transforman en una sonrisa, diciendo "ya pasó". En la de la sorpresa, 1 recipiente platico de color con pelotas de texturas, otra caja plástica de color llena de burbujeros, 1 recipiente con colores y hojas para dibujar lo que quieran. Después del recorrido, se realiza el lavado de manos para prepararse para el almuerzo, acompañado por una frase sencilla como: "Gracias por todo lo que hoy vamos a disfrutar". Al terminar de comer, los niños y niñas descansan con una melodía instrumental suave mientras se recuestan en sus colchonetas. En la tarde, para cerrar el día, se propone una ronda con la canción "Mi carita redondita", pero esta vez agregando gestos nuevos que inventen los propios niños y niñas. La docente va integrando sus ideas mientras todos las siguen. Se termina con un juego libre con pañuelos, donde los niños pueden girar, soplar o esconderse brevemente como parte del juego simbólico, celebrando el cuerpo, la imaginación y la expresión libre.

	Ajuste para la participación. Durante el jueves se buscará integrar el lenguaje expresivo con la movilidad. comience con una dinámica de imitación de posturas, contando hasta diez mientras los niños elevan piernas, estiran brazos o se ponen en puntas, promoviendo la conciencia corporal y la memoria secuencial. Como proyección pidan cajas grandes para que los niños se introduzcan, pinten y jueguen dentro de ellas, explorando el espacio y la imaginación. Finalmente, se activará el mural de nociones, donde los niños elegirán una figura, la nombrarán y la asociarán con objetos del entorno, lo cual refuerza el pensamiento simbólico y el vocabulario.

FECHA	**VIERNES 16 DE MAYO DE 2025**
RECURSOS	2 telas grande para utilizar como telón, 2 linternas, Títeres (de mano o elaborados con bolsas), 1 tela grande para escenario, una linterna o luz direccional, tapete de grama, grabadora con sonidos suaves, pañuelos de colores, 54 hojas blancas, crayolas, música instrumental corta, cesta decorada con figuras recortadas de caritas y símbolos emocionales.
PROPOSITO	Fortalecer la expresión emocional y la escucha activa mediante el juego simbólico y el lenguaje oral y corporal.
ESTRATEGIA	**TALLER DE EXPRESION ARTISTICA:** “Luces, títeres y emociones: hoy truequeamos historias”.
	**“LUCES, TÍTERES Y EMOCIONES: HOY TRUEQUEAMOS HISTORIAS”** Durante la mañana, la docente recibirá a los niños y niñas con mucha alegría, invitándolos a jugar “El desfile de las emociones”. Al ritmo de una canción instrumental suave, la docente caminará lentamente por el salón con una tela a modo de capa. Luego, llamará a los niños y niñas en pequeños grupos a caminar detrás de ella haciendo gestos: cara feliz, cara pensativa, pasos fuertes o pasitos suaves. Cada gesto será realizado por la docente y repetido libremente por los niños. Luego se realizará el ritual de higiene y el lavado de manos, seguido por el momento de desayuno, acompañado con la canción corta: “Ya mis manitos limpien, ya mi pancita cuidaré”. Para la experiencia central del día, la docente preparará un rincón del aula con una tela extendida como telón y una luz de linterna proyectando luz hacia el telón, sobre una caja decorada colocará los títeres, y la docente ayudara a, los niños y niñas a sentarse en semicírculo sobre el tapete de grama y observarán mientras la docente inicia un pequeño cuento con un títere que saluda al grupo diciendo: “¡Hola! Hoy quiero contar algo que me hizo sentir feliz…”. El juego consistirá en que cada niño y niña, de manera voluntaria, podrá tomar un títere, decir algo que haya sentido en la semana (puede ser una palabra, un sonido o una expresión gestual), y recibir a cambio un aplauso del grupo. La docente motivara a los niños y las niñas a comunicarse de forma verbal o “¿Lo podemos mostrar con una carita?”. Se resaltarán las emociones, los gestos, la escucha y el respeto. Para quienes no deseen hablar, también podrán mover el títere y simplemente saludar o bailar al ritmo de una canción instrumental suave. Esta experiencia permite a los niños representar emociones de forma libre, simbólica y afectiva, fortaleciendo su autoestima y sus vínculos con el grupo. Luego del lavado de manos, los niños y niñas disfrutarán del almuerzo en un ambiente tranquilo, acompañado de frases como: “Hoy mi pancita se alegra con lo que va a recibir”. Después del almuerzo se realizará el ritual de descanso, usando sonidos suaves de la naturaleza mientras la docente acompaña con la frase: “Las emociones también descansan, como tú”. En la tarde, se realizará una experiencia llamada “La canción que me abraza”. La docente cantará una canción corta y repetitiva como “Cierro mis ojos, respiro y sonrío” e invitará a los niños y niñas a abrazarse a sí mismos o al compañero/a que tengan al lado, reforzando el afecto y el cierre tranquilo de la semana. Finalmente, se ofrecerán las onces, y se organizarán para la llegada de sus familias.

	Ajuste para la participación. El cierre de la semana se enfocará en la participación grupal y el ritmo corporal. Inicie con el tren del ritmo, donde los niños avanzan en fila siguiendo señales sonoras como palmadas o instrumentos, promoviendo la atención auditiva y la sincronización. Luego, se jugará a trotar dentro del aula respondiendo a comandos como “trotar, detenerse, agacharse o girar”, fortaleciendo la regulación motora y la comprensión verbal. Para finalizar, se propone una actividad creativa con lana o hilos, enredándolos en formas o elementos del aula, motivando la exploración, la atención sostenida y la organización visoespacial.

VALORACIÓN
LUNES 12 DE MAYO DE 2025

PRE JARDÍN 1

El día de hoy para la acogida se reciben a los niños y las niñas con un hermoso abrazo de bienvenida para iniciar esta semana, luego se invita a los niños y niñas a jugar con un pañuelo verde, en donde se sentaron en semicírculo y la docente le entrega el pañuelo a Nashly zamara, y se canta una canción que dice este pañuelo me sirve para y nashley dice abrazarlo y lo abraza, sí invita a que se lo pase a la siguiente niña, salomelo coge y lo huele pero no dice nada, al pasárselo a "Ximena, Ximena dice este pañuelo me sirve para taparme los ojos, cada niño y niña le dan un uso diferente a el mismo pañuelo, se disfruta porque cada uno dice un uso diferente, la docente logra observar como cada uno está pensando en que uso darle a el pañuelo concentrados esperando su turno, se disfruta de la actividad y hoy todos participaron con mucho agrado en esta acogida, se invita a realizar el ritual de higiene y tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central, se invita a los niños y a las niñas a sentarse frente a la mesa se les facilita una hoja en blanco y ya la docente pega en la pared un bolsillo en cartulina, los niños y las niñas empiezan a preguntar que para qué es, allí la docente empieza a explicar que cada uno dibujar lo que más quiera en su hoja blanca y luego la depositara allí, en ese instante al niño David le agarré el afán de dibujar a su mamá, dice profe Yo dibujo a mi mamá ya ya ya, la gente le dice que él bueno les facilita colores y crayolas, el niño con mucho afán realiza trazos en color amarillo, rápidamente alza la mano y dice profe Yo ya terminé voy a dibujar mi mamá la pongo allá y señalando el bolsillo de los mensajes, le dice que sí que con mucho gusto y él con mucha satisfacción se dirige al bolsillo de los mensajes y coloca su dibujo allá, ya Noemi dice que va a dibujar a Peppa pig, días anteriores también manifestó ese mismo dibujo y lo hace muy similar a la anterior con los mismos trazos y las mismas formas, con orgullo lo deposita en el bolsillo de los mensajes, las niñas Gianna, Samy y Samara Forero, dibujan su propia mano, Gianna la colorea de muchos colores y las otras dos niñas de un solo tono, se logra evidenciar que los niños y las niñas están muy emocionados de colocar sus dibujos en el bolsillo y los mensajes, posteriormente la docente invita a sacar todas las hojas del bolsillo de los mensajes y que cada uno nos cuente lo hermoso de sus trazos, la docente saca las hojas sin decir nombre y se logra evidenciar que los niños y las niñas reconocen sus trazos aunque aparentemente no tengan forma o sentido cada niño y niña identifica el dibujo que realizó, pero es de destacar a Jimena que reconoce el dibujo de la niña que estuvo sentada al lado de ella y a simple vista no tiene forma el dibujo, también Susana reconoce el dibujo que realizó Erick, los niños y las niñas disfrutan esta actividad, se logra percibir la atención de el interés que le pusieron a sus trabajos, y lograr que estén atentos al dibujo de su compañero es algo maravilloso a pesar de que eran trazos no entendibles ellos desde su sentir saben identificar lo que realizan, cuando a Giana se le pregunta que realizó dijo una mano mi mano de mil colores tiene naranja verde rosa y morado y reconoció muy bien el dibujo que hizo, fue una experiencia muy bonita donde se logró captar la atención de los niños y las niñas plasmaron sus sentidos y los lograron observar con mucha curiosidad, se invitaron en ese a la niña el retal de higiene para tomar un delicioso almuerzo en donde en el almuercito la niña Samara refiere que ella no quiere tomar sopa la docente le pregunta que por qué no quiere y dice por qué no, y qué tal si yo te invito a tomar la sopa y así tú depronto quieres ella sonríe y dice si en forma de pregunta, allí la profe le dice en forma de juego Samara tú si quieres sopa ella se ríe y empieza a tomar la sopa con gusto le repite varias veces en un tono agradable hasta que logra terminar la sopa muy feliz sonríe y le entrega el plato a la docente.
Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos cepillado de dientes para tomar un delicioso descanso con música suave que invita a relajarse.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a sentaditos en las sillas y cambiarle algunas frases a las canciones, la vaca Lola, la vaca Lola tiene sonrisas y abrazos y hace muaaaa para mandar besitos a todos, ella se ríe y dice profe otra vez y hace que se repita varias veces, luego la docente le invita a cantar otra como sube sube la arañita, y dice y punto que se asustó y vino el sapo y la abrazó, mientras la docente hace la mímica de un abrazo, los niños y las niñas se ríen, la niña noemy dice profe otra vez, cuando la volvemos a cantar ella abraza a Samara mientras la canción suena, por una dinámica muy bonita porque los niños y las niñas entendieron el ejercicio de cambiar las palabras por algo más tierno y les agradó, en dónde le lleva la idea al ritmo de la canción que el adolescente está proponiendo deseando repetirla esto manifiesta que sí fue de su agrado, todos rieron y participaron con entusiasmo, adaptándose a las nuevas letras con ternura, lo que refleja su capacidad para asociar música con emociones positivas, se invita a tomar un delicioso refrigerio organizados para la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica.

Cada niño y niña expresó su individualidad: algunos con rapidez como lo hizo David, otros con repetición segura como Noemi, algunos con creatividad como Ximena y otros con exploración sensorial Salomelo. La capacidad de reconocer sus propios dibujos y los de sus compañeros demuestra un desarrollo importante en la autoidentificación y la observación del otro, además, la interacción durante las canciones modificadas revela que comprenden y disfrutan las emociones compartidas, como el afecto y la risa.

Las actividades de hoy estuvieron llenas de aprendizajes significativos, creatividad y emociones compartidas, donde cada niño y niña demostró una actitud única que reflejó su personalidad, intereses y procesos de desarrollo. Gianna explicó con precisión los colores de su dibujo, evidenciando autoconocimiento y capacidad de descripción.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente dio la bienvenida al grupo con un gran abrazo se logró evidenciar que la mayoría de niños y niñas especialmente Tamara y Luciana Buitrago expresan mucha emoción y alegría al volver a su jardín, seguidamente se cantó la canción que se comió las galletas del jardín, mientras realizábamos el juego con los pañuelos, despertando sonrisas y miradas curiosas entre quienes estaban presentes. Dylan se acercó primero para recibir el "pañuelo de alegría" y se lo pasó a Celeste, quien lo sostuvo con cuidado y dijo en voz bajita: “Es suave”. Tamara lo movió con entusiasmo antes de entregárselo a Justin, que intentó hacer girarlo como helicóptero. Ashley lo mantuvo cerca de su cara, mientras repetía la canción, y Daniel lo abrazó por un momento antes de pasarlo. Luego, todos participaron del ritual de higiene y del desayuno con tranquilidad, mientras sonaba una canción que los invitaba a cuidar su cuerpo. Durante este momento, Victoria canto una parte de la canción sin dejar de mirar a la docente; Erick preguntó si luego podían cantar otra vez, y Celeste repitió varias veces la palabra “cuerpo” con voz dulce.

Después, se llevó a cabo la experiencia central del día: “El bolsillo de los mensajes”. En donde la docente rápidamente, ambiento en un rincón el bolsillo de los mensajes, el cual captó de inmediato la atención del grupo, y poco a poco se fueron acercando a la mesa donde estaban las hojas y crayolas. La docente les habló en voz suave, después más alto y con gran emoción: “Hoy vamos a hacer un dibujo con un mensaje que salga del corazón”. Celeste fue de las primeras en expresar que iba a dibujar a “mi papá y mi mamá que los ama”. Dayanne mencionó: “Es pal bebé lindo, hermanito”, mientras hacía rayas largas en la hoja. Erick, con tono bajito, dijo: “Pa’ la mamá, la quiero”. Daniel nombró con firmeza: “Pa’ la mamá… mi mamá”. Victoria dibujó con esmero varios corazones y dijo sin mirar mucho: “Son pa’ la mam. Samuel habló de su abuelita, diciendo con ternura: “En la casa, pa’ ella”. Eimmy dibujó con entusiasmo y expresó que era para su papá, mientras que Justin, muy animado, dijo: “Yo compro un carro… pa’ mi papá”. Tamara repitió varias veces: “Mi papá, mi papá”, mientras pintaba en un solo color. Ashley dijo con firmeza y una gran sonrisa: “Es pa’ mi papá, le voy a decir que lo amo”. Finalmente, Dylan, sin dudar, expresó: “Pa’ la mamá ama”. Cada mensaje fue validado con gestos afectuosos por parte de la docente: quién a cada uno de personalizó un mensaje con un gesto y palabras como tu mensaje es muy lindo él le hizo un corazón con su mano y movimientos de manos que hacían reír al grupo. Luego, ayuda a ubicar a los niños y las niñas en semicírculo, la docente sacó algunos dibujos del bolsillo y comentó en voz alta: “Aquí alguien dibujó una casa que da amor”, “Este dice te extraño”, “Y este tiene corazones para una mamá que cuida”. Los niños y niñas se sintieron escuchados y valorados en sus formas propias de comunicarse, y la actividad se vivió con emoción, respeto y alegría. Después la docente realizó una intervención personalizada con la niña Eimmy Buitrago, siguiendo las orientaciones de la educadora especial Diana Zambrano. Se organizó un circuito activo en el aula, comenzando por un recorrido en el que debía arrastrarse sobre colchonetas colocadas bajo las mesas, pasando por espacios estrechos que exigían control y fuerza en brazos y piernas. Durante el trayecto, debía llevar un celular didáctico desde un extremo al otro, lo que la motivaba a mantener la atención y el esfuerzo hasta el final. Al salir del túnel, Eimmy debía levantarse, caminar hasta una bandeja con crayolas, tomar algunas y regresar por el mismo camino para guardarlas en su lugar. Durante esta primera experiencia se logró evidenciar que la niña estaba muy emocionada y que se esforzaba por seguir las indicaciones de la docente. Luego, se propuso un juego de resistencia en silla, donde sentada y con la espalda recta, debía levantar las piernas mientras con sus manos movía pequeñas pelotas hacia los costados, alternando los movimientos. Esta secuencia buscó estimular su fuerza muscular, coordinación motora gruesa y organización corporal a través del juego. Eimmy mostró disposición durante toda la experiencia, al principio se frustró un poco porque se enfocaba solo en levantar las piernas y no movía las pelotas que estaban en sus manos, después de varios intentos en donde la docente le explicó moviéndole los pies Mientras ella se enfocaban las manos al final logró hacerlo por unos momentos y aunque en algunos momentos comunicando con alegría y concentración.

Después de esta experiencia, la docente acompañó al grupo al momento del almuerzo guiándolos con una canción suave. Luego se preparó el ambiente para el descanso con melodías instrumentales y una voz calmada que los invitó a imaginar que flotaban sobre una nube. Eimmy tardó un poco más en acomodarse. Una vez terminado el descanso, se realizó el ritual de higiene, seguido de las onces, momento en que varios niños y niñas mostraron nuevamente disposición afectiva, acercándose con abrazos o palabras espontáneas, como el niño Justin quién dijo profe Yo te amo y al escuchar los Celeste dijo Yo también profe.

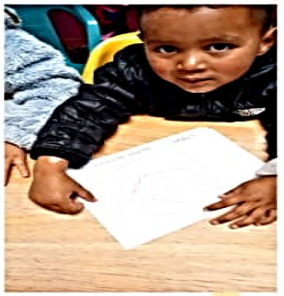
Antes del cierre del día, la docente propuso la experiencia musical “Canciones que se regalan”. Inició cantando una adaptación de “Tengo una canción chiquita, chiquita de corazón…” y luego invitó a todos a regalar canciones con gestos afectuosos. Daniel pidió cantar “La vaca Lola”, mientras Ashley regalaba su canción con una palmadita suave a Samuel. Victoria se animó con “A mi burro” y Celeste, con ayuda de la docente, cantó una parte con voz suave. El grupo terminó la jornada con sonrisas, abrazos y una sensación de conexión amorosa, preparándose para reencontrarse con sus familias.

Reflexión pedagógica:
Las experiencias de este día permitieron fortalecer la comunicación afectiva entre los niños y niñas, quienes, a través del dibujo, la palabra o el gesto, lograron expresar mensajes desde su mundo emocional. “El bolsillo de los mensajes” no solo funcionó como un recurso simbólico, sino como una oportunidad para validar las distintas formas de expresión. El cierre musical, cargado de cariño y humor, ayudó a consolidar esos vínculos. La intervención específica con Eimmy también evidenció la importancia de adaptar los retos a sus necesidades, generando avances visibles en su coordinación y autonomía. El trabajo sensible, guiado por el juego y el afecto, se sostiene como base de cada día.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá





















PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

El día de hoy y niñas se les da la bienvenida con un gran saludo y abrazo, se les invitó a sentarse en el suelo y la docente sacó de su bolsillo un pañuelo mágico, a manera de sorpresa y asombro les dijo que cada vez que alguien le tuviera estebanero debían cantar aplaudir o hacer algún movimiento, Joel, Samuel, Charlotte y Tamara comprendieron muy bien la dinámica por lo tanto Joel aplaudió Samuel sonreía y las demás bailaban, los demás niños y niñas pasaban en pañuelo el uno al otro y esto les causaba gracias, también fue un momento de interacción entre ellos y ellas puesto que el pasar el pañuelo el uno al otro permitió un momento de compartir e interactuar. Después de esto estoy superando un delicioso desayuno los montes a ver lavado bien sus manos.
Para la actividad central la docente les muestra un cartel donde está el bolsillo de los sueños y les facilita hojas y Rayones para que ellos y ellas dibujen sus sueños, Samuel dibujó un tiburón Pero él comprende que sus trazos de izquierda a derechas no tienen cara de tiburón por eso pide ayuda a su maestra, quien le felicita por esos trazos y arte tan bonito y ese tiburón qué dibujo, Charlotte realizó un semicírculo y alrededor de este otro semicírculo y el dibujo le llamó tortuga, Samanta realizó un casi cuadrado con varios trazos de arriba hacia abajo y dijo que era una cama, maylin realizó trazos verticales y le puso como nombre perrito, Isabella y Thiago en su garabateo dibujaron un elefante, cuando está todo realizaron el dibujo de sus sueños la maestra les mostró Cómo pasar y depositarlo en el buzón de los sueños, luego la docente metía la mano en este bolsillo movía su mano y sacaba cualquier dibujo para preguntar de quién era, Mia, Samuel y David reconocieron David realizó muchos trazos izquierda derecha ocupando todo el espacio de la hoja y dijo que era un Río, para cerrar esta hermosa actividad la docente aplaudió a cada niño que realizó este hermoso dibujo y reconoció sus creaciones, Carlos y Matías Carmona al igual que Killiam realizaron algunos Rayones pero luego envolvieron el papel y jugaron al telescopio. Después de esto realizamos el ritual de aseo y disfrutado de un delicioso almuerzo. Cepillaron sus dientes y descansaron, Al despertar el usar un ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus accidentes entonamos diferentes canciones infantiles, Se observa el agrado de todos los niños y niñas por entonar este tipo de canciones Tamara y Míanos enseñaron una nueva canción llamada "nene" todos y todas invita vamos a Tamara y a echarlo para poder aprender la nueva canción, de esta manera culminó el día lleno de sueños son risas y aventuras.

Reflexión pedagogica

La jornada de hoy estuvo llena de magia, imaginación y vínculos afectivos. Desde el saludo inicial, con abrazos y expresiones de cariño, se generó un ambiente cálido y seguro que permitió a los niños y niñas iniciar el día con alegría. La introducción del “pañuelo mágico” resultó ser una excelente estrategia para fomentar la atención, la participación y la interacción grupal. Fue muy gratificante observar cómo algunos niños como Joel, Samuel, Charlotte y Tamara comprendieron rápidamente la dinámica y respondieron con entusiasmo mediante aplausos, sonrisas y movimientos. Esta actividad también propició un espacio de socialización entre pares al pasar el pañuelo de mano en mano, lo cual fortaleció los lazos de compañerismo y comunicación espontánea.

Durante la actividad central, el “bolsillo de los sueños” despertó en los niños y niñas una gran curiosidad y motivación para expresarse gráficamente. Cada dibujo fue una manifestación auténtica de su imaginación, y me permitió observar los diferentes niveles de desarrollo en cuanto a motricidad fina, simbolización y lenguaje oral. Samuel, por ejemplo, mostró conciencia de sus trazos y solicitó apoyo con seguridad, lo cual refleja confianza y deseo de aprender. Charlotte, Samanta, Maylin, Isabella y Thiago también lograron otorgar significado a sus producciones, lo cual demuestra un proceso activo de construcción simbólica. Fue muy valioso ver cómo algunos, como Carlos, Matías y Killiam, transformaron su dibujo en un juego, creando un telescopio, lo que reafirma que en esta etapa todo puede convertirse en una oportunidad para explorar y aprender.

El momento de compartir los dibujos y reconocer los autores fue clave para reforzar la autoestima y el sentido de pertenencia en el grupo. Aplaudir sus creaciones fue una forma de valorar su esfuerzo, su creatividad y su capacidad de expresión. Posteriormente, los rituales de cuidado personal y alimentación también fueron vividos con armonía, respeto y autonomía creciente.

Cerramos el día cantando canciones infantiles, en un ambiente lleno de alegría. Fue especialmente significativo que Tamara y Mía compartieran una nueva canción con sus compañeros, evidenciando iniciativa y liderazgo. Esta experiencia me recuerda la importancia de abrir espacios para que los niños y niñas sean protagonistas activos de su aprendizaje, y cómo, a través del juego, la expresión artística y la música, se construyen vínculos, sueños y memorias felices.



MARTES 13 DE MAYO DE 2025.
PRE JARDÍN 1
MARTES 13 DE MAYO 2025

Para la cogida del día de hoy se invita a los niños y a las niñas a realizar una ronda musical ya con un saludo con movimientos en donde la docente invita a los niños y a las niñas a formar un círculo y estar de pie y se canta la canción con las manos te saludo con los pies te doy amor muevo mi cuerpo con alegría la docente realiza movimientos con las manos luego con los pies y un giro cuando dice con mi cuerpo me muevo con alegría los niños y las niñas y tener movimiento de la docente Erick que no le agrada participar en las actividades está muy sonriente tratando de realizar el ejercicio pero pierde coordinación no logré imitar bien a la docente, posteriormente la docente le entrega cada niño y a cada niña una tirita de papel de color blanco y los invitar a realizar movimientos en donde pueden hacerlo suave rápido la docente participa en la actividad y ya se los movimientos para que los niños y la niña la imiten, se logra observar que la niña Nashly Zamara realiza el ejercicio pero desde su propia imaginación donde se retira un poquito del círculo y realiza el ejercicio sola concentrada con su tira de papel disfrutando del momento de una forma muy diferente a lo que la docente lo está indicando, pero se ve emocionada realizando el ejercicio moviendo su tira disfrutando del momento le causa como relajación, la niña Noemí se le dificulta mover la tira mientras está en un solo pie dice que no puede perdiendo el equilibrio con facilidad, esa actividad se la gozaron mucho los niños y las niñas son felices con la tirita de papel que se les mueve por un lado para el otro le muestran a la docente muy emocionados profe mira mira cómo me muevo disfrutando de este ejercicio con mucho entusiasmo, posteriormente se invita a organizar el espacio realizar lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central se invita a los niños y a las niñas a sentarse en el tapete de grama la docente en una caja tiene imágenes de diferentes gestos y les dice a los niños y a las niñas que este es un cofre de los gestos en donde la docente saca una imagen e invita a los niños y a las niñas a realizar el gesto que hay allí, fue una actividad diferente a todas las demás ya que los gestos que hay ahí son diferentes a los de las caritas felices en donde se ven imágenes de personas reales realizando gestos como de dolor de enojo de susto y los niños y las niñas se acercan mucho a la imagen para poder lograr observarla y lograr hacer la imitación, la niña Samy está muy atenta y sabe imitar muy bien los gestos tal cual la imagen, la niña Samara realiza los gestos desde la distancia pero se involucra en la actividad imitando a los demás niños y niñas sin mirar las imágenes, los niños y las niñas disfrutan esta actividad tienen que ser repita hoy una y otra vez sin perder el interés todo se reúnen muy cerca de la docente para poder contemplar las imágenes ya que son pequeñas y quieren realizar el ejercicio, se invitó a organizar el espacio y nos sentamos un ratico para preguntar cómo nos sentimos con las imágenes el niño Félix dice que se siente asustado el tiene la emoción de asustado muy presente y cada vez que se le pregunta que cómo está él siempre dice que asustado, la docente les facilita instrumentos y les invita a hacer gestos al ritmo de los instrumentos hacemos gestos de enojo y movemos los instrumentos rápidamente o gestos de tristeza y movemos los instrumentos muy despacio dependiendo la el gesto acompañamos el sonido, en esta actividad sí se les dificulta un poco llevar el ritmo según el gesto los niños y las niñas mueven el la maraca como consideran que debe sonar, posteriormente se invitó a organizar el espacio para hacer ritual de lavamanos y tomar un delicioso amorcito, en donde se les invita a comer despacio sentir los sabores del almuercito y comernos todo porque esto nos ayuda a cuidar nuestro cuerpo, aquí se logra observar que feliz no es manifiesta que el papá le compró un jugo de coco refiriéndose a la limonada de coco, dice que al principio no le gustaba pero la probó y se dio cuenta que estaba rica y que ahora sí le gusta, luego invitamos a realizar el cepillado de dientes para hacer el ritual de higiene y tomar un delicioso descanso, dónde se les coloca música instrumental suavecito para que los niños y niñas se relajan.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas un juego donde lo llamamos el eco de emociones, aquí la niña Nashley zamara se emociona mucho cuando la docente hace gestos y movimientos y ella los quiere imitar dice sí profe qué pachó qué pachó, refiriéndose a profe qué pasó, la docente le dice como estoy feliz me toco la nariz, la niña toda emocionada realiza el ejercicio como estoy enojada arrugó la mirada, los niños y las niñas imitan a la docente les gusta la actividad que se realiza, sin perder el interés están muy emotivos activos si quieren participar en todo lo que la docente propone el día de hoy, para finalizar se invitó a organizarnos para tomar un refrigerio y esperar la llegada de las familias.

Reflexión de la maestra

Se evidencia un enfoque lúdico y vivencial donde las emociones, el movimiento y la expresión corporal son protagonistas, las actividades propuestas permiten observar las distintas formas en que los niños y niñas se relacionan con las consignas, destacando sus individualidades, intereses y niveles de desarrollo, Erick muestra dificultades en la coordinación motriz al imitar movimientos, pero su sonrisa refleja motivación, esto sugiere la importancia de adaptar las actividades a sus ritmos, usando modelado físico (guiar sus manos o pies) o descomponer los movimientos en pasos más simples.

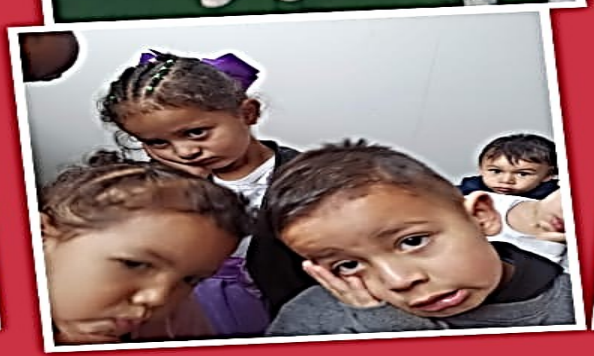
Nashly Zamara prefiere crear sus propias dinámicas con la tira de papel, demostrando autonomía e imaginación. Su conducta invita a reflexionar sobre cuándo es válido flexibilizar las consignas para permitir la expresión personal, sin perder el objetivo de la actividad (ej.: "¿Cómo más podemos mover la tira?").

Noemí lucha con el equilibrio, lo que revela la necesidad de incorporar progresiones (ej.: apoyarse en una silla o pared) o alternativas (usar ambas piernas). Félix asocia su estado constante al "susto", lo que podría indicar una emoción predominante o un juego simbólico.

Se logró un equilibrio entre estructura y libertad, respetando los estilos de aprendizaje, la alegría observada valida que el movimiento, la música y la imitación son puentes naturales para el desarrollo integral, sin embargo, es clave seguir documentando cómo cada niño procesa estas experiencias para ajustar las estrategias a sus necesidades.














PRE JARDÍN 2
VALORACIÓN PEDAGÓGICA – MARTES 13 DE MAYO DE 2025

Durante la mañana, la docente dio la bienvenida con la ronda musical “Saludo con movimiento”, generando un ambiente alegre y afectivo desde el inicio. A medida que se cantaba y se hacía el gesto con cada niño o niña, se evidenció entusiasmo en sus movimientos. Joustin movió sus brazos con fuerza al escuchar su nombre, mientras Celeste se rio . Tamara levantó una pierna. La docente les dio algunas ideas de que movimiento podían hacer, ya que evidenció que a muchos niños y niñas les daba pena Dylan dio pequeños saltos con las manos arriba, y Ashley acompañó su saludo con una vuelta. Después de la ronda, se compartió una canción durante el ritual de higiene, y la docente acompañó este momento con calma. Posteriormente, los niños y niñas desayunaron evidenciándose agrado y placer por los diferentes alimentos, únicamente la niña Annie, celeste, y Eimmy recibir un apoyo con alimentación asistida.

Después la experiencia central comenzó con una ambientación en el rincón de juegos, donde se ubicó a un lado “el cofre del cuerpo”, una caja decorada que contenía tarjetas con gestos y posturas emocionales. La docente explicó que hoy se comunicarían con el cuerpo, e invitó uno a uno a sacar una tarjeta. Tamara fue una de las primeras en participar; al ver la postura representada, se sentó con los brazos cruzados y bajó un poco la cabeza entre las piernas, diciendo en voz bajita “toy brava”. Emmanuel tomó una tarjeta y se llevó ambas manos al pecho, mirando alrededor y algunos compañeros lo imitaron. Samuel observó una imagen y rápidamente dijo “¡Ush pofe!”, haciendo un gesto de nariz tapada, lo que causó risas a su alrededor. Ashly mostró gran emoción durante toda la actividad; cuando fue su turno, se paró al centro y dijo con voz fuerte: “¡yo hago el saltito feliz!” y lo representó con entusiasmo. En el caso de Eimmy, Dahian y Dylan, al principio les fue difícil imitar la acción, por lo cual la docente se acercó, les mostró la imagen y los invitó a observar detenidamente, señalando suavemente cómo podían hacer el gesto. Poco a poco, lograron participar activamente, lo que fue celebrado por el grupo. Se usaron instrumentos musicales para acompañar cada emoción representada: sonidos suaves cuando los gestos lo era de tristeza y otros más enérgicos cuando era de ira o alegría, según la expresión y se logró evidenciar que especialmente a los niños y las niñas les gustaba hacer sonidos fuertes.

Finalizada la experiencia, los niños y niñas realizaron el ritual de higiene y posteriormente disfrutaron del almuerzo. Durante este momento, la docente promovió el diálogo espontáneo en voz baja y se motivó a cada uno a disfrutar su comida respetando su ritmo. Luego, se organizó el espacio para el descanso sobre colchonetas, mientras sonaba música instrumental suave. La docente narró una breve historia de una nube que abrazaba y arrullaba, y Celeste en un momento mientras descansaba dijo mi mamá también me pone música, logrando que la mayoría del grupo se relajara y descansara con serenidad.

Durante la tarde, se propuso el juego vocal “Eco de emociones”, en el que la docente cantaba frases sencillas con distintas emociones para que el grupo las repitiera. Sofía fue una de las más expresivas al imitar la frase “estoy feliz, quiero saltar”, mientras Joel pidió repetir la emoción de estar “tranquilo como una piedra”. Erick imitó la voz “enojada” después río con sus compañeros. Esta actividad permitió un cierre divertido y lleno de expresividad vocal.De manera individual, se desarrollaron dos experiencias con Eimmy para fortalecer su desarrollo motor y del lenguaje. La primera fue el ejercicio de pedaleo con pelota: la docente ubicó a la niña sentada en su silla con la pelota frente a sus pies y, con apoyo físico, la motivó a pedalear o mantener la pelota en equilibrio. Al principio, la niña requirió ayuda constante y la docente sostuvo sus pies suavemente para iniciar el movimiento. Con el paso de los minutos, Eimmy logró mantener la pelota durante más tiempo, aunque en un momento se sintió frustrada y dijo “se va la peota”. La docente la animó con palabras cariñosas y logró que la niña continuara con alegría. La segunda experiencia fue un taller de enhebrado con figuras; para ella,

la actividad representó un desafío. La docente ofreció su mano para guiarle y, tras varios intentos con paciencia, Eimmy logró enhebrar dos huequitos, lo que fue celebrado por ambas con una sonrisa y la docente la felicito por su esfuerzo, y le dijo que continuaríamos haciéndolo también otros días.

Reflexión pedagógica:
El lenguaje corporal y emocional se convirtió hoy en un puente poderoso para la expresión de los niños y niñas del salón. A través del juego, la imitación y la música, se fortaleció la comprensión de las emociones propias y ajenas, fomentando la empatía y la sensibilidad grupal. El acompañamiento activo y respetuoso de la docente permitió que incluso quienes al inicio dudaron en participar, lograran integrarse y disfrutar. Las experiencias individuales con Eimmy reflejan la importancia de adaptar los recursos y estrategias a las necesidades de cada niño, promoviendo avances significativos desde la ternura y el respeto.



















PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con entusiasmo y un gran abrazo, se quedó esto se les invitó a sentarse en las sillas en forma de media luna, estando allí todos y todas empezamos a cantar y a movernos de diferentes maneras para saludar, Samuel quiso saltar, Killiam Se tiró al suelo y alzaba sus pies de esta manera todos y todas le seguíamos e imitabamos, a Mia y Tamara les dio pena, por lo cual Tamara le dijo a la maestra "pofe mi yio pena" la docente le explica que es normal la invita a sentarse, luego la maestra les facilita maracas y tiras de papel Iris, Y a medida que íbamos cantando, iban moviendo las maracas y la tira de papel todos todas a un mismo compás. Después de esto realizaron el ritual de aseo y disfrutaron de un delicioso desayuno, hoy disfrutaron de una rica Granadilla la cual comían desde de la propia cáscara, Charlotte al terminarla quería un poco más y decía que estaba muy deliciosa.

Para la actividad central y la maestra les muestra a los niños y niñas una caja decorada y algunas imágenes explicándoles que debian imitar la imagen de cada uno sacara de la caja, Thiago, Joel, Carlos, Mathias Carmona, Mathias Buitrago, Kiliam y Mailyn al sacar la imagen volteaban a ver a la maestra quién les volvía a explicar que debía imitar a la imagen, enseguida realizaban el gesto con sus expresiones faciales, luego todos y todas le aplauden, Leandro al pasar tomó la tarjeta y aunque la imagen mostraba un abrazo él solo sonreía. Después de esto lavaron bien sus manos para disfrutar de un rico almuerzo cepillaron sus dientes y descansaron al escuchar un bonito cuento, Al despertar se dirigieron al baño según la necesidad de cada niño y niña, se pusieron Muy guapos y guapas y mientras llegaban sus acudientes la maestra les invitó a realizar un semicírculo y se sentó frente a ellos para entonar varias canciones con diferentes movimientos, Hanna, Isabella, Esteban y David inventaron nuevos movimientos e invitaban a sus compañeros y compañeras a realizarlos, de esta manera culmina un día lleno de movimientos, sonrisas y nuevos aprendizajes.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy fue una experiencia enriquecedora tanto para los niños y niñas como para mí como docente. Desde el momento de la bienvenida, se generó un ambiente de calidez, cercanía y afecto que permitió que cada niño y niña se sintiera seguro y motivado a participar. El saludo corporal y musical fue una excelente oportunidad para observar cómo cada uno expresa su personalidad: algunos lo hacen con entusiasmo y espontaneidad, como Samuel y Kiliam, mientras que otros, como Mia y Tamara, necesitan más tiempo y acompañamiento para sentirse cómodas, lo cual es completamente válido y parte de sus procesos individuales.
La incorporación de instrumentos como las maracas y las tiras de papel estimuló la coordinación motriz, el ritmo y el trabajo colectivo, observándose cómo lograban sincronizarse en un mismo compás. Este tipo de experiencias fortalecen no solo sus habilidades físicas, sino también el sentido de pertenencia y colaboración grupal.
Durante la actividad central con la caja decorada, fue evidente el interés y la disposición de los niños y niñas por participar. Noté cómo muchos de ellos requerían la guía verbal o gestual para comprender la consigna, lo cual me recordó la importancia de brindar instrucciones claras y acompañar de manera cercana. Me llenó de alegría ver cómo se animaban a imitar expresiones y cómo se generaban aplausos y reconocimiento mutuo, lo que fomenta la autoestima y la empatía. Casos como el de Leandro, que decidió sonreír en lugar de imitar el gesto del abrazo, también me hacen reflexionar sobre la importancia de respetar los tiempos y las formas de expresión de cada niño, sin forzarlos, sino validando sus emociones y elecciones.

Finalmente, cerrar el día con canciones y movimientos inventados por los propios niños y niñas fue una muestra de cómo el ambiente propiciado les permitió expresarse libremente y compartir con sus pares. Me sentí feliz al ver cómo Hanna, Isabella, Esteban y David asumían roles de liderazgo espontáneo e invitaban a otros a seguirlos, demostrando una actitud de iniciativa y cooperación.

Hoy fue un día llena de movimiento, descubrimiento, juego y afecto, lo que me reafirma que el aprendizaje en la primera infancia debe estar siempre vinculado al disfrute, la expresión corporal y la contención emocional.



MIERCOLES 14 DE MAYO DE 2025
PRE JARDÍN 1
MIERCOLES 14 DE MAYO 2025

Para la cogida del día de hoy se invitó a las niñas y a los niños a hacer una ronda que se llama camina y saluda, aquí la docente crea una dinámica en donde los invita a moverse y cuando ella diga congelados deben abrazar al compañero o compañera que tengan al lado, la docente los invito a mover la cabeza las manos los pies por el espacio y cuando gritaba congelado tenían que abrazar a alguien esta dinámica fue muy divertida porque Félix siempre se confundía y quedaba sin pareja los niños y las niñas buscaban su pareja y hasta formaban grupos de a tres y Felix no sabía en dónde acomodarse, se destaca la niña Salomé porque se vio muy alegre participando en actividad y le agradaba mucho cuando las demás compañeras la buscaban para abrazarla y realizar el saludo de acogida, también a veces realizaban gestos en esta de gestos se emociona mucho Susana que le encanta gritar y hacer demasiadas muecas para saludar a sus pares, una actividad muy divertida donde los niños y las niñas prestaban mucha atención y estaban atentos al sonido de la docente con la palabra congelados para realizar la acción entendieron la dinámica comprendieron el ejercicio y disfrutaron del momento, posteriormente se invita a realizar el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central, la docente invita a los niños y a las niñas a sentarse en pares o vinas grupos de a dos, en dónde la docente invita a un niño hacer un gesto diciéndole qué hacer al oído, cuando el niño o la niña hacen el gesto la docente invita al compañerito a que imite el gesto, los niños y las niñas entendieron la dinámica con mucha facilidad, en donde imitan muy bien el gesto que está haciendo el compañero o compañera, al principio se ríen sueltan carcajadas pero luego realizan el ejercicio con mucha apropiación, el niño Erick últimamente se nota muy participativo en estas actividades él quiso ser el espejo del otro niño y imitaba los movimientos que David realizara, es algo novedoso porque se involucró dentro de la actividad y aparte interactúo con un niño en concreto siguiendo las instrucciones de la actividad con agrado, cuando la docente le pregunta a los niños que cómo se llama esa emoción algunas niñas repiten la emoción correctamente como lo hace Samara y Sami, pero el niño feliz siempre nombra la emoción de asustado, reconoce por ejemplo que es una emoción de una cara feliz pero refiere es una cara feliz pero le falta la de asustado, tiene muy presente esa emoción en todas las actividades en alguna ocasión la menciona, luego es invitar a los niños y a las niñas a ponerse de pie y hacemos una sección de ejercicios para realizar movimientos al ritmo de la música, aquí la niña Susana se emociona mucho y mueve su cuerpo al ritmo de las canciones en donde los demás niños la observan y ella se siente agradada de ser observada y con más motivación realiza el ejercicio, cuando la docente pregunta que cómo se sintieron realizando los ejercicios Susana de inmediato responde que feliz y sigue moviendo su cuerpo con mucha emoción, para finalizar se invitar a los niños y a las niñas a hacer el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo, en donde se les habla de la importancia de comer para cuidarnos y fuertes, te invito a hacer el ritual de descanso donde se coloca música suave para que se relajen.

para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas nuevamente a formar un círculo estando de pie y cantamos una canción que nos invita a mover las manos los pies las piernas a tocarnos la cabeza y los oídos la lengua los niños y las niñas disfrutan de esta actividad imitan lo que está realizando la docente, y se ve a la niña Salomé muy emocionada participando en el ejercicio aplaudiendo y imitando las acciones de la docente con mucha emoción y hoy tiene una sonrisa en su cara que refleja mucha felicidad y disfrute de la actividad, se invita a los niños y a las niñas a organizar el espacio realizar ritual de lavado de manos para tomar un refrigerio y esperar la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica

Hoy se permitió observar el desarrollo de habilidades socioemocionales, motoras y cognitivas en los niños y niñas, evidenciando su capacidad para seguir instrucciones, trabajar en equipo y expresar emociones, las actividades diseñadas promovieron la interacción, la imitación y la conciencia corporal, logrando una participación activa y motivada en la mayoría de los estudiantes. La dinámica "Camina y saluda" fomentó el contacto físico positivo (abrazos, gestos) y la inclusión. Aunque Félix mostró dificultad para encontrar pareja, esto revela una oportunidad para reforzar estrategias que aseguren su integración, como asignar roles específicos o guiar su ubicación, Salomé destacó por su alegría al ser elegida por sus compañeras, lo que refleja su necesidad de aceptación y pertenencia al grupo. Erick mostró un avance significativo al involucrarse activamente como "espejo" de David, indicando mayor disposición para colaborar con pares. Esto refuerza la importancia de actividades en parejas para niños que suelen ser tímidos.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTA













PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con una ronda llamada “Camina y saluda”, donde todos caminaron con alegría por el salón mientras sonaba música. Al detenerse la música, buscaban a un compañero para saludarse con abrazos, palmas o haciendo caras divertidas. Ashley buscó a Joel para chocarle la mano y luego hizo una mueca sacando la lengua, lo que hizo reír a Jean Pierre. Daniel caminó despacito, un poco inseguro, pero cuando vio a Luciana le dio la mano sonriendo. Jean Pierre iba de un lado a otro muy emocionado, queriendo saludar a todos al mismo tiempo. Dylan hizo una mueca graciosa enseñando los dientes y dijo: “yo soy un montruo”, y se reía con fuerza. Después, todos hicieron el ritual de higiene cantando suavemente “Desayuno con amor”, y se sentaron a comer. Tamara dijo “mi leche está rica” mientras que Samuel solo miraba su comida en silencio al principio, pero luego empezó a cantar bajito la canción.

En la experiencia central, la docente ambiento el espacio con colchonetas y organizó un juego por parejas en donde un niño hacía un gesto de una emoción y el otro debía imitarlo como si fuera su espejo. Luego, debía nombrar la emoción. Tamara hizo pareja con Samuel y al principio no sabía cómo imitar, pero la docente le dijo suavemente “mira cómo lo hace Samuel”, y entonces Tamara copió el gesto de llorar. Samuel pensó un momento y luego dijo “llora”, y la docente le ayudó diciéndole que esa emoción era tristeza. Ashley estuvo con Joel, y ambos se entendieron rápido. Joel hizo una cara de sonrisa grande, y Ashley dijo sin dudar: “feliz”. Daniel hizo pareja con Luciana, quien imitó muy bien su gesto de sonrisa y dijo que era “feliz”. Daniel no habló mucho, pero miró con atención a Luciana y sonrió también. Dylan imitó con fuerza la emoción de bravo que hizo Justin y cuando le preguntaron dijo: “bavo”. Aunque no lo pronunció claro, la docente valoró su esfuerzo verbal. Nasli hizo cara de miedo y Emmanuel la imitó con duda, luego dijo: “triste”, pero la docente le explicó con cariño que esa emoción era asustada, y él repitió después de ella. Después de esto, los niños y niñas participaron en una sesión de actividad física de movimientos con música guiada, haciendo giros, pasos largos y moviendo los brazos arriba y abajo. La docente hizo énfasis en fortalecer el tono muscular, especialmente acompañando a Daniel, quien se cae un poco al girar y necesita apoyo visual y verbal. Luego realizaron un circuito con arrastres debajo de mesas, subiendo y bajando por colchonetas y al final, se propuso el salto de cuerda fija. Daniel necesitó un poco más de tiempo para arrastrarse, pero lo hizo contento. La docente le dio indicaciones claras: “mete las manitos primero” y él lo logró. Al final, se conversó sobre cómo se sintieron y varios niños y niñas como Joustin y Ashly dijeron: “cansado”, “me gustó brincar”, Celeste dijo: chevre.

Después se realizó el ritual de higiene y se pasó al almuerzo con la canción “Yo me cuido y me alimento...”. Daniel comió más callado, pero mantuvo su atención en la canción. Tamara comió tranquila y muy despacio. Luciana ayudó a Joel a poner su vaso derecho. En el descanso, todos se acostaron en las colchonetas mientras sonaba música instrumental. Algunos niños y niñas se quedaron dormidos rápido como Emanuel. En la tarde, se hizo la canción “manitos en la cabeza, manitos en los oídos…”, y la docente tocaba su nariz o su boca para ver la atención del grupo. Jean Pierre decía fuerte nariz”. Luego, se conversó sobre el cuidado del cuerpo, indicando que nadie debe tocar el cuerpo de los niños y niñas sin permiso. Ashley dijo: “mi mami dice que yo digo no”, y Celeste respondió: mío cuerpo mío.

Reflexión pedagógica:
El día de hoy se enfocó en el movimiento como herramienta para expresar emociones y fortalecer el cuerpo desde el juego y la relación con el otro. Fue evidente cómo los gestos y la imitación permitieron a los niños y niñas reconocer emociones en sí mismos y en sus compañeros. Daniel fue acompañado con mayor atención, promoviendo su tono muscular y su participación verbal. Las experiencias sensoriales, como los giros, los arrastres y el salto, ofrecieron oportunidades para que todos disfrutaran desde sus posibilidades, mostrando avances en la coordinación y el lenguaje corporal. Estos espacios favorecen no solo el desarrollo físico, sino también la construcción del respeto y cuidado del cuerpo propio y del otro desde la primera infancia.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN 3

El día de hoy al llegar los niños y niñas que les recibió con un gran saludo afectuoso, luego se les invitó a sentarse en el suelo y hacer una pequeña ronda explicándoles que el día de hoy realizaremos diferentes saludos, de fondo había música y la maestra manera de ejemplo les mostró Cómo podíamos saludarnos de otra manera chocando los codos, luego los invito a que ellos realizaran lo mismo, Samuel y David hicieron el saludo de codos, Killiam y Joel se saludaron estrellando sus rodilla, Mailyn y Charlotte estrellaron Palma con Palma, luego la maestra les invitó a caminar suavemente por el aula mientras escuchaban la música y cuando paraba la música debían saludarse de una forma diferente, en ese instante thiago y Matías se saludaron poniendo sus manos sobre el suelo y sonreían, después de haber realizado diferentes tipos de Saludos la maestra les invitó a realizar el ritual de aseo antes y después de deleitarse con un delicioso desayuno.
Para la actividad central la docente ambientó el aula con colchonetas les invito a acostarse para realizar diferentes ejercicios, en los cuales se les invitó a estirar su cuerpo sus brazos, también a girar sobre su cuerpo de arriba hacia abajo, todos los niños y niñas al observar a su maestra realizar los ejercicios las seguían e invitaban a excepción de Emmanuel, Carlos y Kiliam Quiénes prefirieron brincar sobre las colchonetas, la docente les invitó para que se incorporaran en el grupo y poder realizar juntos la actividad, después de esto sobre las colchonetas se les invitó a realizar una ronda y la maestra en el oído de Samuel le pidió el favor de hacer el gesto de furioso, en principio no comprendieron fácilmente la indicación por tal motivo la docente hizo el ejemplo, de esta manera Charlotte, Tamara, Mía, Samanta y Carlos realizaron los gestos que se les iba diciendo en el oído, dentro de la misma dinámica la docente les pide que realicen el gesto de la emoción que corresponde a Furia frente a sus compañeros para que el compañero la límite, Mathias Buitrago y David sonreían mucho al verse realizar gestos el uno al otro, posterior a esto disfrutaron un delicioso almuerzo cepillaron sus dientes y bajo una bonita melodía a descansar, Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron onces, y mientras llegaban sus acudientes entonamos una bonita canción la cual nos invitaba a señalar las partes de la cara los ojos la boca y para qué sirve, como era una canción nueva la repetimos varias veces pero a todos los niños y niñas les gustó. De esta manera combina un día llenas de aventuras, sonrisas, saludos y aprendizajes.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy estuvo marcada por momentos llenos de afecto, movimiento, creatividad y aprendizaje significativo. Desde la llegada de los niños y niñas, se generó un ambiente cálido y receptivo que favoreció la disposición al juego y a la exploración. Iniciar el día con una actividad centrada en los saludos permitió fortalecer los lazos afectivos entre pares y fomentar la expresión corporal como medio de comunicación. Fue interesante observar cómo cada niño y niña interpretó los saludos de manera distinta, lo que evidencia su capacidad de imaginar, crear e interactuar desde su singularidad. Durante la caminata al ritmo de la música y las pausas para saludarse, los niños y niñas demostraron atención auditiva, autorregulación y flexibilidad en la interacción social. Este tipo de dinámicas favorece no solo el desarrollo motor, sino también el reconocimiento de normas y la convivencia armónica.La actividad central con colchonetas brindó una oportunidad valiosa para trabajar la conciencia corporal. La mayoría de los niños siguieron con entusiasmo los ejercicios propuestos, observando y reproduciendo los movimientos de la maestra. Algunos niños, como Emmanuel, Carlos y Kiliam, optaron por explorar el espacio a través del salto, lo cual también es una forma válida de expresión corporal. Ante esta situación, se optó por una estrategia de invitación amorosa para integrar a todos al grupo, buscando siempre el equilibrio entre la libertad de exploración y la participación colectiva.La propuesta de representar emociones a través de gestos favoreció el desarrollo socioemocional, permitiendo a los niños identificar, expresar e imitar sentimientos como la furia. Aunque al principio no todos comprendieron la consigna, con el modelado por parte de la docente se logró captar su atención y participación activa. Fue especialmente enriquecedor observar cómo, a través del juego simbólico, se generaban risas, complicidad y empatía entre los compañeros.

El cierre de la jornada con una canción que señala las partes del rostro fue un momento lúdico y educativo que reforzó el vocabulario corporal y la función de cada parte. La repetición de la canción permitió que los niños se apropiaran del ritmo y del contenido, disfrutando mientras aprendían.

En general, fue un día lleno de experiencias significativas que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, fortaleciendo la motricidad, la expresión emocional, la interacción social y el lenguaje. Como docente, me siento satisfecha al observar cómo a través de propuestas lúdicas se puede guiar el aprendizaje, respetando los ritmos individuales y promoviendo el bienestar de cada uno en un ambiente seguro y amoroso.

FUNDACIÓN Laudes Infantia

BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá



JUEVES 15 DE MAYO DE 2025
PRE JARDÍN 1

Para la acogida del día de hoy se realiza una ronda de expresiones corporales con los niños y las niñas donde se ubican en Círculo en el tapete de grama y cuando la docente les dijo un feliz los niños y las niñas empiezan a hacer la actividad que sonreí entonces la docente empieza a caminar por el espacio los niños y las niñas empiezan a caminar atrás de ella la niña sano muy emocionada invita a los niños y a las niñas que no está caminando a que lo hagan, enterados entre les dice caminen como si estuvieran tristes empiezan a caminar lento y hacer gestos de tristeza la niña Jimena hace muy bien la expresión de tristeza en donde se refleja muy bien esa emoción con su cara triste, la gente le dice ahora caminen como si estuvieran bravos Félix empieza a fruncir el ceño y a caminar, dice toy bravo mientras él intenta salir una sonrisa, a veces les dice caminen como si estuvieran preocupados y felix muy emocionado dice toy asustado profe y empieza a hacer cara de susto poniendo sus manos en las mejillas y hacer una expresión de o con su boca mientras camina, fue una actividad muy emotiva de los niños y las niñas disfrutan de hacer estas expresiones pero se le invita a realizar el ritual de lavado de manos para acompañar un delicioso desayuno con la canción yo cuido mi pancita con amor cada día, los niños y las niñas no reconoce esta canción se quedan observando a la docente mientras la canta.

Para la actividad central se invitaron a los niños y a las niñas a realizar un recorrido por diferentes estaciones de las emociones, encontramos el rincón de la felicidad el rincón de la tristeza el rincón de la sorpresa, a la mayoría de los niños y las niñas les encantó el rincón de la sorpresa porque contaba con muchas cosas diversas como hojas crayolas burbujeros, y de verdad estaba muy sorprendidos porque podían explorarlos de forma libre, el niño el día muy emocionado agarrada el burbujero y le dice a la docente que le facilite hartas burbujas para totearlas, la niña Ximena queda encantada con la expresión de la tristeza se mira al espejo y hace muy bien esa expresión bajando su boca y sus ojos para poder expresar tristeza luego se mete debajo de las telas que hay arrinconándose por debajo de ellas, la docente le pregunta que por qué y ya dice porque estoy triste en el lugar de la tristeza profe, una actividad muy bonita, la mayoría de los niños y las niñas casi no se acercaron a al rincón de la felicidad, este contaba con gorros sonajeros instrumentos musicales pero los niños y niñas prefirieron el de las sorpresas, se invita a organizar el espacio para realizar el ritual de lavado de manos a tomar un delicioso almuerzo, se realiza el ritual de cepillado de dientes y el ritual de descanso, se coloca sonidos instrumentales suaves para que se relajen.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas que jueguen de forma libre con pañuelos donde los niños pueden esconderlos soplar, la niña Ximena desea coger el pañuelo cómo va laca y lo usa también para peinar a otras niñas las cuales participan en la actividad y disfrutan de que Ximena las peine y les coloque el pañuelo en la cabeza, se invita a organizarnos para tomar un delicioso refrigerio y esperar la llegada de las familias

Reflexión pedagógica

Se evidenció un avance en el reconocimiento de emociones como la tristeza, el enojo y la preocupación, con expresiones espontáneas y creativas como las de Ximena y Félix, quienes mostraron gran sensibilidad y capacidad de identificación emocional. Esta actividad también promovió el seguimiento de instrucciones, la imitación de gestos y la empatía, aspectos esenciales en la formación de habilidades sociales. La actividad central de las estaciones de las emociones fue una experiencia significativa que permitió a los niños y niñas explorar y comprender sus sentimientos de manera simbólica y corporal, se fortaleció el desarrollo emocional, sensorial y cognitivo, al permitirles explorar libremente elementos en cada rincón, el rincón de la sorpresa captó mayor atención, destacándose el interés por la exploración y la curiosidad natural.

Ximena nuevamente se destacó en la representación de la tristeza, mostrando una comprensión más profunda de las emociones, esta actividad también evidenció la necesidad de seguir promoviendo el interés y la apropiación de emociones positivas, como la felicidad, que tuvo menor participación, sugiriendo un desarrollo por fortalecer. Ximena, al usar el pañuelo como herramienta para peinar a sus compañeras, no solo desarrolló su creatividad sino también habilidades de cuidado hacia otros y liderazgo lúdico. Este tipo de juego es esencial para fortalecer la motricidad fina, el lenguaje social y la resolución de conflictos a través de la cooperación















Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con palabras cariñosas. Amy se vio muy emocionada al ingresar al jardín infantil, al igual que Justin y Victoria, quienes llegaron sonriendo. Luego, se propuso una ronda activa con el juego “Semáforo emocional”, en el que los niños y niñas se mostraron muy interesados en representar diferentes emociones con su cuerpo. La docente les dio algunos ejemplos de gestos, y Erick abría mucho los ojos; entonces, la docente le explicó que cuando hacemos eso podemos estar asustados. Ani Celeste reía cuando hacían el gesto de estar felices, tocándose los cachetes con ambas manos. Joel miraba a sus compañeros antes de hacer su gesto de enojo, frunciendo el ceño como si imitara a alguien. Jean Pierre quiso dar vueltas mientras corría en círculo. Eimmy, más tranquila, prefería seguir las indicaciones de la docente. Le encantó representar emociones de alegría; sonreía mostrando los dientes con un esfuerzo tierno y decía en voz bajita: “¿asi profe?”. La docente la animó a probar otras expresiones. Luego cantaron “Yo cuido mi pancita” antes del desayuno, y la docente usó gestos suaves para acompañar la canción.

Más tarde, la docente ambientó el salón para realizar la experiencia central: un recorrido sensorial y emocional, donde el salón fue transformado en un espacio simbólico con varias estaciones. Se narró una breve historia que capturó la atención de Sofía, quien dijo: “yo quiero ir”. En la estación de la alegría, Luciana Buitrago fue la primera en pasar la cuerda con un poco de inseguridad, pero con el apoyo de la docente, lo logró, tomó su sombrero y bailó con su pareja. Demi mostró dificultad para saltar, así que la docente puso la cuerda muy bajita y la animó a intentarlo varias veces. Aunque no logró pasarla completamente, se observó un esfuerzo grande y buena disposición. Esta acción permitió fortalecer su tono muscular y conciencia corporal. Emmanuel y Ali pasaron la cuerda con facilidad. Tamara y Erick la pisaron varias veces, pero la docente los motivó a volver a intentarlo, y así lograron cruzar y bailar contentos. Ashley saltó y luego ayudó a Joel, que también pisó la cuerda. Eimmy se mostró muy interesada; pidió su turno con seguridad y logró pasar la cuerda dando pequeños saltos, mientras decía: “¡yo puedo!”. La docente la felicitó por su esfuerzo.
En la estación del miedo, el espacio estaba ambientado con mesas cubiertas por telas oscuras, creando un pequeño túnel. Había un espejo, y antes de pasar, los niños y niñas debían hacer un gesto de tristeza. Justin y Samuel lo hicieron de inmediato. Ani Celeste mezclaba su gesto con una sonrisa, pero con el acompañamiento de la docente logró entender y ajustar su expresión. Eimmy miró el espejo y, muy segura, frunció el ceño y bajó un poco la cabeza diciendo: “mi cara triste es así”. Al estar dentro de la estación, los niños y niñas comenzaron a compartir y hablar entre ellos, dando un matiz de confianza al ambiente oscuro. Eimmy expresó: “no me da miedo, estoy con mis amigos”, y avanzó gateando, riendo con Ashley.En la estación de la tristeza, Sofía se observó en el espejo y murmuró: “mi carita e triste”, con una sonrisa. Jean Pierre se quedó un rato viendo su rostro y preguntó si podía cambiar su expresión. Eimmy se miró un buen rato y dijo: “a veces estoy triste, pero poquito”. Tocó sus mejillas, bajó la mirada y luego se abrazó a sí misma, mostrando una comprensión emocional muy valiosa.

En la estación de la sorpresa, Nasly, Dahian, Jean Pierre y Dylan fueron los primeros en explorar los recipientes con crayolas, burbujas y pelotas texturadas. Jean Pierre dijo: “¡ay! esto pincha… no, no pincha, e raro”. La docente lanzó una gran lluvia de burbujas, lo que emocionó mucho a Nasly, quien saltaba para atraparlas. Eimmy metió las manos en las pelotas y dijo: “se siente loco”, y luego tomó una crayola y dibujó círculos diciendo: “esta es mi emoción”.

La docente la acompañó durante este momento, reconociendo su capacidad de expresión corporal y verbal con mucha seguridad y claridad.
Despues del el recorrido, se realizó el lavado de manos y se hizo en el almuerzo con la oración: “Papito Dios, gracias por lo que vamos a comer”.
Durante el descanso, la melodía instrumental ayudó a relajar el ambiente. Erick y Ani Celeste cerraron los ojos y se quedaron quietos por un rato.
En la tarde, se desarrolló una actividad complementaria enfocada en la integración del lenguaje expresivo con la movilidad. Se comenzó con una dinámica de imitación de posturas. La docente contaba hasta diez y los niños y niñas debían elevar una pierna, estirar los brazos o ponerse en puntas, promoviendo conciencia corporal. Eimmy se destacó por su atención y coordinación; miraba a la docente, seguía las instrucciones y decía: “profe, yo hago así, ¿sí?”. En una de las rondas, logró intentar varias veces sostenerse en puntas mientras decía: “soy una bailarina”. La docente la motivó con elogios y sugerencias suaves para mantener el equilibrio. Esta experiencia permitió continuar reforzando sus habilidades motrices y su confianza.
Luego, durante la ronda con la canción “Mi carita redondita”, Jean Pierre propuso un nuevo gesto sacando la lengua, y todos lo imitaron entre risas. Con pañuelos, Ashley giraba varias veces hasta caer suavemente, mientras Sofía se escondía detrás del suyo diciendo: “no estoy”. La docente celebró cada expresión, reforzando el valor del cuerpo.

Reflexión pedagógica: El recorrido emocional de este jueves, junto con la actividad de expresión corporal, permitió observar cómo los niños y niñas integran de manera espontánea el lenguaje del cuerpo con el emocional. El juego simbólico favoreció el reconocimiento de sí mismos y del otro, fomentando la empatía y la conciencia emocional. La participación activa de la niña Eimmy en cada estación mostró avances significativos en su seguridad verbal y corporal. Su capacidad para expresarse con claridad y participar con entusiasmo fue acompañada de manera sensible por la docente, quien ofreció apoyos específicos cuando fueron necesarios. La intervención pedagógica se centró en permitir que cada niño y niña encontrara su ritmo para explorar y comunicar lo que siente, validando su experiencia sin forzarla. Los objetos, las estaciones y el acompañamiento cercano funcionaron como puentes entre el mundo interno y el juego libre, reafirmando el valor del cuerpo como un territorio de expresión afectiva y creativa.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá




















PIC·COLLAGE

PRE JARDÍN 3

Hoy al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran abrazo y saludos, en cuanto iban ingresando al aula les causó mucha curiosidad ver los peluches y los instrumentos musicales Por ende salieron corriendo hacia estos objetos y los empezaron a explorar, a Emmanuel Samuel y thiago les causó mucha emoción ver las fotos de su mamá y de ellos pegados en la pared Por lo cual tocaban la imagen con mucho amor y le decían a sus compañeros que era la mamá muy orgullosos señalaban y sonreían, seguido de esto la maestra les invito a realizar un círculo donde todos estábamos cogidos de las manos para jugar al semáforo de las emociones el cual consistía en que la docente nombraba alguna emoción y todos y todas realizábamos el gesto de la misma, en esta ocasión fue más fácil realizar el círculo todos y todas Se tomaron de las manos también lograron realizar la actividad Al escuchar furiosos todos y todas pusieron sus cejas y realizaron el gesto de furia, al igual que con las demás emociones. Después de esto realizaron el ritual de aseo para disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la docente realizó unos circuitos de emociones en los cuales debían pasar con algunas especificaciones, Carlos, Leandro, Emmanuel, Esteban y Mathias el transcurso de esta actividad participaron con la mejor actitud prestar la atención a las indicaciones y todo lo realizaron de acuerdo a lo explicado, Carlos y Esteban al llegar a la estación de alegría se pusieron los sombreros brincaban y sonreían, la maestra les felicitó por su participación, David y Joel al pasar por debajo de la mesa gateando y con cara triste decidieron quedarse debajo de la mesa Por un instante y le decía de la maestra que parecía una casa, la maestra alentó su idea y le pidió el favor de seguir en la actividad, Mailyn y Tamara al llegar a la estación de alegría Se tomaron de las manos y empezaron a brincar muy emocionadas claramente Se observa que todos los niños y niñas comprendieron la actividad y las realizaron dejando a flote el reconocimiento de las diferentes emociones. Después de esto realizaron el lavado de manos disfrutaron un delicioso almuerzo, durante el almuerzo a Samuel no le fue de Gran agrado el menú, por tal motivo no quería comer, la maestra le animó con elogios y palabras de aliento que hicieron que poco a poco consumieran todo su almuerzo, cepillaron sus dientes y descansaron al escuchar una hermosa melodía. Al despertar realizaron el ritual de belleza tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les invitó a cantar mi carita redondita, luego les pidió que inventáramos esa canción con otra parte del cuerpo, Samantha de inmediato comprendió la actividad y pidió que se hiciera con la cabeza luego con la oreja, la maestra empezó a ayudarle a inventar la canción la cual salió muy linda, Tamara y Charlotte pedían cantar la canción de Nene una nueva canción que les gusta, en esta ocasión la maestra les pidió seguir inventando la canción con las partes del cuerpo poniendo el ejemplo de Samanta, de esta manera Tamara comprendió y quiso inventar la canción con la pierna, sin duda alguna fue un momento muy agradable todos y todas nos divertimos demasiado, de esta manera culmina un día lleno de sonrisas y emociones.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo cargada de emociones, creatividad y momentos significativos para los niños y niñas. Desde su llegada, el ambiente se llenó de entusiasmo al explorar libremente los peluches, instrumentos musicales y las fotografías de sus familias, lo que generó una conexión emocional especial, sobre todo en Emmanuel, Samuel y Thiago. El juego del semáforo de las emociones permitió fortalecer el reconocimiento y expresión emocional, observando una mayor disposición para formar el círculo y participar activamente.

Durante el circuito emocional, los niños y niñas demostraron comprensión y disfrute de cada estación, expresando con naturalidad las emociones propuestas. Fue evidente cómo interiorizaron las dinámicas, relacionándolas con experiencias propias, como David y Joel al transformar la estación en una "casita", lo que resalta su capacidad de simbolización y juego creativo.También se vivieron momentos de acompañamiento emocional, como con Samuel al motivarlo positivamente para aceptar el alimento. El cierre del día, con la actividad musical y la invención de canciones, permitió a los niños y niñas expresarse libremente, demostrando iniciativa y alegría. Esta experiencia evidencia avances en la expresión de emociones, autonomía, comunicación y creatividad, consolidando un ambiente de aprendizaje afectivo y significativo.



VIERNES 16 DE MAYO DE 2025
PRE JARDÍN 1

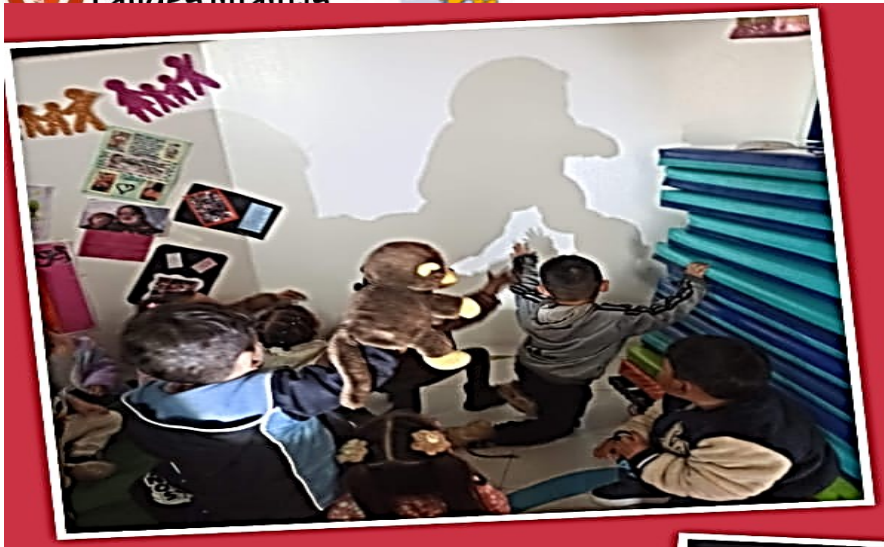
Para la cogida del día de hoy se reciben a los niños y a las niñas con mucho entusiasmo con alegría invitándolos a jugar y se hace un desfile de emociones al ritmo de canciones se les invita a que paguen y hagan sus expresiones, la profesora caminó por el espacio invitando a los niños y a las niñas a caminar detrás de ella aquí Sami Valeria la sigue mucho está muy emocionada, empieza a invitar a otras niñas vengan vengan a caminar detrás de la profe, mientras la profe caminaba haciendo gestos y invita a los niños y a las niñas a también realizar esos gestos, allí Sami lidera la actividad y hace los mismos gestos que la profe y mira a sus compañeras y compañeros y hace que ellos hagan los gestos también muy felices motivados realizan la actividad el niño Erick participas corriendo riendo y haciendo gestos frunciendo el ceño estaba muy muy contento, luego se invita a organizar el espacio hacer el ritual de higiene de lavado de manos y se invita a tomar el desayuno.
Para la actividad central la docente oscurece un poco el espacio y con una luz empieza a proyectar imágenes de sombras, inicia con el títere pancho que en la sombra se ve muy grande y empieza a narrar un suceso que le ocurrió con su mamá que no le quería comprar un dulce y lo hizo sentir triste, allí el niño Félix empieza a interactuar y a comunicar que en su casa el papá no le quiso comprar un helado y él se puso muy triste y estaba llorando, Sami Valeria se pone triste y dice que en casa no la quisieron llevar al parque, y la mayoría empiezan a narrar cosas que no les quisieron realizar en casa, fue una actividad muy emotiva en donde los niños y las niñas recordaron momentos que los hicieron sentir tristes, aguilados entre los invita a hacer qué cara pusieron cuando no les dieron esas cosas y la mayoría ponen cara de tristeza pero feliz dice yo puse cara de asustado y se sonríe mientras lo cuenta, están muy contentos por las imágenes que ven en la docente muestra un corazón en donde les dice que en la casa los quieren y los aman mucho y por eso el corazón muestra una casa donde dice que es ese lugar donde ellos están y pueden llegar a abrazar a su mamá a su papá sus hermanos o a la persona que esté con ellos, feliz dice que él va a saludar con un fuerte abrazo cuando llegue a la casa a su hermana Dulce, se invita a organizar el espacio realizar el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuercito lavar los dientes y hacer el ritual de descanso, dónde la docente canta una canción en voz bajita invitando a cerrar sus ojitos respirar y relajarse, para finalizar las actividades del día la docente invita a los niños y a las niñas a que se sienten en el tapete de grama y aquí abracen a su compañero o compañera por un buen tiempo disfrutando de este abrazo que nos une y nos motiva, finalizando se invita a tomar el refrigerio organizarnos para la llegada de las familias.

Reflexión pedagógica

Durante la acogida, el desfile de emociones al ritmo de la música promovió la expresión corporal, el reconocimiento de emociones básicas y el fortalecimiento del sentido de pertenencia grupal. Sami Valeria se destacó como líder espontánea, motivando a sus pares con entusiasmo, lo cual potencia su autoestima, iniciativa social y capacidad de liderazgo positivo. El niño Erick, por su parte, disfrutó del movimiento y la risa, lo que evidencia una apropiación del espacio y una regulación emocional en ambientes de alegría, invitar a algunos niños más tímidos a participar activamente, creando estrategias para que se sientan seguros al expresarse. La actividad central, con las sombras y el títere Pancho, generó un ambiente de recogimiento emocional y permitió que los niños expresaran recuerdos personales que les generaron tristeza, esta experiencia fue clave para trabajar el desarrollo socioemocional, ya que facilitó la identificación de sentimientos, la verbalización de emociones y la empatía al escuchar a los demás. Félix y Sami Valeria, entre otros, compartieron vivencias tristes, mostrando un avance en la comunicación afectiva.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ















PRE JARDÍN 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con un gesto suave y alegre, iniciando con el juego “El desfile de las emociones”. Con una tela sobre los hombros, caminó lentamente por el salón mientras sonaba música instrumental, despertando curiosidad y sonrisas entre los pequeños, especialmente de Justin y de celeste. Al llamado por grupos pequeños, Sofía fue la primera en llegar rápido donde estaba la docente, imitando con gracia los pasos suaves de la docente. Joel, algo tímido al principio, se animó al ver a Celeste hacer una cara de sorpresa, causando risas entre varios. Ashley logro invitar rápidamente los pasos fuertes diciendo, mientras Erick la seguía sacando la lengua y diciendo , se lo providencial que a los niños y las niñas lo que más le costó a nivel general fue estamos cuándo la docente decía estoy feliz me abrazo así ”. La docente realizó cada expresión y acompañó con frases sencillas que les ayudaron a interpretar los gestos desde el cuerpo. Luego del desfile y del momento de higiene, se cantó juntos la canción “Ya mis manitos limpien, ya mi pancita cuidaré”, generando un ambiente tranquilo y acogedor para el desayuno, y durante este la docente logró evidenciar que los niños estaban bastante habladores y especialmente Eimmy y Erick.

Para la experiencia central, la docente transformó un rincón del aula en un pequeño escenario de luz y títeres. La tela extendida, la linterna dirigida y el tapete de grama crearon un ambiente mágico. Al centro, la caja con títeres invitaba a descubrir. La docente inició la narración con un títere que saludó diciendo: “¡Hola! Hoy quiero contar algo que me hizo sentir feliz…”, captando de inmediato la atención de todo el grupo, hila docente comenzó a preguntar Y a ti qué te hace feliz. Celeste se animó a tomar uno de los títeres y lo movió mientras decía: “Mi tía me diyo un jugute”. Sofía sonrió y comentó con voz suave: “Yo jugué con mi hermanito, me gustó”. Algunos como Joel y Erick prefirieron mover el títere bailando sin decir palabras, mientras la docente reconocía cada participación con afecto y aplaudía junto al grupo, especialmente se logra evidenciar que a la niña nasly y Eimmy les encanta que las aplaudan y se sienten muy felices, el niño Emanuel la docente lo motivo para expresarte verbalmente y dijo que feliz carrito , la docente lo animó a repetir otra vez la frase y a localizar la palabra compró y el niño lo intentó varias veces mejorando la pronunciación un poco . La cesta con caritas emocionales también fue explorada: Ashley tomó una con cara de tristeza y dijo: esta triste”. La docente validó cada emoción, recordándoles que todas son importantes.

Después la docente, apoyada en las recomendaciones de la educadora Diana Zambrano, realizó ajustes específicos para promover la participación activa de Eimmy Buitrago y Daniel. A Eimmy se le ofreció un títere más liviano y fácil de manipular con sus manos, permitiéndole experimentar con movimientos suaves. La docente se sentó junto a ella, sosteniendo parte del títere cuando fue necesario, mientras Eimmy sonreía tímidamente y movía su muñeca al ritmo de la música. Daniel, por su parte, fue invitado a participar mediante comandos simples y gestos visuales. Se le presentó primero una carita feliz recortada, luego un títere que podía manipular con ambas manos. Al inicio no quiso hablar, pero tras observar varias veces a sus compañeros, murmuró algo que la docente tradujo como “me gustó jugar”, reforzando su intervención con un aplauso grupal. Ambos niños participaron en el semicírculo y fueron incluidos activamente sin forzar su intervención verbal, respetando sus tiempos e intereses.

Después del lavado de manos, los niños y niñas se sentaron para el almuerzo, momento acompañado de frases como: “Hoy mi pancita se alegra con lo que va a recibir”. Luego, con sonidos suaves de naturaleza, la docente guió el ritual de descanso, repitiendo la frase: “Las emociones también descansan, como tú”, mientras algunos niños y niñas cerraban los ojos o acariciaban su mantita.En la jornada de la tarde, se desarrolló “La canción que me abraza”. La docente cantó suavemente: “Cierro mis ojos, respiro y sonrío”, invitando a que los niños se abrazaran a sí mismos. Erick, con emoción, se abrazó fuerte diciendo: “yo soy fuerte”, y Ashley giró hacia Sofía y la abrazó con una sonrisa. Luego, para cerrar la semana, se realizó el juego del “tren del ritmo”, en el que caminaron siguiendo palmadas. Daniel respondió al sonido con pequeñas pausas y movimientos dirigidos, y Eimmy, sostenida de la mano por la docente, sonrió cuando el tren se detuvo. El juego de trotar, agacharse y girar fue especialmente disfrutado por Eimmy, Daniel y Joel , lográndose evidenciar Que Daniel le gusta mucho girar pero se cae constantemente entonces la docente le explico que vamos a girar pero teníamos que no caernos, al principio el niño se cayó algunas veces pero después se vio el esfuerzo y que entendió la instrucción. A Eimmy le gustó mucho trotar y correr y la docente la ayudó y motivo para qué lo hiciera con más de rapidez y equilibrio y ella comunicó gestualmente

alegría y un poco de cansancio al final, para ellos en algunos momentos al empezar la experiencia se realizó con instrucciones visuales y apoyo cercano, los cuales se les volvían a mostrar especialmente a Daniel para reforzar la indicación y el movimiento a realizar. permitiendo que ambos se integraran con seguridad y disfrute. Finalmente, compartieron las onces y se prepararon con calma para la llegada de sus familias.

Reflexión pedagógica:
La jornada de hoy reafirmó la importancia de brindar espacios donde la emoción, la expresión corporal y el lenguaje se integren a través del juego simbólico. La experiencia con títeres y luces permitió que cada niño y niña se expresara desde su singularidad, mientras que los ajustes para la participación facilitaron la inclusión efectiva de Eimmy y Daniel, respetando sus procesos y brindándoles herramientas para fortalecer su comunicación y confianza. A través de gestos, pausas, ritmos y palabras, se fue tejiendo un escenario emocionalmente seguro, donde todos y todas pudieron dejar su huella con libertad y afecto.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá















PIC·COLLAGE

Hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran abrazo y con un bonito ritmo musical de fondo, la docente se puso una tela en Las faldas simulando que era una capa y les invitó a hacerse detrás de ella haciendo diferentes gestos de las emociones triste, enojado, feliz, cuando los niños y niñas vieron la capa en la espalda de la profe se hicieron detrás de ella y halando la capa empezaron a jugar con la tela, cada vez que la maestra los descubría ellos sonreían, les causaba mucha gracia el taparse y que la docente los destapara con la tela, seguido de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la maestra ubicó una caja decorada junto con un títere frente a los niños y niñas para narrarles una bonita historia de las emociones, al ir narrando el cuento Samuel, Matías Buitrago, Tamara, David y Joel pidieron ser un cocodrilo el cual estaba contando la historia, Samuel desde su imaginación inventó que el cocodrilo tomaba una maraca con la boca para llevársela a los niños y ellos se ponían felices, Tamara y David al estar frente a sus compañeros y compañeras se sonrojaron y les dio vergüenza a lo que la maestra les felicita por su entusiasmo y querer participar y todos le dimos un gran aplauso, en ese momento Charlotte se animó y alzó la mano para participar, tomando el títere en su mano dijo que el cocodrilo entraba y salía de la caja porque estaba un poco enojado y todos los niños y la docente imitaron la cara de enojada. Posterior a esto realizaron la toma de talla y peso para los niños y niñas luego lavaron sus manos, degustaron un rico almuerzo, cepillaron sus dientes y bajo el sonido de una bonita melodía descansaron, Al despertar se pusieron muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes entonamos la canción de los abrazos. En esta actividad todos y todas querían abrazar a la maestra por eso se hizo una gran multitud de abrazos todos muy felices por este día y esta semana llenos de aprendizajes salen muy felices con sus acudientes.

Reflexión de la maestra

La jornada fue muy significativa, ya que desde el recibimiento se generó un ambiente cálido y afectivo que favoreció la disposición de los niños y niñas para participar. El uso de la música, los gestos y el juego simbólico con la capa incentivó la expresión emocional y fortaleció el vínculo afectivo entre el grupo y la docente. La narración con títeres permitió que varios niños y niñas, como Samuel, Matías, Tamara, David, Joel y Charlotte, desarrollaran su imaginación, empatía y confianza al representar emociones a través del personaje del cocodrilo. Fue especialmente valioso observar cómo algunos superaron su timidez para participar frente a sus compañeros. La actividad concluyó en un ambiente de alegría, cercanía y afecto, reflejado en los abrazos compartidos. Sin duda, fue un día lleno de experiencias que fortalecieron el desarrollo emocional, social y creativo del grupo.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

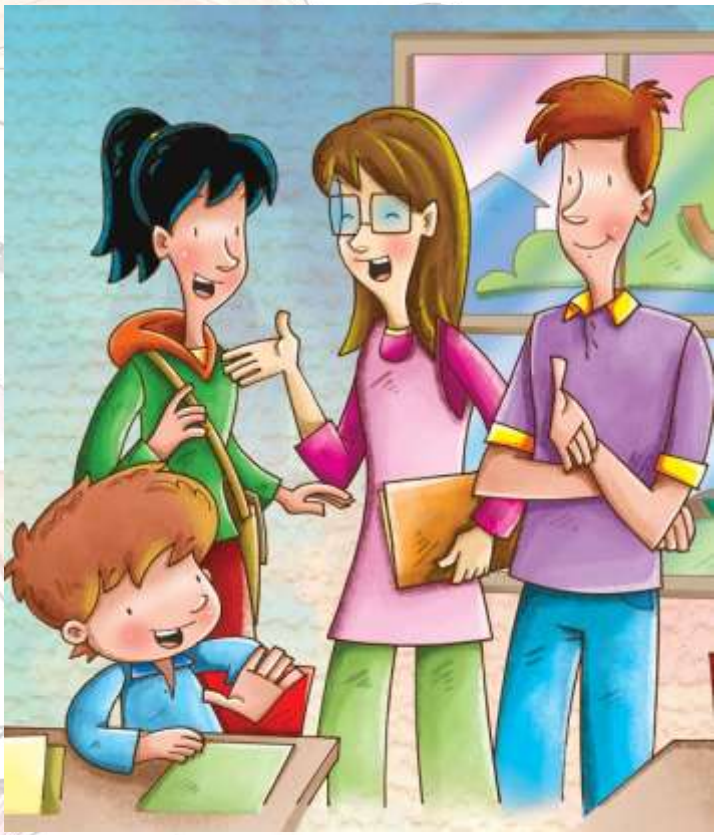
PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: Prejardín 1,2 y 3

Cantidad De Niños Y Niñas: 54

Profesionales De Atención A Primera Infancia: Diana Sierra, Yoana Hernández, Darlin Mosquera

SEMANA DEL: 19 al 22 de mayo del 2025



TEMA: Truequiando y jugando con mi familia y docentes voy interactuando.

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, la exploración del medio, arte y literatura.

PROPÓSITO: Propiciar espacios y ambientes lúdico pedagógicos que permitan la interacción entre la familia, docentes y los niños y niñas, con el fin de fortalecer vínculos afectivos por medio del trueque de amor.

Fecha: lunes 19 de mayo del 2025

RECURSOS	3 pliegos de cartulina calipso para carteles describiendo los diferentes saludos, 6 imágenes de personas reales saludándose de diferentes maneras, 1 música suave, 3 bolsas o recipientes con instrumentos musicales.
PROPOSITO	Fortalecer las convivencias en las familias, potenciar las habilidades comunicativas y de expresión en los niños y niñas
ESTRATEGIA	Asamblea activa y participativa
ACTIVIDAD  	**“TRUEQUIANDO AMOR Y ABRAZOS”** El día de hoy al llegar los niños y niñas junto con sus familias o cuidadores, la maestra les recibe con un saludo de bienvenida y les pedirá que escojan una manera de despedirse, en la puerta habrá un cartel con las diferentes opciones, (Un abrazo, una frase de ánimo, entre otros) esto con el fin de animar a las familias para que propicien iniciar el día con energía y felicidad. seguido de esto se les invitara a sentarse en sobre el tapete de césped y les facilitara los teléfonos, propiciando el juego libre. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno. Para la actividad central la maestra pondrá de fondo música suave, les invitara acostarse y cerrar los ojos, luego ella con diferentes tonos de voz les relatara el cuento de la familia que tenia diferentes formas de saludarse y despedirse, siempre utilizaban el trueque de amor, puesto que intercambiaban abrazos por sonrisas o mensajes de amor por un corazón, en el transcurso del cuento la docente les invitara a sentarse para preguntarles situaciones cotidianas ejemplo: “pepito tu mamita te pregunta que hiciste en el jardín” entre otras que surjan en el momento, las respuestas de los niños y niñas serán la ilación del cuento, para finalizar se harán preguntas de reflexión frente a lo que escuchamos en la narración. Esto con el fin de fortalecer las convivencias en las familias, potenciar las habilidades comunicativas y de expresión en los niños y niñas. Después se realizará el lavado de manos, antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, luego se hará cepillado de dientes y bajo el sonido de una bonita melodía, realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes, se les facilitara los instrumentos musicales y todos harán una fiesta de despedida en este gran día. Al llegar los acudientes elegirán una forma de saludar a sus niños y niñas.

Fecha: martes 20 de mayo del 2025

RECURSOS	3 carteles, 6 imágenes, 54 aros, 3 música aerobics, 54 videos familiares, 9 barras de plastilina.
PROPOSITO_._-	Afianzar lazos socio afectivos entre los niños, niñas, docentes y la familia.
ESTRATEGIA	Asamblea activa y participativa
ACTIVIDAD  	**“TRUEQUIANDO A MI FAMILIA VOY VIENDO Y A CAMBIO UNA SONRISA DEVOLVIENDO”** Hoy se reciben a los niños, niñas y sus acudientes con entusiasmo, invitándoles a elegir una forma de saludo diferente a la del día de ayer, la cual estará a disposición de las familias, en la puerta habrá un cartel con las diferentes opciones, (Un abrazo, una frase de ánimo, entre otros) esto con el fin de animar a las familias para que propicien iniciar el día con energía y felicidad. Seguido de esto se les invitara a bailar e imitar movimientos de ejercicios con aros. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno. Para la actividad central las docentes previamente solicitarán a las familias un video donde aparezca la familia hablándole al niño o niña, sobre lo importante que son para ellos, para este día la maestra les invitará a sentarse en las sillas frente a las mesas y sobre un están se pondrá el computador, de donde se transmitirá el video familiar de cada niño y niña, se hará un video en donde se captara la reacción de los niños y niñas al ver a sus familia tras una pantalla, y se les enviara a sus padres vía WhatsApp en intercambio o trueque de amor. Esto con el fin de afianzar lazos socio afectivos entre los niños, niñas, docentes y la familia. Después se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el sonido de una hermosa melodía realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes, se les facilitara plastilina, invitándoles a realizar a la familia, en el momento en que llega el acudiente, se les invitará a saludar a los niños y niñas con alguna de las formas de saludos que están expuestas.

Fecha: miércoles 21 de mayo del 2025

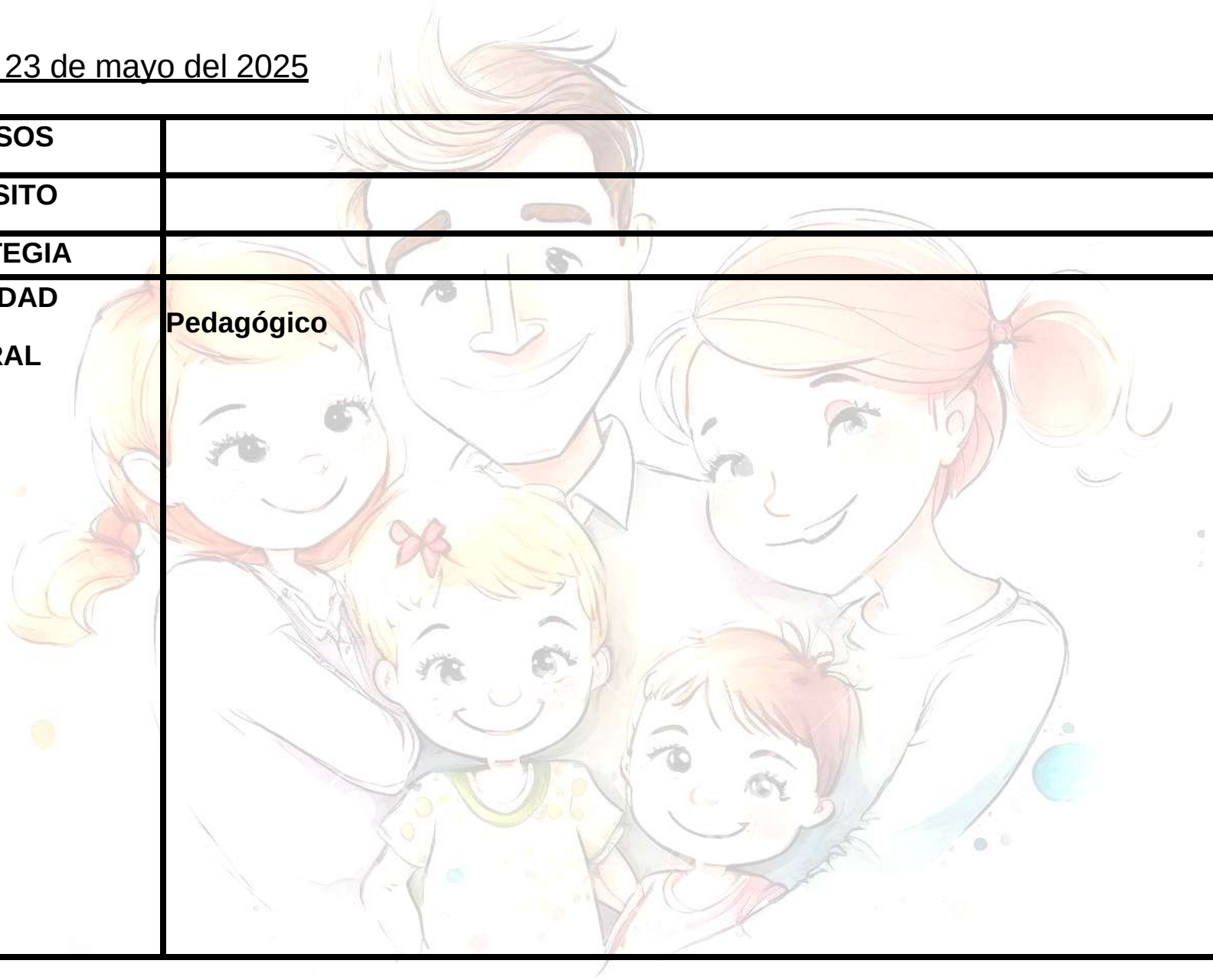
RECURSOS	3 carteles, 6 imágenes, 54 imágenes de corazón, 9 pliegos de papel crepe, 3 tarros de colbón, 54 audios,
PROPOSITO	Fortaleciendo así lazos socioafectivos, atención y escucha en los niños y niñas
ESTRATEGIA	Asamblea activa y participativa
ACTIVIDAD  	**“TRUEQUIANDO Y ESCUCHANDO CON MI FAMILIA DESDE MI JARDIN VOY INTERACTUANDO”** Hoy se reciben a los niños, niñas y sus acudientes con entusiasmo, invitándoles a elegir una forma de saludo diferente a la del día de ayer, la cual estará a disposición de las familias, en la puerta habrá un cartel con las diferentes opciones, (Un abrazo, una frase de ánimo, entre otros) esto con el fin de animar a las familias para que propicien iniciar el día con energía y felicidad. Seguido de esto se les facilitara la imagen de un corazón explicándoles que ahí dentro esta la familia de cada niño y niña, también se les entregara colbón y pedazos de papel crepe, para que cada quien pegue los papeles dentro del corazón. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno. Para esta actividad la maestra previamente solicitara a las familias, enviar un audio en el cual se escuche a mamá o papá hablándole a su hijos e hijas, dándoles un mensaje de ánimo y amor, invitándoles a divertirse y ser felices durante la jornada. Para este día la docente invitara a los niños y niñas sentarse en las sillas en forma de circulo y desde la grabadora o parlante se emitirán los audios, esto con el fin observar la reacción de ellos y ellas al escuchar a sus padres, fortaleciendo así lazos socioafectivos, atención y escucha en los niños y niñas. Después se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el relato de un bello cuento realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes, se entonará la canción “quien se comió las galletas de elmo”.

Fecha: jueves 22 de mayo del 2025

RECURSOS	3 carteles, 6 imágenes, 3 bolsas con utensilios de enfermería, 54 piezas comunicativas en forma de capsula, 54 hojas blancas, 54 crayolas, 3 tarros de colbón.
PROPOSITO	Fortalecer las convivencias familiares y las habilidades motrices, comunicativas y cognitivas de los niños y niñas.
ESTRATEGIA	Taller de arte
ACTIVIDAD 	**“TRUEQUE DE AMOR, REFLEXION PARA MI FAMILIA”** Hoy se reciben a los niños, niñas y sus familias con entusiasmo, invitándoles a elegir una forma de saludo diferente a la del día de ayer, la cual estará a disposición de las familias, en la puerta habrá un cartel con las diferentes opciones, (Un abrazo, una frase de ánimo, entre otros) esto con el fin de animar a las familias para que propicien iniciar el día con energía y felicidad. Seguido de esto se les invitara a sentarse en el tapete de césped y a jugar con los utensilios de enfermería. Después realizaran el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno. Para llevar a cabo esta actividad previamente la maestra realizara una pieza comunicativa con la imagen de una capsula o píldora, en la cual hay unas frases de reflexión para las familias, en las cuales se invita a tomar un tiempo para abrazar, ver, preguntar y amar sin afán. Para este día la docente les facilitara a los niños y niñas una hoja blanca y crayolas, para que ellos y ellas escriban esas reflexiones desde sus habilidades y posibilidades, luego encima de la obra de arte, se pegara la pieza publicitaria y los niños y niñas la entregaran a sus familias para que SIEMPRE RECUERDEN esta reflexión y las practiquen día a día, la docente les explicara a las familias esta dinámica. Esto con el fin de fortalecer las convivencias familiares y las habilidades motrices, comunicativas y cognitivas de los niños y niñas. Después se realizará el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso almuerzo, se hará cepillado de dientes y bajo el sonido de una hermosa melodía realizaran el ritual de descanso, al despertar, nos desplazaremos al baño según la necesidad de cada niño y niña, luego en el aula se hará ritual de belleza y disfrutaran de unas ricas onces, mientras llegan sus acudientes, se pondrá música para que bailen e interactúen de manera libre.

Fecha: viernes 23 de mayo del 2025

RECURSOS	
PROPOSITO	
ESTRATEGIA	
ACTIVIDAD CENTRAL	**Pedagógico**



Lunes 19 de mayo del 2025

PREJARDIN 1



Para la propiedad del día de hoy se invita a las familias a que al momento de despedirse decidan una despedida armoniosa diferente a como todos los días se despiden, aquí la niña Samara y su mamá que sean un fuerte abrazo, en donde la mamá le habla al oído la niña sonríe ingresa al salón, también la mamá de Samara para ingresarla y despedirse le da un beso en la frente y la niña también le da un beso en la frente a la mamá, la abuela de Evelyn Samara, te da un abrazo de oso y la niña se sonríe mucho al despedirse, fue una cogida muy bonita porque las familias pudieron hacer algo de lo cotidiano, luego se invita a los niños y a las niñas a ubicarse en el tapete de grama se les facilitan fichas arma todo invitándolos a que creen un celular, aquí los niños y las niñas exploran su imaginación creando celulares muy grandes en donde la docente interviene ya que uno de los niños coge el celular que creó y llama por teléfono a la profesora diciendo Hola profe que está chendo, la profe le contesta Hola David aquí trabajando, ahí los niños y las niñas empiezan a interactuar con la docente hablando por teléfono, la niña Elizabeth que no tiene un tono de voz alto, en esta ocasión dice duro Hola profe la docente la escucha y empieza a interactuar con ella en donde ya pregunta en dónde está en su casa, la docente le dice no trabajando cuidando a los niños, ella le dice ah profe que le vaya bien, fue un momento muy agradable porque hubo una interacción más amena entre docente y niña en donde se evidencia que le gusta dialogar con confianza y seguridad y la actividad la invitó a realizarlo en un tono voz más alto, una tía muy amena donde los niños y las niñas pudieron expresar sus sentires

Felix y dice que está hablando por teléfono con el papá, la escuela les facilita los teléfonos de juguete para que jueguen y confianza interactúan entre ellos en donde Joseph entabla una conversación vía telefónica con Erick simulando la actividad realizada por la docente anteriormente, fue un momento muy agradable en donde se invita a los niños y a las niñas a recoger todos los juguetes realizar lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central sin invitar a los niños y a las niñas a acostarse y cerrar los ojitos, la docente coloca música suave y la docente narro en diferentes voces unos relatos, donde habla de los tipos de saludos que pueden tener con sus familias y también como despedirse, en donde el monstruo tiene una familia muy bonita y les gusta cada día invertir sin saludo y una despedida, aquí los niños y las niñas se les dificulta un poco mantener los ojos cerrados entre la docente invita a que haya costaditos y meten los saludos que ella está haciendo, la niña Susana y Sami realizan entre ellas esos saludos en donde se dan un fuerte abrazo, se despide una carcajadas, iban disfrutando de diferentes tipos de saludos y despedidas con mucho agrado intercambiando diferentes expresiones entre ellas como un trueque de saludos y despedidas, fue un momento muy agradable porque todos los niños y las niñas en un momento prestaron mucha atención e hicieron bastante silencio, hubo un momento de relajación durante la actividad y luego retoman la alegría y el movimiento. Regula docente empieza a hacer preguntas en relación a la familia del monstruo entonces Felix Emmanuel dice a mí no me da miedo porque mi papá es muy fuerte, y él atrapa a los monstruos, hubo mucha presión de parte de los niños y sus sentires, en donde muchos expresaron como Samara que dice que el papá de ella es fuerte porque alza y siembra bultos de papa, cuando la abraza la puede alzar como si si no pesara, después de esta actividad se invítale a los niños y a las niñas a realizar el ritual del amor a humanos para tomar un delicioso almuerzo, se realiza el ritual de cepillado de dientes y el niño Elián nos cuenta que esta mañana se cepillo los dientes en compañía de la mamá, luego se realiza el ritual de descanso en donde se coloca una melodía en tono muy bajo, para que los niños y las niñas se relajen y puedan descansar.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a utilizar instrumentos musicales la docente los coloca en el tapete de grama y que ellos elijan que quieren coger si maracas o panderetas, en realidad cogieron una maraca y una pandereta cada uno, se cantaron canciones infantiles como la de los dos chanchitos desobedientes pero la niña Samara invita en repetidas ocasiones a cantar la vaca Lola, los niños como lean interpretan diferentes sonidos colocando la maraca sobre la pandereta y haciendola sonar como si fuera un tambor, otros niños como Félix y ya ir al observar lo que le está haciendo desean imitar los sonidos como él también lo está realizando, se disfruta la actividad se cosa del ejercicio se cantan muchas muchas canciones se invita a organizar el espacio para tomar un refrigerio organizarnos para la llegada

de las familias, aquí en la llegada de las familias se les invita a las familias a saludar a los niños y a las niñas con alguna de las formas que hay en la entrada del salón, la abuela de Samara la saluda cantando una canción y aplaudiendo, la niña disfruta de esa actividad y hace lo mismo con su abuela, la abuela de Lian lo saluda agachándose al nivel de él y dándole un muy muy fuerte abrazo de oso, fue un momento muy bonito porque casi todos los niños y las niñas no solo reciben a sus familias sino que esperan como quieren ser saludados.

REFLEXIÓN DE LA MAESTRA

Se evidenció cómo los pequeños gestos cotidianos, como las despedidas, los saludos y el juego simbólico se convierten en poderosas herramientas pedagógicas para fortalecer vínculos, autonomía y comunicación en los niños y niñas.

La invitación a las familias para transformar las despedidas en momentos conscientes y amorosos (abrazos, besos en la frente, palabras al oído) no solo enriqueció el clima del aula, sino que también permitió a los niños iniciar la jornada con una sensación de pertenencia y confianza. Ejemplos como el de Samara y su madre, o la abuela de Evelyn, reflejan cómo estos rituales, aunque simples, son fundamentales para construir seguridad afectiva, la docente al narrar el cuento del monstruo y su familia, reforzó esta idea, vinculando la ficción con la realidad cotidiana de los niños y las niñas.

La actividad de crear celulares con fichas y simular llamadas telefónicas demostró el potencial del juego simbólico para estimular la imaginación, el lenguaje y la interacción, casos como el de Elizabeth, quien elevó su tono de voz para comunicarse, o Félix, que imaginó hablar con su papá, muestran cómo el juego facilita la expresión de emociones y la práctica de roles sociales, la intervención docente, al responder con naturalidad y humor, validó estas expresiones, promoviendo confianza y participación.

PREJARDIN 2



Durante la mañana, la docente recibió uno a uno a los niños y niñas junto con sus familias, invitándolos a elegir una manera especial de despedirse. En la entrada se ubicó un cartel decorado con dibujos sencillos que mostraban opciones como un abrazo, una frase de ánimo, un saludo con las manos o un beso. Joel se despidió con un abrazo apretado de su mama; Víctoria y su mamá eligieron decirse “te quiero” antes de separarse, mientras que Ashley y su mamá se miraron y se mandaron un beso con la mano. Esta primera interacción permitió que las familias empezaran el día con ternura y alegría. Luego, ya dentro del salón, la docente los invitó a acomodarse sobre el tapete de césped artificial. Allí se les facilitó el acceso a los teléfonos de juguete, lo que dio paso a un momento de juego libre en el que simulaban hablar con sus seres queridos, logra evidenciar durante este momento que los niños rápidamente en juego simbólico comenzaron a hablar con algunos de sus familiares utilizando estos teléfonos didácticos y especialmente Justin dijo "mamá ya estaba en el jardín y mi tía se fue ido", también se escuchó que la niña Tamara decía "Hola mami Hola mami". Antes de pasar al desayuno, se realizó el ritual de aseo con apoyo de las docentes auxiliares. Durante el desayuno, algunos niños y niñas se evidenció especialmente el disfrute en el niño Justin Tamara y Dylan, también la docente ayudó y motivo en este momento para que la niña Celeste y Eimmy consumieran todo el alimento.

Para dar inicio a la experiencia central, la docente ambiento con música suave de fondo, ayudó a los niños y niñas se acomodaban sobre el tapete. Invitándolos a cerrar los ojos, durante este momento se logró evidenciar que especialmente la niña Paola, Tamara y Ashly cerraron los ojos, pero solo por unos momentos y la docente les explicó que era necesario que por favor cerrar amor los ojos escucháramos con atención, después la docente comenzó a relatar un cuento y lleno de afecto: una historia sobre una familia que tenía formas muy especiales de saludarse. En esa casa, el papá daba un abrazo que decía “te quiero con el alma”, la mamá hacía un corazón con las manos y decía “eres mi sol”, y la niña pequeña daba un beso en la frente y decía “que tengas un lindo día”. Así, con pequeños gestos, todos se sentían acompañados incluso cuando no estaban juntos. Durante el relato, la docente fue integrando lo que decían los niños y niñas. Justin compartió que cuando llega a casa dice emocionado “hola mamá síií”; Luciana contó que su mamá le da un beso y ella corre a abrazarla; Paola dijo que mueve su manito y dice “chaooo” aunque se siente un poco triste; Erick comentó que su mamá le dice “Dios te bendiga, hijo”. Estas expresiones se incorporaron al cuento como saludos mágicos, generando sonrisas y miradas tiernas. Al terminar, la docente preguntó: “¿Qué gesto o palabra pueden dar hoy para demostrar amor?” Celeste levantó los brazos diciendo “¡un abrazo grande!”, Jean Pierre ofreció un dibujo hecho con crayolas para su mamá, Luciana hizo un corazón con los dedos y Ashley dijo bajito “yo le digo a mi mamá te amo mami”. Este momento se convirtió en una vivencia cargada de afecto y expresión libre, en la que cada niño y niña compartió desde su experiencia cotidiana.

Después de esta experiencia, la docente propuso un momento de movimiento consciente y conciencia corporal, con un ejercicio titulado “Tú me ayudas a describir de qué es donde”. Este fue pensado especialmente para Eimmy y Daniel, pero se realizó con todo el grupo. La maestra les pidió ponerse en puntas de pies, estirando los brazos lo más alto posible. Para que Eimmy comprendiera mejor, el docente primero hizo la postura y luego tomó suavemente sus manos y pies para ayudarla a lograr la posición. Con Daniel, quien mostró algo de dificultad al sostenerse en puntas, la docente también intervino, motivándolo a sostenerse unos segundos más. Además, le mostró una imagen con la postura correcta desde el celular y entabló un pequeño diálogo para fortalecer su lenguaje. Al preguntarle “¿entendiste?”, Daniel pensó un momento y respondió “sí”, y cuando la docente le dijo “¿cómo tienes que hacer?”, él contestó “así, paándome”. Para finalizar, se ofreció un momento de relajación con masajes usando aceite corporal y pelotas de texturas. Eimmy y Daniel disfrutaron especialmente esta parte, mostrando agrado en sus gestos. El resto del grupo también participó, recibiendo estos masajes con risas suaves, ojos cerrados o simplemente quedándose quietos.

Después, se motivó a los niños y niñas a lavarse las manos para disfrutar un delicioso almuerzo. Como es costumbre, se cantó la canción de agradecimiento a “Papito Dios”. Más tarde, con una melodía suave de fondo, realizaron el ritual de descanso. Al despertar, se dirigieron al baño según las necesidades de cada uno, y en el aula realizaron el ritual de belleza, peinándose con ayuda de la docente. Durante las onces, se logró evidenciar como los niños a nivel general disfrutaron de los diferentes alimentos. Después se armó una pequeña fiesta de despedida, con instrumentos musicales y se logró evidenciar que especialmente el instrumento que más eligieron los míos y las niñas fueron las panderetas especialmente el niño Joel, Jean Pierre, Luciana y Erick; además fue notorio que a los niños les encanta realizar música y que cada vez son conscientes y han aprendido que pueden hacer diferentes sonidos fuertes y suaves y esto les agrada mucho especialmente Se observa esto en el niño y Emmanuel y Samuel. Al llegar los acudientes, cada uno eligió una manera especial de saludar a su niño o niña: y los más usados fueron besos el cual utilizó Erick y su mamá y a mi Celeste, abrazos lo utilizó María Victoria con su mamá, choques de manos se observó que el niño Joustin saludo así a su acudiente y palabras cariñosas como “¡qué lindo verte!” o “te extrañé”. Fueron algunas de las frases escuchadas cuando vino la mamá de Eimmy Este cierre permitió que los vínculos se fortalecieran también al final del día.

Reflexión pedagógica

Las experiencias vividas hoy reflejaron la importancia de cultivar vínculos afectivos desde las rutinas y cotidiano. Al permitir que los niños y niñas compartieran cómo se saludan o despiden en casa, se fortalecieron no solo sus habilidades comunicativas, sino también su capacidad de reconocer el amor a través de gestos cotidianos. La participación activa de cada uno permitió observar cómo el lenguaje verbal y corporal se entrelazan en las relaciones familiares, y cómo desde el juego, la escucha y la contención se construyen aprendizajes duraderos.

PREJARDIN 3



El día de hoy al llegar los niños y niñas junto con sus familias Se les invitó a observar unas imágenes que están puestas en la puerta donde se ve diferentes formas de despedirse con un abrazo u otra, la abuelita de Isabela junto con la niña decidieron despedirse con un abrazo de espalda, mientras que la mamá de David le dijo un fuerte beso y un mensaje de ánimo, el papá de Joel le abrazó muy fuerte y le dio un mensaje positivo diciéndole que se portara juicioso y disfrutara de las actividades del jardín, seguido de esto la maestra invitó a los niños y niñas sentarse en el tapete césped y les facilitó los teléfonos y cámaras, Tamara le pidió a Hanna qué hiciera una pose porque ella la quería tomar una foto, a lo cual Hanna puso su mano en la cintura y sonriendo se quedó quieta para que su compañera captara este momento tan importante y feliz, por otro lado estaban Joel y Mia observando las imágenes fotográficas que están pegadas en la pared de sus madres y ellos decidieron Tomar foto estas bellas imágenes, las imágenes de sus madres y de ellos mismos pegadas en la pared les ha causado mucha ternura y admiración cada vez que pueden van y las tocan en esta ocasión Samuel y Charlotte se acercaron para conversar de las fotos que están pegadas de Samuel y su mamá, toca la foto y Samuel muy orgulloso le explica a Charlotte que es él cuando era bebé. Seguido de esto la docente los invita a realizar el debido lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno.

En esta experiencia la maestra invitó a los niños y niñas a sentarse y luego acostarse en el lugar que prefirieran en el aula, que cerrarán sus ojos y escucharan el cuento donde los niños y sus familias cada día inventaban un nuevo saludo para unirse más, Leandro, Samantha y Mailyn se involucraron en el cuento cuando la docente les preguntó y cómo se despidieron de su familia la mamá que le dijo cuando se

despiden, Samanta desde sus posibilidades comunicativas dice " la mendicion" Mailyn dice "abacho" la docente iba hilando estas respuestas con la historia, en la cual todos los padres y madres participaron en realizar una serie de abrazos de despedida y de recibimiento a sus hijos puesto que son lo más importante para sus vidas porque los aman mucho. Luego la docente les invitó a ponerse de pie y darse un abrazo entre ellos y ellas, Mathias, Emmanuel y Thiago Se abrazaba y luego se resbalaban esto les causaba mucha risa, de repente Samanta tomó a su docente abrazándola por un pie luego Carlos la cogió por el otro pie enseguida Samuel Matías y Tamara se acercaron para abrazarla, ella poco a poco se fue resbalando hacia el suelo hasta quedar acostada, todos los niños y niñas le abrazaron y la maestra para poder separarse de ellos y ellas les hacía cosquillas, fue un momento de interacción y amor entre la maestra y sus niños y niñas.
Después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un Rico almuerzo, cepillaron sus dientes y bajo el sonido de una bonita melodía descansaron, Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilitó los instrumentos musicales, Charlotte, Hanna, Tamara, Maylin y Kiliam empezaron a brincar haciendo sonar los instrumentos y cantando "Nene nene brinca hacia adelante brincase al revés" ellos y ellas con su ritmo contagioso invitaron a que todos sus compañeros y compañeras también empezarán a brincar y bailar al ritmo de los instrumentos que ellos y ellas hacían soñar, de esta manera culmina este día lleno de abrazos nuevos Saludos y aprendizajes.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo cargada de emociones, afecto y vínculos significativos entre los niños, sus familias y la docente. A través de imágenes que mostraban diversas formas de saludo, se promovió el reconocimiento y la expresión de afecto desde el inicio del día, permitiendo a cada familia despedirse de manera especial. Los niños y niñas respondieron con entusiasmo, ternura y creatividad ante esta invitación, lo que generó momentos de conexión emocional valiosos.

Durante las actividades, se fortalecieron habilidades comunicativas, de observación y expresión corporal mediante el juego simbólico con cámaras y la interacción con fotos familiares. El cuento sobre los saludos favoreció la participación activa y el reconocimiento de las formas particulares de expresión de cariño en cada familia. El juego afectivo entre pares y con la docente reforzó la confianza, el respeto y el sentido de pertenencia al grupo.

La jornada finalizó con momentos de cuidado, música y movimiento, donde los niños y niñas expresaron su alegría y espontaneidad, cerrando así un día lleno de abrazos, emociones y aprendizajes que enriquecen su desarrollo integral.

Martes 20 de mayo del 2025

PREJARDIN 1

El día de hoy se reciben a los niños y a las niñas incluidos a sus cuidadores y cuidadoras o familia con mucho entusiasmo invitándolos a elegir la forma de saludo diferente a la de ayer para que se despidan de los niños o las niñas, aquí la abuelita de Yahir le canta una canción mientras Yahir baila y después le da un besito en la mejilla de despedida, el niño ingresa al salón muy entusiasmado para iniciar la jornada, posteriormente se invita a todos los niños y a las niñas a ubicarlo en el tapete de grama y se les facilita un aro, en donde la docente guía la actividad invitándolos a hacer ejercicio a mover su cuerpo en forma circular para mover el aro ubicarse adentro y afuera del aro con un solo pie y mover el aro en su cintura, y varios ejercicios que iba a ir picando la docente poco a poco los niños y las niñas realizan el ejercicio con mucho entusiasmo siguen las instrucciones y se logra evidenciar que se le dificulta al niño Yahir a hacer la actividad de sostenerse en un solo pie, la Samara forero realiza los ejercicios con mucho entusiasmo lo mismo que la niña Gianna, tiene una sonrisa muy emotiva en cada movimiento que va realizando, luego se invita a realizar el ritual de lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno.



Para la actividad central con anterioridad se le pidió a las familias un video donde van a hablarle a los niños y a las niñas se organiza el espacio invitando a los niños y a las niñas a sentarse en frente a la pantalla del computador, Mila docente les dice que va a haber una sorpresa que deben estar muy atentos y observadores a lo que se va a mostrar en el computador, la que te invita a la niña Samara forero a ubicarse frente a la pantalla y escuchar el mensaje de su familia, la niña mira muy concentrada y en ocasiones sonríe al escuchar ciertas palabras de parte de su familia, los demás niños y niñas al ver el video de la niña empiezan a preguntar por el de ellos, la niña Susana está muy entusiasmada y le dice a la docente que en dónde está la mamá de ella el video de ella que ella lo quiere ver, cuando ya le toca su turno está muy contenta de observar a su mamá en la pantalla y al momento de que los demás niños y niñas van a hablar ella en un tono muy alto grita no ella es mi mamá con mucha apropiación y empoderada, el niño Erick al ver a su mamá en la pantalla se queda muy callado observando detenidamente al finalizar el video, se siente en silencio en el espacio el niño no dice ninguna palabra está como pensativo, se retira y se sienta en su silla sin hacer gestos ni dialogar, al rato se le ve interactuando con una niña donde la abraza, la niña Nashly Zamara al observar a su mamá nota que la mamá le dice te mando muchos besos y ella ubica su mano en la boca mandándole besos a la pantalla sonriendo y muy alegre, la niña Gianna al finalizar su video, señala en la pantalla a su familia mostrándole a sus pares quienes cada uno de los que está allí, para finalizar se realiza el trueque del día de hoy en donde se les dice a las familias que ahora la docente intercambia al video mostrándoles las emociones y gestos que realizaron los niños y niñas a través de los videos que ella grabó, se invita a los niños y a las niñas a realizar el ritual de higiene lavado de manos para tomar un delicioso almuerzo luego se hace cepillado de dientes y el ritual de descanso, dónde se les coloca una melodía suave para relajarse, el niño Liam se mueve al ritmo de la melodía suave lento lento lento y sonríe.

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a jugar con plastilina en donde de forma libre pueden realizar la manualidad que quiera, la niña Susana refiere que ella quiere dibujar a su mamá hace una bolita y a esa bolita le pega varios palitos diciendo que la dama, los niños y las niñas se entretienen mucho con las manualidades plastilina les encanta amasarla explorarla y sentir su textura, para finalizar te invito a realizar lavado de manos, tomar un refrigerio y esperar la llegada de las familias, en dónde aquí se invita a las familias saludar a los niños y a las niñas con alguna de las imágenes que están expuestas al ingreso del salón, la abuelita de Liam nos saluda con un fuerte abrazo y él corre hacia donde su abuelita y le canta un pedazo de una canción.

REFLEXION DE LA MAESTRA

Las actividades estuvieron cargadas de experiencias significativas que promovieron el vínculo afectivo, la expresión emocional, la motricidad y la creatividad, durante la bienvenida, se fortaleció la autonomía emocional en el momento de separación familiar, sin embargo, aún se puede trabajar en que todos los niños y niñas logren establecer una rutina de despedida segura y variada.

En la actividad motora con aros, se observó gran entusiasmo y participación activa, siendo una oportunidad valiosa para desarrollar la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la lateralidad, se evidenció que algunos niños, como Yair, aún requieren apoyo para sostenerse en un solo pie, lo cual indica un aspecto motriz por seguir fortaleciendo.

La actividad central con los videos familiares fue altamente emotiva, permitiendo a los niños y niñas conectar con sus emociones y vivencias familiares, se promovió la expresión emocional, el lenguaje verbal y no verbal, y el sentido de pertenencia, sin embargo, algunos niños, como Erick, mostraron dificultad para exteriorizar sus emociones, lo cual invita a seguir trabajando en la identificación y expresión emocional de forma segura y natural.

Durante el juego con plastilina, se evidenció creatividad, disfrute y exploración sensorial, esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina y la imaginación, aún es necesario acompañar a algunos niños en el uso intencionado de los materiales para lograr representaciones más elaboradas a medida que avanzan en su desarrollo.

Las actividades de hoy fortalecieron el bienestar emocional, el movimiento corporal y la creatividad, siendo fundamental seguir promoviendo espacios que permitan el desarrollo integral y acompañen los procesos individuales de cada niño y niña.

PREJARDIN 2

Durante la mañana, la docente recibió a los niños, niñas y sus padres y acudientes con un cartel lleno de opciones de saludo. La mayoría eligió saludos con abrazos y besos. María Victoria se acercó a su mamá y lo abrazó fuerte mientras reía. Ashley saludó a su mamá con un beso largo y luego le mostró a la docente cómo lo había hecho. Ashley llegó tomada de la mano de su abuela y al ver el cartel dijo bajito “ese, ese”, señalando el dibujo de un abrazo. Justin eligió chocar palmas con su tía y luego lo hizo también con sus compañeros. Eimmy, por su parte, entró riendo con su tia y le dio un beso en la mejilla. Luego de esta bienvenida, los niños y niñas participaron en una rutina de ejercicios con aros, donde la docente modeló diferentes movimientos como subir el aro por los brazos, colocarlo en un pie y saltar, ponerse en puntitas en los pies y subir el aro lo más alto posible o caminar con el aro entre los tobillos. Daniel fue uno de los más activos, disfrutando de girar en el mismo lugar mientras decía: “mira, profe”. Eimmy logró pasar el aro por su cuerpo con mucha agilidad. Celeste y Nashly también se mostraron motivadas, imitando los movimientos. Jean Pierre y Ashly participaron con entusiasmo. La docente también acompañó a Daniel con tarjetas de saludo y le preguntó qué hacían los personajes que aparecían en las imágenes; él respondió señalando y diciendo “abrazo” o “hola”, y fue animado a repetir las palabras con diferentes tonos.



Durante la experiencia central, los niños y niñas observaron los videos enviados por sus familias. Jean Pierre reaccionó con gran emoción al ver a su mamá: se acercó al computador, la señaló y dijo “¡mi mamá!” varias veces mientras miraba a los demás con una sonrisa. Samuel se emocionó cuando escuchó cantar a su abuela y exclamó “esa canción, esa canción”, captando la atención del grupo. Dahian, al escucharla, la tarareó suavemente junto a sus compañeros. El video de María Victoria generó alegría en todos, ya que su papá y su mamá hablaron con ternura y algo de humor, lo que hizo reír a varios niños. María Victoria se mantuvo atenta y sonriendo durante todo el mensaje. Joel se emocionó al reconocer a su hermana en el video y repetía “Sara, Sara, mi hermana”, con una gran sonrisa. Celeste batía las manos al ver el video de su mamá y decía “mía, mi mamá” con alegría. Justin también señaló con orgullo su video diciendo “mi tía, con mi mamá”. Dahian sonreía con los ojos brillantes al ver a su mamá en pantalla, diciendo bajito “es mi mamá” mientras se acercaba un poco más. La experiencia fue profundamente significativa para todos, ya que se sintieron escuchados, amados y reconocidos por sus seres más cercanos.

Después del almuerzo, se realizó el ritual de descanso al ritmo de una melodía suave. Al despertar, cada niño y niña fue acompañado al baño según su necesidad, y luego en el aula retomaron la rutina con el ritual de belleza. Durante las onces, se ofreció plastilina y se les invitó a modelar figuras que representaran a su familia. Eimmy una figura con una carita y dijo “es mi mamá dormida”. Nashly hizo muchas bolitas, diciendo “aquí todos”. Ashley formó una figura y comentó “mi mami tiene vestido”. Jean Pierre alisaba la plastilina con los dedos mientras repetía “mi casa, mi mamá”, disfrutando del momento en silencio. La docente los acompañó preguntando y comentando sobre lo que iban creando.

Reflexión pedagógica:
La experiencia del día permitió fortalecer el vínculo afectivo entre las familias, los niños y niñas y la comunidad educativa. Al observar los videos, se evidenció que el reconocimiento y la identificación con sus seres queridos provocó en cada uno una respuesta emocional significativa. La asamblea participativa favoreció también la expresión de sentimientos y el respeto por las historias familiares de los demás. Los momentos de juego con aros y plastilina aportaron a la construcción de rutinas seguras y agradables que fortalecen el sentido de pertenencia en el salón.

PREJARDIN 3

El día de hoy al llegar nuestros niños y niñas junto con sus acudientes se les recibió con un gran saludo de bienvenida, también se les invitó a realizar un saludo diferente al del día anterior, Joel junto con su madre se dieron un fuerte abrazo el cual iba acompañado de un mensaje vigoroso y entusiasta por parte de la mamá, Carlos le dio un beso en la mejilla a su mamita la cual le dio la bendición y le animó con un mensaje de alegría, posterior a esto las docente emitió desde el computador y parlante música de aerobics, les facilitó unos aros y les pidió que la siguieran con algunos ejercicios y movimientos, Isabella, Samantha, Kiliam, Hanna y Tamara tomaron Los Aros e imitaban exactamente los movimientos que la docente realizaba, de pronto Isabella puso el aro en el suelo y empezó a saltar dentro y fuera, la maestra le pide a todo el grupo seguir los movimientos de Isabella y de esta manera culminar una serie de movimientos guiados por música, después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

Para la actividad central la docente les invitó a sentarse en las sillas frente a las mesas y les emitió desde el computador y parlante los videos que las familias enviaron en los cuales les explicaban lo importante que son para ellos y ellos, Esteban, Hanna y Samuel en cuanto vieron a sus familias a través de esta pantalla, sus caras de emoción y felicidad fueron el reflejo del amor, Orgullo y ternura que sintieron, todos los niños y niñas que pudieron participar de esta bonita experiencia se mostraron muy felices al ver a sus familiares a través de esa pantalla señalaban con su dedo índice mostrando a sus compañeros a sus familiares,



sin duda alguna esta actividad muestra la importancia de involucrar a las familias en Estas actividades que les permite expresarse e interactuar de otras maneras con sus hijos e hijas, después de esto lavaron sus manos consumieron un delicioso almuerzo, cepillarán sus dientes y bajo el sonido de una bonita melodía descansaron, Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilitó plastilina invitándolos a que realizaran a la familia, Charlotte realizó varias bolitas de plastilina y cada bolita representaba un miembro de la familia la mamá, la abuelita, las tías y la hermana, Leandro, Emmanuel y Mathias amasaron contra la mesa la plastilina dándole forma alargada, y decían que era la serpiente, frente a cada expresión y cada concepto de los niños y niñas frente a su creación artística, la maestra les animaba con aplausos y felicitaciones por su Obra maestra. Así culminó este día lleno de arte movimiento y emociones.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo marcada por el afecto, el movimiento, la expresión artística y la participación activa de las familias. Desde la llegada, los saludos amorosos entre niños, niñas y acudientes crearon un ambiente cálido y acogedor. Las actividades físicas al ritmo de música permitieron iniciar el día con entusiasmo y energía, destacando la iniciativa de Isabella, que fue valorada y replicada por sus compañeros, fomentando así la creatividad y el liderazgo.

El momento más emotivo fue la visualización de los videos enviados por las familias, donde se evidenció la conexión emocional entre los niños y sus seres queridos, reflejada en sus expresiones de alegría y orgullo. Esta experiencia reafirma la importancia de integrar a las familias en las dinámicas pedagógicas, fortaleciendo los vínculos afectivos.

Finalmente, la propuesta artística con plastilina permitió a los niños representar a sus familias desde su percepción y creatividad, valorando cada una de sus obras como una expresión única de amor y pertenencia. Sin duda, fue un día significativo, lleno de aprendizajes emocionales y experiencias que enriquecen su desarrollo integral.

Miércoles 21 de mayo del 2025



Para la acogida del día de hoy se reciben a los niños a las niñas y a los acudientes con mucho entusiasmo invitándolos a elegir una forma de saludar diferente a la de los anteriores días, aquí se logra evidenciar como un papá se despide de su hijo muy emocionado donde lo alza y el niño le dice una frase le da un abrazo y los dos sonríen al mismo tiempo, es un lindo compartir un saludo muy emotivo donde las familias buscan la forma de que sea agradable tanto para ellos como para los niños y las niñas, posteriormente del saludo se invita a los niños y a las niñas a ubicarse en las sillas frente a la mesa y se les facilita un corazón donde se les explica que las familias están adentro de nuestros corazones, y esas emociones que sentimos cuando vemos a nuestros papás mamás o abuelos se sienten en el corazón, allí Félix refiere que a él corazón de él hace tucu tucu cuando ve a su hermana dulce, Sami Valeria dice que ella extraña al papá y eso es la pone triste, los niños y las niñas expresan sus emociones de una forma muy agradable y les genera una emoción, lo siento les facilita colbón y papel invitándolos a que le peguen papel crepé al corazón, se logra evidenciar que la niña Susana es muy dedicada hace bolitas de diferentes colores y las pegan el corazón muy cuidadosamente, la mayoría de los niños y las niñas tienen buen manejo de pinzas saben hacer entorchado algunos niños se les dificulta como a Samara a Joan y a lían realizar entorchado con la bolita de papel crepé, los niños y las niñas están muy emocionados por sus corazones los están cuidando mucho y realizan el ejercicio muy motivados, luego se invita a recoger todos los materiales organizar el espacio y dirigirnos al lavado de manos para tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central se invita a los niños y a las niñas a sentarse y con los audífonos escuchar los audios que enviaron las familias, es de destacar el niño Erick que cuando escucha el audio de su mamá se queda totalmente en silencio muy

pensativo, no refleja ninguna emoción pero se queda totalmente quieto la docente le habla donde le dice que que escuchó se le hace preguntas pero el niño no responde, la niña Sami al escuchar el audio de la mamá empieza a reírse a carcajadas muy emocionada, pero cuando la mamá deja de hablar y se le quitan los audífonos la niña se sienta y empieza a decirle a la profe que en dónde está la mamá con una voz de nostalgia, la mayoría de los niños y las niñas a escuchar a su mamá tienen una emoción de alegría pero al ver que no está presente les da un poco de nostalgia de no tenerla cerca, esta actividad fue muy emotiva donde los niños y las niñas tuvieron sentimientos encontrados, posteriormente se invita a realizar el ritual de lavado de manos tomar un delicioso almuerzo cepillarse en los dientes para tomar el ritual de descanso, con un bello cuento sobre la unión familiar en donde la docente habla en un tono muy bajito narrándole que la familia es el tesoro más preciado que tenemos, la niña y la niña se escuchan con atención observando a la docente como narra, fue un momento muy agradable en donde hubo bastante silencio.
Luego en el ritual de descanso se invitan a los niños y a las niñas a entonar la canción de quién se comió las galletas del jardín, esta actividad es súper divertida para los niños y las niñas las niñas Zamara le encanta realizar esta actividad le gusta llamar por el nombre a cada uno de sus pares y repetir la canción en donde al finalizar siempre tiene una carcajada de alegría, la niña Sami amelik Jimena le siguen la idea de la actividad y cantan en voz alta se saben todas la canción y cuando no se saben algún nombre de sus compañeros le preguntan a la docente para poder continuar haciendo el ejercicio, posteriormente se invita a organizarse para tomar un delicioso refrigerio y esperar la llegada de las familias.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo impregnada de ternura, emociones sinceras y vínculos que fortalecen el tejido afectivo entre los niños, las niñas y sus familias, desde el primer momento del día, se vivió un ambiente de calidez y cercanía, la acogida se transformó en un espacio mágico donde el saludo se convirtió en un acto de amor: abrazos, palabras dulces y miradas llenas de brillo marcaron el inicio, fue conmovedor observar a un papá alzar a su hijo, compartir una frase especial y sellar ese momento con una sonrisa simultánea, como si sus corazones se entendieran sin palabras, esa escena nos recordó que cada despedida puede ser también una celebración del amor. Luego, con corazones de papel en mano, los niños y niñas se sumergieron en una experiencia emocional significativa, al hablarles de cómo las familias habitan dentro de nuestros corazones, sus miradas se iluminaron y sus palabras brotaron con sinceridad, Félix nos compartió que su corazón hace "tucu tucu" cuando ve a su hermana Dulce, y Sami Valeria expresó con dulzura que extraña a su papá, lo cual le produce tristeza. Estas expresiones espontáneas y auténticas nos hablan de la profunda capacidad de los niños para conectar con sus emociones y comunicarlas cuando se sienten seguros y escuchados.

PREJARDIN 2

Durante la mañana, la docente recibió a cada niño y niña con una sonrisa y un saludo de manos. En la entrada en la puerta se pegó diferentes dibujos un cartel con opciones de saludo para que los niños y niñas y/o acudientes eligieran, lo que permitió a las familias elegir una forma distinta de expresar cariño. Joel fue recibido con una caricia suave y respondió con una sonrisa tímida; Ani Celeste abrazó con fuerza a su mamá antes de entrar al aula. Ashley llegó corriendo y gritó “¡hola pofe!” mientras dejaba su maleta. Justin miró las opciones del cartel y eligió un saludo de puñitos. Luego, ya en el aula, se llevó a cabo la experiencia simbólica de decorar un corazón, que representaba a la familia de cada niño y niña. Se entregaron los materiales y se dio una explicación del corazón representaba qué hay dentro estaba nuestra familia porque la queríamos mucho. Nashly, Ani Celeste, Luciana Buitrago, Joel y Ashley si quiero las instrucciones concentradamente. Justin mostró gran precisión, siguiendo cada paso con mucha atención. Victoria y Erick pegaron el material muy rápido, lo que provocó que se despegara, pero con el apoyo de la docente repitieron el proceso con más calma. El momento fue significativo y tranquilo. Después, se realizó el lavado de manos, y los niños y niñas disfrutaron del desayuno acompañados de una canción que hablaba de compartir la mañana juntos.

La experiencia de hoy de hoy tuvo como protagonista las voces de las familias. La docente ayudó a sentar los niños y las niñas en semi circulo escucharon con atención los audios enviados por sus familias . Victoria fue la primera y su reacción fue de sorpresa y felicidad al escuchar su nombre varias veces. Luciana se mostró conmovida; buscaba con la mirada de dónde venía el sonido mientras escuchaba que su mamá la amaba mucho. Se puso algo triste, y la docente la abrazó y le explicó que su mamá volvería más tarde por ella. Ashley comenzó a reír al reconocer la voz familiar. Joel, atento, escuchó que lo extrañaban y sonrió. Eimmy batió sus manos con alegría al escuchar el mensaje de su mamá, y dijo en voz baja “mi mami”. Daniel sonrió ampliamente al escuchar la voz de su madre y dijo “mi mamá me ama”, mientras Erick lo acompañaba repitiendo algo parecido. Samuel y Tamara también reconocieron de inmediato las voces y, aunque al final sus rostros mostraban un poco de nostalgia, la docente explicó con dulzura que estarían solo un rato en el jardín, jugando y aprendiendo, antes de regresar a casa.

Después de este momento tan emotivo, la docente propuso una experiencia específica de conciencia corporal y desarrollo motor diseñada especialmente para la niña Eimmy, siguiendo las orientaciones de la educadora especial Diana Zambrano. Se le invitó a realizar movimientos suaves con los brazos, levantar los pies uno por uno y dar pequeños saltos sobre el tapete. La docente acompañó cada movimiento con frases como “mueve tu pie como si fuera una ola” o “siente cómo sube

y baja tu cuerpo”. Eimmy estuvo muy atenta, entendió bien las indicaciones y con entusiasmo fue realizando los movimientos propuestos, disfrutando especialmente al levantar los pies de forma alternada. Esta misma experiencia fue realizada también con Daniel, pero incluyendo más momentos de diálogo. Al mostrarle una postura, la docente le preguntó: “¿Cómo se siente tu pie cuando lo subes?”, y él respondió después de pensar un poco: “se cansa”, lo que dio pie a una conversación sencilla sobre el cuerpo y sus sensaciones. Esta estrategia no solo fortaleció su desarrollo motor, sino también su lenguaje expresivo y su seguridad.

En el momento del almuerzo, se cantó suavemente una canción para agradecer el alimento y se animó a los niños y niñas a disfrutar del momento. Luego se realizó el ritual de descanso, acompañado por la narración de un cuento breve contado en voz baja. La docente hablaba de corazones que viajaban en nubes suaves mientras cada niño y niña se acomodaba para descansar. Al despertar, se les acompañó al baño según su necesidad, y se realizó el ritual de belleza. Finalmente, en el cierre de la jornada, se ofrecieron las onces y se entonó la canción “¿Quién se comió las galletas de Elmo?”, donde entre risas y palmas, se logró evidenciar que especialmente Justin, Erick y Ashley cantaban la canción con emoción y Eimmy se reía mucho todos participaron con mucha alegría mientras esperaban a sus familias.

Reflexión pedagógica del día:
La jornada de hoy abrió espacios para la emoción, el vínculo con la familia y la expresión desde distintos lenguajes. Escuchar la voz de los padres permitió a los niños y niñas sentirse acompañados incluso en la distancia, fortaleciendo su seguridad emocional. La inclusión de experiencias corporales y simbólicas no solo aportó al desarrollo motor, sino que dio lugar a que niños y niñas como Eimmy y Daniel pudieran expresar y descubrir lo que sienten desde su cuerpo y sus palabras. El arte, la voz, el cuerpo y el afecto fueron protagonistas en un día que reafirma que comunicar no siempre es hablar, sino también moverse, mirar, crear y sentir.

PREJARDIN 3



Hoy al llegar los niños y niñas junto con sus familias Se les recibió con un gran saludo bienvenida, Isabella y su abuelita se abrazaron para despedirse y ella le brindó un mensaje de ánimo para que el día fuese lleno de energía, después de esto la docente invitó a los niños y niñas a sentarse en las sillas frente a las mesas, posterior a esto les mostró un corazón hecho en papel blanco y les explicó qué será el corazón de cada niño y niña, que allí habitaba la mamá el papá las hermanas y toda la familia, luego les mostró papel crepé explicándoles Cómo debían cortar pedacitos para luego pegarlos dentro del corazón. Cuando ellos y ellas estaban pegando los papelitos la maestra les preguntó ¿quién está dentro de este corazón? De inmediato Charlotte alzo la mano y dijo mi mamá y mi abuela, Tamara dijo mi mamá mi papá y mi hermana, Samuel dijo la familia, la maestra afirmando sus respuestas les felicitan por haber comprendido el mensaje de esta bonita actividad, Samanta, David, Joel y Mía pegaron los papeles dentro del corazón e intercambiaron colores entre ellos para que quedara más bonito, Charlotte realizó algunas bolitas de papel crepé y las pegó alrededor del corazón, Hanna con sus dedos índice y pulgar logra realizar pequeñas bolas de papel crepé y las pegó realizando una hilera en la mitad del corazón de extremo a extremo, Carlos despedazó el papel crepé y lo dejó a un lado luego arrugó el corazón y jugaba con la hoja, después de esto lavaron sus manos para disfrutar un rico desayuno, posterior a esto la docente invita a los niños y niñas a hacer una media luna con las sillas y sentarse, a manera de asombro les dijo que había una sorpresa pues las familias habían enviado unos audios para que ellos y ellas los escuchara, la docente emitió desde el computador y el parlante uno a uno los audios les invitó a sentarse en una silla tomar el parlante para que fuese desde más cerca el escuchar la voz de su

familia, sin duda alguna todos los niños y niñas se emocionaron sonreían tomaban el parlante de un lado y del otro felices Al escuchar las voces de sus padres y hermanos, Carlos en cuanto escuchó a su mamá se paró de la Silla emocionada y señalando con su mano el parlante le decía a la docente que era la mamá, Isabella reconoció la voz de su abuela y la de su tía que es una niña, Joel Monroy reconoció la voz de su madre y de su papá miraba el parlante y sonreía, Samuel se mostró muy tierno sonreía y acariciaba el parlante, David se mostró un poco tímido al pasar pero al escuchar la voz de la mamá sonreía de felicidad, el ver a los niños y niñas felices y su rostro transformado de ilusión y amor sin duda alguna fue una gran satisfacción, el unir a las familias a través de audios con mensajes positivos amorosos y llenos de felicidad para los niños y niñas, Se observa que las interacciones y el trueque de amor se encuentra inmerso en cada acción y en cada proceso que las familias y sus hijos logran establecer y vivir en nuestro jardín. Después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, cepillaron sus dientes y descansaron. Al despertar realizaron el ritual de belleza y mientras llegaban sus acudientes todos y todas se tomaron de las manos para entonar diferentes canciones infantiles, Estos espacios de canto e interacción muestran el avance en los niños y niñas para vocalizar Y tratar de cantar de manera más clara, de esta manera culmina este día lleno de emoción y mucho trueque de amor.

Reflexión de la maestra

La jornada vivida fue un espacio profundamente significativo que fortaleció el vínculo entre familia, niño y jardín. Desde el saludo inicial hasta el cierre con cantos, se evidenció una fuerte carga emocional positiva que propició la expresión de afectos, el reconocimiento de los vínculos familiares y la participación activa de cada niño y niña. La actividad del corazón permitió simbolizar el amor familiar y reforzar la identidad de cada uno dentro de su núcleo. La escucha de audios enviados por las familias generó emoción, ternura y conexión profunda, demostrando que el afecto es un motor fundamental en los procesos de aprendizaje. El compartir, la interacción y la expresión oral también se potenciaron a través de estas experiencias, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la motricidad fina y la socialización. En definitiva, fue una jornada enriquecedora donde el amor y el vínculo familiar fueron los protagonistas.

Jueves 22 de mayo del 2025

PREJARDIN 1

El día de hoy recibimos a los niños y niñas con un fuerte abrazo, gesto que les brindó seguridad y calidez para iniciar con entusiasmo una nueva jornada, con alegría, se dirigieron a sus sillas para prepararse y compartir juntos un grandioso día.

Iniciamos con un delicioso desayuno, que disfrutaron con mucho apetito, luego pasamos al ritual del aseo, donde cada niño y niña participó activamente, afianzando hábitos de autocuidado, posteriormente, regresamos al aula para dar inicio a un momento de juego simbólico muy especial: la enfermería.

En esta dinámica, los niños y niñas se sumergieron en un mundo de fantasía y cuidado, asumiendo roles como doctores y pacientes, fue evidente el disfrute y la emoción en sus rostros mientras jugaban, reían y representaban con entusiasmo distintas situaciones del entorno de salud.

La actividad central logró captar la atención especial de Félix, David y Joseph, quienes se mostraron profundamente interesados y motivados al expresar que querían escribirles una carta a sus mamás, porque las aman mucho, con dedicación y una sonrisa en el rostro, iniciaron la elaboración de sus cartas, plasmando con garabatos y palabras su cariño más sincero.



Mientras tanto, el resto de los niños y niñas también participaron con alegría, disfrutando del garabateo libre y compartiendo pensamientos sobre sus seres queridos, por ejemplo, Erick mencionó repetidamente a su papá, demostrando con sus palabras y gestos el lugar especial que ocupa en su corazón.

Una vez finalizada la actividad, pasamos nuevamente al ritual del aseo para prepararnos y disfrutar de un almuerzo delicioso, que fue bien recibido por la mayoría, luego de cepillarse los dientes, se dio espacio al descanso, acompañado por música suave que generó un ambiente de tranquilidad y relajación.

En la tarde, compartimos unas deliciosas onces y finalizamos la jornada con un momento de baile, alegría y juego libre, los niños y niñas se alistaron con crema, loción y mucha emoción para recibir a sus familias, con sus cartas en mano, esperaron con ilusión, sabiendo que tendrían la oportunidad de compartir en casa un bello mensaje sobre el valor del saludo y la despedida.

Reflexión de la maestra

Desde la llegada de los niños y niñas, se sintió un ambiente lleno de alegría, entusiasmo y amor, abrazarlos al iniciar el día no solo fortalece nuestro vínculo afectivo, sino que les brinda seguridad y confianza para enfrentar todo lo que les espera.

Cada sonrisa, cada gesto de cariño, cada palabra compartida, fueron la base de una jornada donde el juego, la creatividad y las emociones se entrelazaron para dar paso a aprendizajes significativos, las cartas elaboradas para sus familias no solo fueron un ejercicio gráfico, sino una manifestación de afecto, identidad y conexión emocional.
Durante la actividad central, donde los niños y niñas elaboraron una carta especial para sus mamás, se vivieron momentos muy emotivos y significativos, la propuesta fue acogida con entusiasmo por todos, pero especialmente por Félix, David y Joseph, quienes manifestaron con una sonrisa y palabras muy tiernas que querían escribirle a su mamá "porque la aman mucho", estos pequeños se sumergieron con dedicación en su creación, mostrando cuidado en cada trazo y una concentración admirable.

PREJARDIN 2



Durante la mañana, la docente recibió a los niños, niñas y sus familias con palabras de afecto dirigidas a los niños y niñas. Pegado en la puerta a la entrada, se presentó el cartel con opciones de saludo para elegir. Jean Pierre llegó corriendo y señaló con el dedo la imagen del abrazo; inmediatamente se lanzó a abrazar a la profe. Luciana Buitrago observó todas las opciones en silencio, y cuando su abuela le preguntó cuál quería, solo dijo “así” y levantó los brazos para que lo cargaran. Joustin, sonriente, eligió el saludo de “chocar las palmas” y lo repitió varias veces con Ashley y Nasly, riéndose juntas. Nashly se acercó sin decir palabra y dio un apretón de mano a la docente. Luego, se invitó a los niños y niñas a sentarse en el tapete para explorar libremente los utensilios de enfermería. Justin tomó el termómetro de juguete y dijo “yo voy a curar a Jean Pierre”, mientras este se acostaba fingiendo estar enfermo. Eimmy observaba la escena con atención y luego imitó, diciendo “yo escucho aquí” mientras lo ponía en el pecho de un peluche. Ashley se interesó Por jugar con la válvula del tensiómetro,”. Al finalizar este momento de juego simbólico, se pasó al ritual de higiene y luego al desayuno, acompañado de canciones suaves que invitaron a compartir este tiempo con calma y alegría.

La experiencia central fue especialmente significativa. La docente presentó a los niños y niñas las cápsulas con mensajes de amor y reflexión para las familias, y explicó que cada una era un recordatorio para amar con calma y sin prisa. A cada niño y niña se le entregó una hoja en blanco y colores. Erick tomó un color y dijo “voy a hacer a mi mami”, y comenzó a trazar líneas mientras repetía “ella me carga”. Luciana Buitrago expresó que iba a dibujar a su casa con su familia adentro. Eimmy, con una sonrisa, trazó líneas en toda la hoja y luego dijo “yo hago un corazón”. Jean Pierre afirmó con orgullo que su dibujo era un carro con su abuela. Dylan, con ayuda de la docente, dibujó su carita feliz y dijo “soy yo”. Una vez finalizados los dibujos, la docente les ayudó a pegar las cápsulas reflexivas encima, mientras explicaba el sentido de este

regalo simbólico para las familias. También durante la experiencia la docente logra evidenciar que la niña Luciana, Ashly, Joustin, Victoria y Tamara se concentran mucho y les gusta dibujar sobre papel observándose trazos y figuras cada vez más definidas comenzando a representar figuras humanas cada vez más reconocibles. También se logró observar que Amy poco a poco mejorar su motricidad y se interesa por este tipo de experiencias.

Después la docente realizó para Eimmy y Daniel una experiencia en donde los niños y las niñas tenía que pisar la secuencia de pies y manos según el orden y el color que se indicaba en el piso y se logró evidenciar que para los dos fue un poco complicado al principio pero después lograron entender que tenía que poner la mano y el pie para seguir avanzando, la docente brindó el apoyo necesario especialmente a Eimmy quien varias veces cruzó el camino de manos y pies y se observó que cada vez fue más rápido, con el niño Daniel también se observó que al final cada recorrido la docente le preguntaba algo sobre su familia, qué te gusta comer Daniel y el al principio no estaba muy motivada a contestar las preguntas pero después de que la docente le mencionó que si le gustaba jugar con los carros en su casa el niño comenzó a responder un poco más motivado y emocionado. Se logra evidenciar que los niños poco a poco avanzan y disfrutan de las diferentes experiencias propuestas.

Después del almuerzo y del ritual de descanso, los niños y niñas participaron de una experiencia de cierre libre: con música suave de fondo, la docente propuso una ronda de baile. Nasly se movía de un lado al otro imitando el paso del “robot”, mientras Daniel y Jean Pierre giraban tomados de la mano, riendo y diciendo “más, más”. Eimmy se dejó llevar por el ritmo y alzaba los brazos con suavidad, y la docente la acompañaba con movimientos lentos para guiarla. Para este día, se aprovechó también un espacio individual para continuar fortaleciendo el desarrollo motor de Eimmy. Siguiendo las orientaciones de la educadora especial Diana Zambrano, se realizaron ejercicios suaves de coordinación, pidiéndole a la niña que alternara movimientos con los pies mientras estaba sentada, y luego tocara con una mano distintas partes del cuerpo nombradas por la docente. Eimmy respondió con atención, y aunque algunos movimientos le tomaban más tiempo, los realizaba con concentración y agrado.

Reflexión pedagógica:

Las experiencias vividas durante esta jornada fortalecieron los vínculos emocionales entre los niños, las niñas y sus familias, a través de pequeños gestos y símbolos que cargan un profundo significado. La manualidad reflexiva sirvió como medio de comunicación afectiva y como puente para hablar desde lo sencillo y verdadero. Además, las experiencias motoras y de juego libre favorecieron la autonomía, la expresión emocional y el desarrollo de habilidades comunicativas, haciendo del día una vivencia enriquecedora y cercana al corazón.

PREJARDIN 3

El día de hoy al llegar los niños y niñas se les dio la bienvenida junto a sus acudientes invitándoles a despedirse de una manera diferente, Samanta decidió montarse en la espalda de su madre y le dio un beso en la cabeza, Killiam y su papá se despidieron jugando a caballito, seguido de esto la docente les invito a sentarse en el tapete de césped y les facilitó los utensilios de enfermería, Esteban tomó el estetoscopio y examinó a la profe, Hanna tomó una jeringa y le puso una inyección a su maestra, Leandro junto con Tamara coleccionaron todos los dientes y muelas que encontraron en el lugar, Mathias Carmona se puso un casco de la Cruz Roja y se fue examinando con el estetoscopio todas las fotografías que veía en la pared, después de haber interactuado y divertido con estos utensilios la maestra les pidió lavarse en sus manos y disfrutar un delicioso desayuno. Para la actividad central la docente les preguntó la actividad del día de ayer diciéndoles ¿el día de ayer a quién teníamos en el corazón? De inmediato Samuel respondió a mamá y papá, Charlotte alzando sus madres dijo a la familia, la maestra les felicitó por tener en cuenta este tema tan importante, enseguida les explica que el día de hoy van a realizar una reflexión para sus familias en una hoja blanca y les van a llevar una cápsula de amor, se les facilita hojas blancas y crayolas, todos los niños y niñas desde sus posibilidades artísticas realizaron trazos de diferentes formas, Mia, Joel, Isabella, Emmanuel y David arrugaron un poco sus hojas para darle un toque especial, la maestra les dijo que esta Era una sorpresa para las familias, por tal motivo en las horas de la tarde la deben llevar a casa y pegarla en un lugar donde siempre la familia pueda leerla y realizar estas



recomendaciones. Posterior a esto lavaron sus manos disfrutaron un rico almuerzo, cepillaron sus dientes y descansaron, Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron onces y mientras llegaban sus acudientes bailaron al ritmo de diferentes canciones, Thiago, Samuel, Charlotte y Hanna Se tomaron de las manos y empezaron a cantar el puente está quebrado por iniciativa propia, de esta manera culmina este día y esta semana en unión familiar donde el amor y el trueque se unen para formar de las familias lo más especial.

Reflexión de la maestra

El día de hoy vivimos una jornada cargada de amor, creatividad y conexión familiar. Desde la bienvenida, donde niñas y niños se despidieron de forma afectiva y divertida junto a sus acudientes, hasta las actividades simbólicas con utensilios de enfermería, cada momento fue una oportunidad para fortalecer vínculos y fomentar la expresión emocional. A través de la creación de una “cápsula de amor” dedicada a sus familias, los niños y niñas reflejaron desde su lenguaje artístico el cariño que sienten por su hogar. La jornada concluyó entre juegos, cantos y sonrisas, reafirmando que el amor, la unión y el compartir son pilares fundamentales en la formación integral de nuestros niños y niñas.





PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: 26 AL 30 DE MAYO 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Yohana Hernández, Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: "Truequeando afectos, historias y juegos que fortalecen vínculos, emociones y aprendizajes en familia."



ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus vínculos familiares, fortaleciendo la identidad, el sentido de pertenencia, el desarrollo emocional y la comunicación afectiva, a través de experiencias lúdicas, artísticas, simbólicas y de diálogo que visibilicen la diversidad y riqueza de sus entornos familiares y brindar experiencias estéticas y sensoriales que promuevan la creatividad.



Fecha: lunes 26-05-2025

RECURSOS	Computador, Tablet o proyector con acceso a YouTube para reproducir el cuento, 54 plastilinas
Desarrollo por fortalecer	fortalecer el vínculo afectivo entre las familias, los niños y niñas,
estrategia	Asamblea afectiva, Taller artístico, “Cada beso, cada palabra, cada creación, es un trueque de amor que queda en el corazón."
ACTIVIDADES 	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas invitando a las familias a despedirse con la siguiente canción, los papás, mamás o acudientes cantan una pequeña **canción de despedida, Trueque de amor** ♫“Un beso en la frente, un abrazo de amor, te quedas tranquilo, en mi corazón, yo vuelvo más tarde, con todo mi amor, y tú mientras juegas con mucha ilusión." ♫ posteriormente se invita a los niños y niñas a sentarse en sillas frente a el computador a ver el cuento, https://www.youtube.com/watch?v=lqIDW1S5DWo Ella es mi mamá. Cuento corto infantil día de la madre, al final se les pregunta y como es tu mamá, para iniciar una asamblea, posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos con la canción propia del jardín de los pasos de lavado de manos, para disfrutar del ritual de alimentación con un delicioso desayuno. Para la actividad central, “**ser mama es”** los niños y niñas con anterioridad trajeron una foto de la mamá con ellos y un mensaje de ser mamas es, se realizó un mural con las fotos en la pared, se invita a los niños y niñas a que se ubiquen en semi circulo frente a el mural se empieza a llamar a uno por uno y se les lee el mensaje que hay en cada foto de sus mamás, la docente observa las reacciones de cada uno al escuchar los mensajes de las mamás y observar las fotos, al finalizar se realiza una asamblea y se pregunta cuál es la mama de cual y que la señalen y que digan cómo se siente, luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos se motiva el lavado de manos con la canción corta del lavado de manos propia del jardín, para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso invitando a que disfruten de este mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, se invita a sentarse frente a la mesa y se les facilita **plastilina** y que explora su textura y moldeen a su mamá, se les pregunta a quien están haciendo, para finalizar se realiza ritual de higiene, sentarán frente a las mesas y realizar el ritual de alimentación y tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: martes, 27-05-2025

RECURSOS	Peluches de diferentes tamaños, Teléfonos de juguete o construidos con cartón, Hojas blancas tamaño carta o más grandes, Colores, crayones o marcadores gruesos, Cinta para fijar los dibujos a la pared, Sillas en forma de semicírculo, Música suave para el descanso.
Desarrollo por fortalecer	Fortalecer expresión oral, escucha activa, descripción de sí mismo y de otros.
estrategia	asamblea, Juego simbólico, “truequeando, truequeando mi expresión oral voy fortaleciendo”.
ACTIVIDADES 	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con alegría y motivación seguidamente antes de separarse, la familia le da al niño/a un **"abrazo mágico"** cargado de amor, se les puede enseñar a decir: "Este abrazo queda en tu corazón todo el día, y cuando lo necesites… solo cierra los ojos y lo sentirás otra vez." Posteriormente se les facilita **peluches y teléfonos** a los niños y niñas y realizan juego simbólico que el peluche quiere hablar con su familia. Con un teléfono de juguete, el niño “llama” a mamá/papá y le dice algo que el peluche siente, “¡Hola, mamá, te quiero mucho! 🧸” la idea es que jueguen el peluche por teléfono hable con alguien de la familia, luego se realiza el ritual de lavado de manos con la canción propia del jardín de los pasos de lavado de manos, para disfrutar del ritual de alimentación con un delicioso desayuno. Para la actividad central**, me coloreo a mí mismo,** se invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa, les facilita hojas blancas la docente les dice que los dibujar a cada uno, se invita a colorear a su gusto, la docente les va preguntando y tu como eres, y que los niños y niñas expresen lo que desean de sobre ellos, la docente puede iniciar la conversación contando algo de ella misma primero, al finalizar se realiza el **trueque de observación**, que la docente coloca todas las hojas en la pared a la altura de los niños y niñas para que las observen, se luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, invitando nombrar los alimentos que se están comiendo y a que saben, seguidamente se hará el ritual de descanso con música suave que los relaje. Para la actividad de la tarde, se invita a los niños y niñas a verse unos a los otros y **decir como son ellos**, se sientan en semicírculo en sillas, la docente pude empezar diciendo el nombre de algún niño y describirlo, el niño simón tiene ojos grandes, sonríe mucho, su pelo es negro etc., luego que cada niño y niña describa a su compañero o compañera, al finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces en el ritual de alimentación y se alistan para esperar la llegada de las familias.



Fecha: miércoles 28-05-2025

RECURSOS	Cartulina, papel de colores, crayones, pegante, lana o cintas, Fichas armatodo o bloques de construcción, Computador o proyector para el cortometraje, música suave, témperas para huellas digitales.
Propósito	fortalecer la escucha activa la expresión y comprensión oral.
estrategia	Taller artístico, asamblea. “Truequeando, truequeando un intercambio emocional va quedando.”
ACTIVIDADES 	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, y se invita a las familias que al despedirse la familia le da un beso y “lo guarda” en su bolsillo, mochila o corazón. **Guarda un beso de su mamá/papá en el bolsillo** para que lo acompañe todo el día, luego se invitan a jugar con **fichas armatodo** invitando a que realicen casitas en donde viven con su familia, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, **"medalla Familiar"** Se invita a los niños y niñas a sentarse frente a las mesas a hacer una pequeña medalla donde se les entrega una cartulina circular para que la colorear con crayolas y que ponga la huella de su dedo formando un corazón, con ayuda de la docente que diga “Te quiero familia” o “Gracias por cuidarme”. Pueden decorarla libremente y al finalizar se realiza el **trueque afectivo** se guarda para llevar a casa y dárselo a la familia, luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso invitando a que disfruten de este mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, cortometraje https://www.youtube.com/watch?v=-5VN5SoREIk se invita asentarse frente a el computador y que los niños y niñas observen el cortometraje sobre los vínculos afectivos, al finalizar se realiza asamblea y se les pregunta sobre el niño den cortometraje como se sintió, para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.

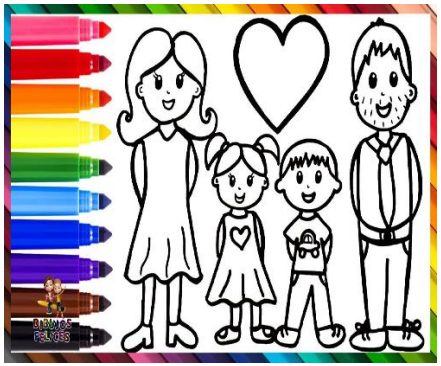


Fecha: jueves 29-05-2025

RECURSOS	54 Crayolas o lápices de colores, 54 Hojas blancas para dibujo, papel kraft, computador, música suave
Propósito	Fortalecer la escucha activa, la expresión verbal y el intercambio de ideas.
estrategia	Asamblea vivencial, Taller artístico, truqueamos historias llenas de amor.
ACTIVIDADES  	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, para despedirse la familia entrega al niño/a una pequeña piedra pintada, un corazoncito de papel o una pulsera hecha en casa, le dicen que ese es su **"amuleto de amor"** y que mientras lo tenga, su familia lo estará abrazando desde lejos, luego se invita a que jueguen con **peluches** y los abracen como si fueran su papa o su mama o su abuela o la persona de familia que ellos quieran, que le den afecto y jueguen con mucho amor, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, el día de hoy se invita a dos familias a contarnos cuál es su gran tesoro familiar, Cada familia invitada es recibida como portadora de un **"tesoro familiar".** Se le invita a compartir con las niñas y niños ¿Cuál es ese tesoro? ¿Por qué ese tesoro es tan importante en su familia? ¿Qué recuerdos o sentimientos acompañan ese tesoro? En este momento, la familia invitada realiza un **trueque de palabras,** interactúa con las niñas y niños de acuerdo con el tesoro que ha elegido llevar, guiando la experiencia con el apoyo y mediación de las docentes, cuando terminen su relato se agradece por la asistencia y participación y los niños y niñas se despiden con agrado, las familias que no asisten realizan un trueque desde casa, aquellas familias que no logran asistir de manera presencial al servicio. Se invita a en cartulina o según su imaginación enviar a el jardín las fotografías y relatos de los "Tesoros familiares" y en cada grupo hacer **una bitácora-mural** para disponer a nombrar esta galería de manera que sean visibles los sentidos y premisas clave que se quieren movilizar con la experiencia, por ejemplo: la galería se puede llamar "Momentos que cuentan historias", "legados para el corazón", etc. se llevara a los niños y niñas a observar la bitácora y la docente los deja explorar libremente los tesoros familiares haber si reconocen el de su hogar, si lo hacen por medio de preguntas invitar a que ellos nos cuenten la historia o lo que conozcan de ese tesoro familiar, se invita a realizar el ritual de higiene lavado de manos para tomar un delicioso almuercito y posteriormente el ritual de descanso, en donde se invita a los niños y a las niñas a soplar suavemente y escuchar el susurro de su soplido mientras se van relajando. Para la actividad de la tarde, se invita a los niños y niñas a colorear **la casita de la familia,** la docente dibuja una casita en hojas blancas y se invita a los niños y niñas a que la coloreen a su gusto y hablen sobre quienes bien en su casa, se pega en la paren a la altura de ellos, para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias.



Fecha: viernes 30-05-2025

RECURSOS	3 pliegos de cartulina o papel kraft, 54 Hojas blancas, 54 crayones o colores, 3 cinta adhesivas, telas y muñecos de bebes, computador
Propósito	Fortalecer la creación de frases, la expresión oral y la escucha activa.
estrategia	Taller artístico y musical, asamblea Truequeando de mi familia voy hablando
ACTIVIDADES 	Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, luego se invita a Cada familia que invente junto a su niño/a **una frase o palabra especial para decirse al separarse.** Puede ser algo tierno y gracioso como: – "¡Te amo hasta la luna de chocolate!"– "¡Besos voladores, abrazos cantores!" luego se invita a que se ubiquen en el tapete de grama y se les facilita, **telas y muñecos de bebes,** para que jueguen libremente mientras la docente observa sus juegos libres, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central. **Coloreo a mi familia en una hoja, la recorta (con ayuda de la docente) y la pega en el mural grupal bajo el título "Así es mi familia".** Se les invita asentarse en las sillas frente a la mesa se les facilita hojas blancas, colores o crayolas, la docente puede apoyar ayudando a realizar los dibujos que los niños y niñas le digan cómo es su familia la docente la dibuja y que ellos los coloreen, luego al finalizar el **trueque de hoy** será que se pagaran en la pared a modo de mural con el título así es mi familia, para finalizar la actividad se realiza una asamblea sentados en semi circulo y se conversa sobre cómo todas las familias son diferentes y especiales, preguntándoles y como es tu familia, la docente puede iniciar contando como es la familia de ella, para que luego los niños y niñas hablen de sus familias, posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuercito, se realizará el ritual de descanso en dónde se colocará soniditos de campanitas para que los niños y las niñas se relajen, tu cuerpo se relaja". Para la actividad de la tarde, luego del ritual de descanso, se invita a los niños y niñas a escuchar y ver con ayuda de el computador música infantil sobre la familia, canciones de la familia, https://www.youtube.com/watch?v=dC4ySv9nkNc https://www.youtube.com/watch?v=lZLfmPH5op8, https://www.youtube.com/watch?v=--Seq1F0ixo, para finalizar se sentarán a tomar un delicioso refrigerio, nos organizamos para la llegada de las familias



Valoración

Lunes 26/05/2025

Prejardin 1

Para la acogida del día de hoy se reciben a los niños a las niñas con sus familias con mucho entusiasmo al despedirse se les pide que canten una canción de despedida como trueque de amor para los niños y las niñas, aquí se destaca la abuelita de Samara que tienen una canción entre ellas y la cantan y se mueven antes de despedirse, la niña queda muy feliz y satisfecha e ingresa al salón con mucha alegría, también la niña Susana está un poco triste al ingresar pero al cantar la canción con la mamá sonríe e ingresar rápido que porque quiere desayunar, esa actividad fue muy bonita porque las familias interactuaron con los niños y las niñas de una forma diferente y se despiden con mucha alegría queda la satisfacción de La sonrisa en los niños y las niñas, posteriormente es invitar a los niños y a las niñas a sentarse en sillas frente al computador y se les narra un cuento qué se llama ella es mi mamá, los niños y las niñas están muy atentos a este video cuento cada vez que escuchan la palabra mamá ellos también la repiten, van describiendo lo que dicen las imágenes, durante la transmisión del cuento El niño Félix cambia la cara de expresión poniendo una cara triste la docente le pregunta que qué pasó y dice mi mamá se puso muy muy triste cuando mi papá se fue porque él tiene una nueva novia y mi mamá duró mucho mucho triste pero ya no estás triste pero antes sí lo estuvo, es bonito ver cómo los niños y las niñas recuerdan momentos de los adultos y los tienen presentes a veces no son momentos alegres son momentos tristes pero los viven y lo siente, este cuento es para tu emociones de pronto negativas y a veces positivas como le pasó al niño él que al ver el cuento empezó a hablar de su mamá él no vocaliza bien pero sonreía y decía mamá mamá y mamá con una gran sonrisa en su rostro, posteriormente se invita a realizar el ritual de higiene invitando a los niños y a las niñas a que se laven las manitos para tomar un delicioso desayuno.

Para la actividad central se invitó con anterioridad a las familias a traer una foto de la mamá con el niño o la niña del jardín, se sentaron a los niños y a las niñas sencillas frente al mural que se realizó con las imágenes, cada imagen tiene un mensaje de por qué ser mamá, la docente pasa a cada niño y a cada niña a que observe su foto mientras ella le lee los mensajes que traen las imágenes, aquí se destaca mucho el niño Joan porque él casi no interactúa con la docente y hoy cuando ella le preguntó que que observaba y dijo a mi mamá y a mi hermana en un tono alto y con una voz entre alegría y congojada, empezó a acariciar la imagen y observó que él estaba y dice y aquí estoy yo con mi mamá se logra evidenciar que el niño habla muy claro y que cuando desea puede expresarse con entusiasmo, luego de pasar todos el niño Joan se sienta en una silla y empieza a observar las imágenes de todos los niños y las niñas las toca y está como anonadado de lo que está viendo, en un momento llama a Noemí le señala su foto y le hace preguntas la niña interactúa con Él sonríe y continúa observando el resto de imágenes, actividad dejó muchas emociones encontradas habían niños que se quedaban por mucho tiempo observando sus imágenes sonrientes detallando a su mamá y a ellos mismos, fue un momento muy bonito de emociones en donde se ve la satisfacción de la actividad, posteriormente se invitó a organizar el espacio a realizar el ritual de lavado de manos para tomar un almuercito el ritual de cepillado y continuar con el ritual de descanso con música suave.



REFLEXION PEDAGOGICA

Para la actividad de la tarde se invita a los niños y a las niñas a jugar con plastilina y moldear a sus mamás la docente hace un pequeño ejemplo con bolitas de palitos para hacer una silueta de una mamá, esta actividad también fue muy bonita ya que Gianna logra dibujar y plasmar muy bien una muñequita a la cual la llamó que era su mamá, el niño liam al observar que ella logró hacerlo se acerca y le dice me ayudas a dibujar a mi mamá, Gianna le dice ven yo te ayudo y empezaron los dos a moldear a la mamá de líam, cuando ella logró terminar liam llama a la docente con mucho entusiasmo y le dice mira profe mi mamá me la ayudó a hacer Gianna, con orgullo los dos muestran la imagen, la niña Sami coge el molde que la docente había hecho de una mamá y se apropia de él nota que el molde no tiene cabello ojos nariz y boca entonces ella procede a realizar, le coloca ojos moldeando muy bien dos circulitos muy pequeños y le coloco una boca con una sonrisa muy muy grande haciendo un molde de palito y encurbándolo para que forme una sonrisa, también le hace cabello y le avisa la docente profe mire el cabello muy muy largo y le hace unos palitos de plastilina colgando de su cabeza hasta más abajo del hombro, fue una actividad que causó mucho agrado en los niños y las niñas y estaban muy felices de plasmada a su mamá, disfrutaron de la actividad sin perder el interés y sentían la necesidad de poderla realizar,

Para finalizar se organiza el espacio se recoge el material se realiza ritual de lavado de manos para tomar un delicioso refrigerio y organizarlo para la llegada de las familias.

Esta experiencia destaca cómo las emociones, los rituales afectivos y la participación familiar enriquecen el aprendizaje en la primera infancia:

La despedida musical de Samara y su abuela, fue emocionante, tambien transformó emociones como la tristeza de Susana en alegría, creando un ambiente seguro.

Cuento "Ella es mi mamá, permitió a los niños conectar la historia con sus vivencias (ej.: Félix habló de la tristeza de su mamá), mostrando que las narraciones son herramientas para procesar sentimientos.

Mural de fotos mama y yo, los niños y niñas describieron sus imágenes con entusiasmo Joan, usualmente callado, participó activamente, reforzando identidad y socialización.

Modelado con plastilina, los niños representaron a sus mamás con creatividad Sami añadió detalles simbólicos como una gran sonrisa y no olvidar la colaboración Gianna ayudando a Liam.

Las actividades significativas, basadas en el juego y los vínculos, promueven no solo habilidades cognitivas, sino también seguridad emocional y expresión auténtica la docente cumplió un rol clave al validar sus emociones y fomentar interacciones positivas.

En esencia, la jornada demostró que cuando los niños y niñas se sienten emocionalmente acompañados, aprenden con alegría y confianza.





Prejardin 2

Hoy al llegar los niños y niñas junto con sus acudientes se les recibió con un gran saludo, invitándoles a despedirse de una manera diferente, está de se hizo con una canción en la cual las familias invitaban a sus hijos a pasar el día feliz y que ellos pronto volvían, la abuelita de Isabella, repitió la canción y le di un beso en la frente a su niña amada, la cual ingresa al aula muy feliz, seguido de esto la maestra les invita a sentarse en las sillas frente a las mesas y les proyecta desde el computador y el bafle, un hermoso cuento llamado "mi mamá es" esta proyección cautivó la atención de los niños y niñas, la docente les preguntó quién es mamá, Charlotte Samuel y Samanta inmediata al saber sus manos y dijeron, "nos da amol, y la comía, y abachos" dando a entender que habían comprendido el mensaje del cuento. Seguido de esto la maestra les invitó a realizar el ritual de aseo antes y después de disfrutar un delicioso desayuno.

En la actividad central la maestra invitó a los niños y niñas sentarse frente a las fotografías de sus madres con mensajes, y les iba llamando uno a una para contarles o leerles lo que está escrito en cada fotografía, Mathias Carmona por lo general le gusta saltar caminar y hacer otro tipo de cosas pero en esta ocasión, se mostró muy interesado se sentó frente a la pared y señalaba diciendo "Mi" señalándose a sí mismo como preguntándole a la maestra por la foto de él, la docente le pidió el favor de tener un poquito de paciencia porque íbamos en orden, al llegar a su foto y escuchar lo que había escrito allí con cara de un poco tímido y sonriente agachó su rostro y miraba hacia el suelo mirándose sus deditos de la mano, fue un momento en el cual se observó la conexión de un mensaje a distancia pero que sin duda alguna llegó al corazón de Mathías, todos y todas las niñas se mostraron muy interesados en escuchar lo que había allí



escrito finalmente la docente les dejó que exploraran y tocaran sus fotos como quisieran, Samuel, Carlos, Mailyn, David, Esteban, Samantha, Hanna y Emmanuel tocaban la foto le daban besos y contaban a sus compañeros lo que estaba pasando en la foto por ejemplo Hana le decía a sus compañeros, "mila cho estaba en a pichina" Thiago decía "mi mamá mía" Samantha y Mailyn le daban besos a las imágenes, seguido de esto la maestra les pidió el favor que en la noche cuando llegaran su mamá y su papá cansados ellos y ellas los niños y niñas debían abrazarlos y darles un fuerte abrazo, puesto que ese beso y ese abrazo es la energía de los padres para seguir trabajando con mucho amor y fortaleza, después de esto la maestra les invitó a lavar bien sus manos para disfrutar un delicioso almuerzo, cepillaron sus dientes y bajo una hermosa melodía a descansaron, Al despertar la docente les invitó a realizar el ritual de aseo antes y después de disfrutar unas deliciosas onces, se pusieron muy guapos y guapas y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilitó plastilina, invitándoles a realizar la figura de la mamá o de algún miembro de la familia, mientras ellos amasaban la plastilina la docente les preguntó ¿ qué es lo que vamos a hacer hoy cuando lleguemos a la casa? Charlotte alzó su voz diciendo, "un abrazo y beso en l a mejilla a mi mamá" la maestra le felicitó por recordar esa importante tarea que tienen el día de hoy, desde sus posibilidades artísticas Joel amas a la plastilina y realiza una bola explicando qué es un balón, Kiliam realiza una forma alargada con la plastilina y dice que es la mamá, de esta manera los niños y niñas realizan diferentes formas con la plastilina utilizando su imaginación y creatividad, luego se despiden de su maestra para salir con sus acudientes, culminando así este día lleno de afecto familiar abrazos y emociones.

Reflexión de la maestra

La jornada de hoy estuvo llena de momentos significativos y afectivos que fortalecieron el vínculo familia-jardin, pesde la llegada, se propició un ambiente amoroso a través de una despedida especial con música y palabras de cariño, la actividad del cuento “Mi mamá es” logró captar la atención de los niños y niñas, generando reflexiones espontáneas sobre el rol de sus madres.

Durante la actividad central, se evidenció una fuerte conexión emocional al compartir mensajes y fotografías de sus mamás. Momentos como el de Mathías, quien esperó con expectativa su turno y reaccionó con ternura, reflejan el impacto emocional positivo de esta experiencia, la exploración libre de las fotos permitió a los niños expresar amor, recordar momentos especiales y compartirlos entre compañeros.

Finalizamos la jornada con actividades artísticas donde, a través de la plastilina, los niños representaron figuras significativas relacionadas con sus familias, estas expresiones creativas, junto con las conversaciones espontáneas, reafirmaron valores como el amor, la empatía y el agradecimiento, que un día lleno de afecto, simbolismos y aprendizajes emocionales que dejan huella en el desarrollo integral de los niños y niñas.





Prejardin 3

Valoración pedagógica – Lunes 26 de mayo de 2025

Durante la mañana, la docente recibió a los niños y niñas con una sonrisa y una canción especial de despedida que entonaron los papás, mamás y acudientes junto a sus hijos e hijas, muchos de los niños y niñas se despidieron con abrazos fuertes y besos en la frente. Ashley le decía a su mamá: “yo ya no lloro, tú vienes más tarde”, mientras Celeste recibío un beso y le respondía bajito: “te amo mami”. Erick sonrió cuando escuchó la canción y agitó su manito hacia la puerta, y Luciana se despidió rápido para sentarse cerca de la pantalla. , acompañado por su acudiente, hizo un gesto de beso con la mano y dijo: "chao" antes de dirigirse hacia una silla, la docente invito y ayudo a los niños y las niñas a sentarse en semicírculo y proyectó el cuento “Ella es mi mamá”, apoyándose en imágenes claras y preguntas sencillas como: “¿Quién es ella?”, “¿Qué está haciendo la mamá?”, lo que permitió una participación más activa de Daniel, el señaló la pantalla y dijo “mamá come”, y al ver la parte donde la madre abraza al niño, sonrió y dijo “mamá mía se llaman ina”, durante esta lectura se integró una estrategia recomendada por la educadora especial Diana Zambrano, la cual se centró en facilitar la comprensión del cuento con apoyo visual, láminas grandes, ritmo pausado y frases cortas, Daniel respondió con entusiasmo a cada imagen, haciendo gestos, palabras sueltas como “mami” o “ya” y repitiendo algunas acciones, además se logró evidenciar que algunos niños y niñas como Jean Pierre y Ashley con Justin estuvieron muy atentos al video y como en este aparecían varias imágenes realizando acciones cotidianas de cuidado y amor hacia la familia se logró evidenciar que el niño Jean Pierre dijo mamá hace comida, bien el niño Justin dijo que él barría la casa con la mamá, y la niña Ani Celeste al ver que en el video la mamá ayudaba a bañar al hijo, dijo mi mamá baña a mi hermano, al finalizar, todos fueron invitados al lavado de manos con la canción del jardín, y luego disfrutaron del desayuno, momento en que algunos compartieron



comentarios como Celeste que dijo que ella quería la cucharita pequeña y Nashly que ella comía todo todo.

Para la experiencia central la docente utilizó la ambientación del mural “Ser mamá es…”, que había sido preparado con fotos enviadas por las familias, los niños y niñas fueron ayudados e invitados a acomodarsen en semicírculo frente al mural, y uno a uno fueron llamados por la docente para observar su foto y escuchar en voz alta el mensaje que su mamá había escrito, cuando se leyó el mensaje de la mamá de Ani Celeste: “Ver lo grandes que están me llena de fuerza, los amo, pequeños. Juntos somos más fuertes”, Ani tapó su carita y luego miró con ternura la imagen. Sofía escuchó su mensaje con los ojos muy abiertos y luego dijo: “yo juego con mi mami, y cantamos la de la vaca Lola”, a Emanuel se le leyó el mensaje que su mamá había enviado: “No es fácil ser mamá, a veces quiero correr, pero tú eres mi tronco, saco fuerzas por ti”, el miró su foto, se quedó en silencio unos segundos y luego dijo: “mi mami me quiere”, la docente acompañó ese momento con afecto, resaltando que todas las emociones también hacen parte del amor. Erick, al escuchar su mensaje, sonrió orgulloso y dijo señalando la foto: “¡esa es mi mamá!. Tamara, al escuchar que su mamá escribió que ella es un tesoro, se acercó para tocar la foto y dijo: “yo soy el tesoro, sí”. Daniel Tapiero fue invitado a ver su foto; la docente usó frases muy breves y claras para acompañarlo: “Mira Daniel, esta es tu mamá, aquí están los dos, el niño se animó a pararse fue y señaló con el dedo a su mamá que no estaba en la foto con él y dijo "mi mamá, compo un carro" El grupo compartió ese espacio con respeto, y al finalizar, se hizo una pequeña asamblea en la que los niños y niñas señalaron la foto de su mamá y dijeron cómo se sentían, Ashley expresó: “ feliz”, Jean Pierre dijo: “mi mamá es bonita” y , mirando su foto, comentó: “yo tengo una mamá linda y yo soy la princesita ”, luego se invitó al lavado de manos y se pasó al almuerzo en un ambiente tranquilo.

Por la tarde, la docente organizó las mesas para ofrecer plastilina a los niños y niñas, se les propuso invitó a realizar el gran reto de crear en plastilina a su mamá, la docente primero ayudándoles visualmente comenzó a crear la cara y un cuerpo de forma sencilla para los niños y las niñas en plastilina y lo pegó sobre este en el centro, y les expresó el reto de que ellos y ellas también podían crear a su mamá en plastilina, la docente sorprendida observó como la primera en imitar el modelo que la profe había hecho fue la niña Ashley, quién creó su modelo casi exactamente como el de la docente, la docente tan bien ánimo al grupo en general y a todos los niños y las niñas y le dio un apoyo y guía especial a la niña Dahian y Daniel, repitiendo de más de forma más lenta los diferentes pasos se logró evidenciar que está formado los niños lograron crear de forma personalizada también a su mamá, después los niños y las niñas también tuvieron un momento para explorar libremente la y creas lo que quisiera con la plastilina. Paola dijo: “voy a hacer el pelo largo como el de mi mami”, y usó plastilina negra para formarlo, Joel trabajó con mucha concentración y mostró su figura diciendo: “esta es mi mami, tiene falda”. Celeste dijo: “yo hice a mi mamá enojada porque ayer se enojó”, lo que generó risas en el grupo.

Reflexión pedagógica:

El día de hoy fue profundamente emocional y significativo, las estrategias implementadas para fortalecer el vínculo afectivo con las familias, a través del arte, la narración y el reconocimiento de las emociones, permitieron a los niños y niñas conectar con sus figuras de apego desde el lenguaje simbólico, en especial, el acompañamiento individual a Daniel Tapiero mostró avances en su expresión verbal y su comprensión a través de apoyos visuales y preguntas sencillas, lo que valida la importancia de adaptar las experiencias pedagógicas a las necesidades del desarrollo.

FUNDACIÓN Laudes Infantis



BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

